

OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD I WARSZTATY MAŁYCH FORM FILMOWYCH SUPRAŚL 2025

Organizatorzy

Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera w Supraślu

Partner

CKiR Supraśl – Centrum Kultury i Rekreacji w Supraślu – Centrum Kultury i Rekreacji w Supraślu

Przeгляд i Warsztaty wzięły swój początek od Festiwalu Digitalia, który wystartował w roku 2006. Kolejne edycje odbyły się w latach 2008-2022.

Przeгляд i konkurs został wzbogacony o wykłady wybitnych artystów i wykładowców akademickich. Wydarzenie to pozwala na rozwijanie zainteresowań młodzieży oraz poszerzenie ich horyzontów w zakresie tworzenia filmów i animacji, dając możliwość konfrontacji z innymi uczestnikami. Kolejne edycje naszego festiwalu cieszyły się bardzo dużym zainteresowaniem młodych twórców i odbiorców. Filmy wyróżnione w Digitaliach brały później udział w różnego rodzaju festiwalach, przeglądach i konkursach. Nasza impreza daje szansę zaistnienia i promuje młodych twórców filmowych oraz ich realizacje. Obecnie Przeгляд oferuje warsztaty z dziedziny dla twórców prac filmowych wybranych przez jury oraz ich nauczycieli. Warsztaty mają za cel przygotować do pracy, zapoznać z profesjonalnym charakterem pracy twórcy form filmowych, mogą stać się również istotnym doświadczeniem zawodowym dla nauczycieli.

W związku z sytuacją epidemiologiczną w roku 2021 impreza nie odbyła się. W roku 2022 Ogólnopolski Przeгляд i Warsztaty Małych Form Filmowych odbyły się w formule on – line.

Szczegółowe cele Przeglądu i Warsztatów

1. Prezentacja osiągnięć twórczych uczniów liceów sztuk plastycznych w dziedzinie filmu; animacji; multimediiów.
2. Aktywizacja pracy pedagogów i uczniów w dziedzinie filmu; animacji; multimediiów.
3. Wymiana doświadczeń między nauczycielami.
4. Inspiracja uczniów do doskonalenia umiejętności artystycznych.
5. Pobudzanie aktywności intelektualnej oraz kształtowanie postaw kreatywnych uczniów.
6. Poszukiwanie nowych form wyrazu w tej dziedzinie sztuki.

Warunki Uczestnictwa

1. Przeгляд ma charakter konkursu ogólnopolskiego dla uczniów liceów sztuk plastycznych.
2. Tematyka prac – dowolna.
3. Wiek autora 17-19 lat.
4. Maksymalny czas trwania pracy konkursowej – 5 minut.
5. Forma – realizacja filmowa wykonana w dowolnej technice.
6. Praca powinna pochodzić z lat 2022- 2025.
7. Jeżeli użyto fragmentów utworów innych autorów należy zaznaczyć to w napisach końcowych.
8. Konkurs jest dwuetapowy:
 - Etap szkolny
 - Etap ogólnopolski
9. Do etapu ogólnopolskiego każda szkoła może zgłosić maksymalnie 10 prac.

Przesyłanie Prac

1. Zgłoszenia prac wyłonionych w etapie szkolnym należy przesać do 26. maja 2025 r. w formie elektronicznej (również skany) na adres digitalia@plspsuprasl.pl

Jury i Nagrody

Prace oceni Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej. Członkowie jury oceniają wybrane przez siebie prace w skali od 1 do 6. Oceną końcową jest suma punktów przyznanych przez członków jury. Laureatami zostają autorzy trzech prac z najwyższą punktacją. Decyzją jury mogą być przyznane dodatkowo trzy wyróżnienia. Laureaci konkursu otrzymują dyplomy, nagrody finansowe.

Nagrody regulaminowe (laureaci):

- Nagroda I stopnia – 1 000 zł
- Nagroda II stopnia – 700 zł
- Nagroda III stopnia – 500 zł
- 3 wyróżnienia - 100 zł

Organizator zastrzega sobie prawo innego podziału nagród regulaminowych.

Wystawa i Promocja

1. Ogłoszenie wyników na stronie www PLSP w Supraślu do dnia 02. 06. 2025 r. 8 wyróżnionych prac filmowych – uczestników Warsztatów (laureatów).
2. Uroczyste otwarcie Ogólnopolskiego Przeglądu i Warsztatów Małych Form Filmowych Supraśl 2025 i wręczenie nagród nastąpi w dniu 5 czerwca 2025r.
3. Pokaz prac laureatów odbędzie się CKiR Supraśl – Centrum Kultury i Rekreacji w Supraślu – Centrum Kultury i Rekreacji w Supraślu.
4. Wykład i Warsztaty dla kadry i uczniów 5- 6 czerwca 2025r.

Postanowienia Końcowe

1. Autorzy decydując się na nadsyłanie prac konkursowych akceptują wszystkie warunki niniejszego regulaminu.
2. Udział w konkursie potwierdza własnoręczny podpis na karcie zgłoszeniowej. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na prezentację pracy na stronie internetowej organizatora konkursu, partnera oraz w mediach społecznościowych w celach promocyjnych konkursu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do interpretacji regulaminu i wprowadzenia ewentualnych zmian.
4. Wszelkie kwestie nieujęte w regulaminie będą rozpatrywane indywidualnie przez Organizatora Konkursu.
5. Dodatkowe informacje można uzyskać u komisarza Przeglądu - pani Marty Mariańskiej (m.marianska@plspsuprasl.pl) oraz w sekretariacie szkoły pod numerem telefonu: 85 7183216 (sekretariat@plspsuprasl.pl). Informacje na temat konkursu można znaleźć na stronie internetowej szkoły: <https://www.gov.pl/web/plastyksuprasl>.