

Szanowni Państwo

Polecamy interaktywne materiały z kształcenia słuchu i rytmiki dla klas I-III cyklu 6-letniego szkół muzycznych I stopnia, wykonane w serwisie e-Kreda. Mogą one posłużyć zarówno nauczycielom realizującym zajęcia online, jak również samym uczniom do pracy indywidualnej.

Załączone propozycje zawierają, oprócz zagadnień teoretycznych, interaktywne ćwiczenia słuchowe takie jak: układanki, uzupełnianki, zagadki, dyktanda itp, bazujące na plikach dźwiękowych. Dziecko może je wykonywać samodzielnie, wielokrotnie odtwarzać, zatrzymywać i sprawdzać wyniki. Wykorzystany materiał dydaktyczny został podany w atrakcyjnej dla dziecka, kolorowej formie. Na końcu każdej prezentacji znajduje się podsumowanie wyników co daje możliwość zweryfikowania zdobytych przez ucznia umiejętności.

Oddzielny zestaw stanowi cykl dotyczący budowania interwałów o nazwie "Tajemniczy świat interwałów", będący rodzajem repetytorium dla uczniów szkół muzycznych I stopnia. Dziewczynka o imieniu Marianka za pomocą tekstów, interaktywnych przykładów i filmików, krok po kroku doprowadza ucznia do określania rozmiaru i budowania interwałów.

Poniższe propozycje stosujemy w pracy dydaktycznej z naszymi uczniami. Dzieci chętnie rozwiązują interaktywne zadania i czekają na kolejne zestawy. Wierzymy, że dla Państwa również mogą stać się pomocnym narzędziem, motywującym uczniów do samodzielnej pracy w domu.

Z poważaniem

Dorota Dobrowolska
Joanna Tomkowska
Joanna Chroł

Tajemniczy świat interwałów:

Cz. I – Wstęp

<https://www.ekreda.pl/public/view/6494274387443712>

Cz. II - Określanie rozmiaru interwału

<https://www.ekreda.pl/public/view/5770805737160704>

Cz. III - Budowanie interwałów

Materiały dla klas I-III

Klasa I

Położenie nut na pięciolinii

<https://www.ekreda.pl/public/view/5362555673903104>

Gama C-dur

<https://www.ekreda.pl/public/view/4831133615783936>

Echo melodyczne, zagadki melodyczne i inne ćwiczenia słuchowo-głosowe
<https://www.ekreda.pl/public/view/4897842443845632>

Układanka melodyczna i inne ćwiczenia
<https://www.ekreda.pl/public/view/5448563400638464>

Melodyczne ćwiczenia powtórzeniowe - zestaw 1
<https://www.ekreda.pl/embed/6096035616129024>

Melodyczne ćwiczenia powtórzeniowe - zestaw 2
<https://www.ekreda.pl/embed/4734421327413248>

Melodyczne zadania sprawdzające
<https://www.ekreda.pl/embed/5011511142514688>

Rytmiczne ćwiczenia powtórzeniowe
<https://www.ekreda.pl/embed/6156459900403712>

Rytmiczne zadania sprawdzające
<https://www.ekreda.pl/embed/4926120045576192>

Klasa II

Gama G-dur, budowa
<https://www.ekreda.pl/public/view/6430343331053568>

Triada harmoniczna G-dur
<https://www.ekreda.pl/public/view/5647669041561600>

Korekta błędów i inne ćwiczenia w tonacji G-dur
<https://www.ekreda.pl/public/view/5451437044137984>

Synkopa
<https://www.ekreda.pl/public/view/5375921947672576>

Melodyczne ćwiczenia powtórzeniowe - zestaw 1
<https://www.ekreda.pl/embed/5009997032325120>

Melodyczne ćwiczenia powtórzeniowe - zestaw 2
<https://www.ekreda.pl/embed/6295519398723584>

Melodyczne zadania sprawdzające
<https://www.ekreda.pl/embed/5974409356509184>

Rytmiczne ćwiczenia powtórzeniowe
<https://www.ekreda.pl/embed/6680927634718720>

Rytmiczne zadania sprawdzające

<https://www.ekreda.pl/embed/5138457054674944>

Klasa III

Sprawdź się - ćwiczenia słuchowe i teoretyczne

<https://www.ekreda.pl/public/view/5166552542871552>

Gama a-moll eolska (naturalna)

<https://www.ekreda.pl/public/view/6014386997559296>

Pokrewieństwo gam durowych i molowych. Gama d-moll - ćwiczenia

<https://www.ekreda.pl/public/view/4824660553236480>

Melodyczne ćwiczenia powtórzeniowe - zestaw 1

<https://www.ekreda.pl/embed/6141729236320256>

Melodyczne ćwiczenia powtórzeniowe - zestaw 2

<https://www.ekreda.pl/embed/4928304220995584>

Melodyczne zadania sprawdzające

<https://www.ekreda.pl/embed/4961515240161280>

Rytmiczne ćwiczenia powtórzeniowe

<https://www.ekreda.pl/embed/5260338059542528>

Rytmiczne zadania sprawdzające

<https://www.ekreda.pl/embed/5568909850705920>