

**Wydział Malarstwa
Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie**

oraz

**Stowarzyszenie Historyków Sztuki Oddział Lubelski
Katedra Historii Sztuki Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II
Instytut Badań nad Kulturą Uniwersytetu Gdańskiego
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie
Stowarzyszenie Lubelski Plastyk**

**ZAPRASZAJĄ NA
MIĘDZYNARODOWĄ INTERDYSCYPLINARNĄ KONFERENCJĘ NAUKOWĄ**

**RYSZARD
WOJCIECHOWSKI
PRZESTRZEŃ
TWÓRCZA**



**DNIA
17.01.2025**

PROGRAM KONFERENCJI:

10.00-11.00

REJESTRACJA UCZESTNIKÓW

11.00-11.30

POWITANIE I OTWARCIE KONFERENCJI

SESJA REFERATOWA

moderator: dr Elżbieta Błotnicka-Mazur

(Katedra Historii Sztuki KUL, Muzeum KUL, SHS Oddział Lubelski)

11.30-11.50

Dr hab. Magdalena Howorus-Czajka, prof. ucz.

(Instytut Badań nad Kulturą UG, SHS Oddział Lubelski),
Sztuka – Artysta – Pamięć

11.50-12.10

Dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. ucz.

(Instytut Historii Sztuki UKSW)
Ryszard Wojciechowski – przestrzeń publiczna jako przestrzeń twórcza

12.10-12.30 – DYSKUSJA

12.30-12.50 – przerwa na kawę

12.50-13.10

Elżbieta Topolnicka-Niemcewicz

(Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku), dr Dorota Grubba-Thiede
(Zakład Historii i Teorii Sztuki ASP w Gdańsku),
Ryszard Wojciechowski – „Szkielet artysty – kosmos i astronomia”
oraz rzeźby „źródła”.

Motywy archetypalne w kontekście globalnego ruchu nowej figuracji
– synergie sztuki Eugène’a Dodeigne’a wraz z integracyjną rolą
Międzynarodowego Biennale Młodych w Paryżu,
Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku i in.

13.10-13.30

Dr Katarzyna Szrodt

(Polski Instytut Naukowy Montreal, Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata),
Ryszard Wojciechowski – Śladami artysty w Vancouver

13.30-14.00 – DYSKUSJA

14.20-15.00 – przerwa obiadowa

15.00-15.30 – wernisaż i zwiedzanie wystawy Ryszarda Wojciechowskiego

15.30-17.30

panel wspomnieniowy z udziałem rodziny, przyjaciół,
współpracowników i uczniów Wojciechowskiego
moderator: **dr hab. Sylwester Piędziejewski, prof. ASP**
(Wydział Malarstwa ASP w Warszawie)

17.30-18.00 – PODSUMOWANIE KONFERENCJI

KOMITET NAUKOWY:

prof. Tomasz Milanowski, Dziekan Wydziału Malarstwa ASP w Warszawie

prof. Lechosław Lameński, profesor emeritus KUL

dr hab. Marcin Lachowski, prof. UW (IHS UW, SHS Oddział Lubelski)

KOMITET ORGANIZACYJNY:

dr hab. Magdalena Howorus-Czajka, prof. UG

(Instytut Badań nad Kulturą UG, SHS Oddział Lubelski)

dr Elżbieta Błotnicka-Mazur

(Katedra Historii Sztuki KUL, SHS Oddział Lubelski, Muzeum KUL)

dr hab. Sylwester Piędziejewski, prof. ASP

(Wydział Malarstwa ASP w Warszawie)

mgr Krzysztof Dąbek,

Dyrektor PLSP w Lublinie

Koordynator projektu:

mgr Paweł Łukasz Pogorzelski

(Wydział Malarstwa ASP w Warszawie)

MIEJSCE OBRAD

**GMACH AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE,
UL. WYBRZEŻE KOŚCIUSZKOWSKIE 37/39, 00-379 WARSZAWA
(AULA, 2 PIĘTRO)**

KONFERENCJA BĘDZIE DOSTĘPNA W FORMIE TRANSMISJI ONLINE