



**Szanowni Państwo
Dyrektorzy i Nauczyciele
szkół muzycznych I i II st.**

Uprzejmie zapraszamy do udziału w **XIII OGÓLNOPOLSKIEJ KONFERENCJI METODYCZNEJ DLA NAUCZYCIELI PRZEDMIOTÓW OGÓLNOMUZycznych SZKÓŁ MUZYCZNYCH I i II STOPNIA** zorganizowanej przez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie oraz Państwową Szkołę Muzyczną I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Koninie, która odbędzie się w dniu 19 września 2024 r. (czwartek, 09.30 – 18.15) w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Koninie.

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom uczestników poprzednich edycji Konferencji proponujemy formułę jednodniową, w ramach której odbędą się wykłady dla nauczycieli PSM I i II st. z kształcenia słuchu, rytmiki, nauki o muzyce, zasad muzyki z elementami edycji nut, harmonii, historii muzyki, form muzycznych i wiedzy o muzyce, aktualnej problematyki psychologiczno-pedagogicznej, zajęcia warsztatowe z nauczycielami, prezentacja autorskich pomocy dydaktycznych, komentarze metodyczne i panele dyskusyjne uczestników Konferencji.

Cieszą nas bardzo pozytywne opinie na temat tej imprezy oraz zainteresowanie proponowaną tematyką i formułą wymiany doświadczeń metodycznych między nauczycielami różnych specjalności, duża frekwencja aktywnych pedagogów.

Kierownik Konferencji, **Urszula Kozłowska (PSM I i II st. Konin)** zaprosiła w tym roku do udziału cenionych wykładowców Akademii Muzycznych oraz doświadczonych nauczycieli przedmiotów ogólnomuzycznych szkół muzycznych I i II stopnia: **dr hab. Tomasza Kienika (Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu), dr Amelię Golemę (Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu), dr hab. Elżbietę Szczurko (Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy), dr Annę Antoninę Nogaj (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy, Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy), Marcina Pałkę (Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. w Krakowie, Państwowa Szkoła Muzyczna II st. w Krakowie, Zespół Szkół Muzycznych w Krakowie), Joannę Tomkowską (Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Olsztynie) .**

Szczegóły Konferencji zostały zamieszczone w ramowym programie Konferencji.

Bardzo prosimy o pilne przekazanie informacji zainteresowanym pedagogom oraz jak najszybsze podanie drogą elektroniczną imiennych zgłoszeń na adres: sekretariat@psmkonin.pl. oraz wypełnienie formularza online: <https://forms.gle/HR6kn7zK8QWnS9cR9>

Wobec bardzo dużego zainteresowania szkoleniem, ze względów organizacyjnych **O PRZYJĘCIU NA KONFERENCJĘ BĘDZIE DECYDOWAŁA KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ**. Prosimy o zgłoszenia już w czerwcu 2024 r. Pełna lista uczestników Konferencji zostanie zamknięta przez CEA 10.09.2024 r. Wpłata na Konferencję wynosi: 100 zł (wpłata jest bezzwrotna, Szkoła nie wystawia faktur potwierdzających wpłatę wpisowego). Prosimy bezwzględnie o dotrzymanie terminu pisemnego zgłoszenia oraz wpłaty wpisowego. Jest to warunek przyjęcia na Konferencję!

Karty zgłoszenia i wszelkie informacje widnieją na stronie: www.cea-art.pl

Organizatorzy zapewniają słodki poczęstunek w ramach przerw, materiały dydaktyczne i promocyjne oraz zaświadczenia Centrum Edukacji Artystycznej. Uczestnicy we własnym zakresie pokrywają koszty dojazdu, noclegu i cateringu. Organizatorzy Konferencji umożliwiają uczestnikom Konferencji w porze obiadowej zamówienie obiadu (35,00 zł). Na karcie zgłoszenia należy zaznaczyć chęć zamówienia obiadu oraz wpłacić odpowiednią sumę na **KONTO RADY RODZICÓW PRZY PAŃSTWOWEJ SZKOLE MUZYCZNEJ I I II ST. W KONINIE: 96 1020 2746 0000 3402 0017 4821** oraz opłatę za Konferencję (100 zł) **w nieprzekraczalnym terminie do 10.09.2024 r.**

W czasie Konferencji będą otwarte stoiska PWM i Alenuty.pl.

Wszelkich informacji udziela Sekretariat Szkoły, tel. (63) 242–88–24 oraz Centrum Edukacji Artystycznej / Dział doskonalenia, doksztalcania i wydawnictw / ul. Kopernika 36/40 / 00-924 Warszawa.



**XIII OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA METODYCZNA
DLA NAUCZYCIELI PRZEDMIOTÓW OGÓLNOMUZYCZNYCH
SZKÓŁ MUZYCZNYCH I i II STOPNIA
KONIN 19 września 2024 r.**

Organizator Konferencji: **Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie**

Współorganizator Konferencji: **Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Koninie**

Kierownik Konferencji: **Urszula Kozłowska** (PSM I i II st. Konin) – prowadzenie Konferencji

RAMOWY PROGRAM KONFERENCJI:

sala koncertowa PSM I i II st. w Koninie

08.00 – 09.15 Rejestracja uczestników

09.30 – 09.45 Otwarcie Konferencji i powitanie uczestników

09.45 – 10.45 **Joanna Tomkowska** (Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Olsztynie)

Interwały na lekcjach kształcenia słuchu w PSM I st.. – wykład

Nauka aktywnego słuchania muzyki. - wykład

- 10.45 – 11.45 **mgr Marcin Pałka** (Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. w Krakowie, Państwowa Szkoła Muzyczna II st. w Krakowie, Zespół Szkół Muzycznych w Krakowie)
Od schematu konstrukcji harmoniczej do swobodnej improwizacji. – wykład
Teatr rytmiczny. - wykład
- 12.00 – 13.00 **dr hab. Elżbieta Szczurko** (Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy)
Rozwijanie wyobraźni i inwencji twórczej w procesie kształcenia słuchu muzycznego. - wykład
Jak słuchać, aby zapamiętać? Typy ćwiczeń służących rozwijaniu pamięci muzycznej. - wykład
- 13.00 – 14.00 PRZERWA
- 14.00 – 15.00 **dr hab. Tomasz Kienik** (Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu)
Harmonia zmian czy „zmiana harmonii”? O kilku aspektach nauczania przedmiotu w obliczu doświadczeń własnych. – wykład
Dylematy współczesnego pedagoga. Od winylowej płyty i odręcznych notatek do Wikipedii i sztucznej inteligencji. - wykład
- 15.00 – 16.00 **dr Amelia Golema** (Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu)
Trema i kryzys w rozwoju artystycznym uczniów i nauczycieli. – wykład
Pokolenie i-GEN - rzeczywistość cyfrowa w rozwoju osobowości twórczej młodego muzyka. - wykład
- 16.00 – 17.30 **dr Anna Antonina Nogaj** (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy, Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy)
Psychologiczne kompetencje nauczycieli szkół artystycznych/muzycznych w świetle trudności doświadczanych przez uczniów. – wykład
Kondycja psychiczna nauczycieli i uczniów szkół artystycznych a sposoby wsparcia środowiska artystycznego. – wykład
- 17.30 – 18.00 Dyskusja i wymiana doświadczeń metodycznych nauczycieli z wykładowcami – moderator **U. Kozłowska (PSM I i II st. Konin)**. Podsumowanie Konferencji przez **Kierownika Konferencji i Starszego Wizytatora CEA Region Wielkopolski**. Rozdanie zaświadczeń uczestnikom.

Serdecznie zapraszamy do Konina i oczekujemy na Państwa aktywny i liczny udział w Konferencji.

Krzysztof Pydyński

Dyrektor

Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st.
w Koninie