

## KARTY KATALOGOWE

### Aparat fotograficzny z kompletem obiektywów – karta katalogowa nr 86

#### **Aparat:**

Rozdzielczość efektywna [Mpx]: min. 24.5  
Rozdzielczość przetwornika [Mpx]: min. 25  
Rodzaj stabilizacji obrazu: optyczny (w obiektywie)  
Wielkość ekranu LCD [cal]: min. 3.2  
Przetwornik obrazu  
Aparat pełnoklatkowy.



#### **Obiektyw 1:**

Jasność obiektywu: f/4.0  
Ogniskowa obiektywu [mm]: 24 – 120  
Średnica filtra [mm]: 77

#### **Obiektyw 2:**

Filtry  
Kąt widzenia [stopnie]: min. 28.3 +/- 2°  
Konstrukcja : 9 elementów w 9 grupach  
Liczba listków przysłony: 7  
Maksymalna przysłona: f/1.8  
Mechanizm autofokusa: AF  
Minimalna przysłona: f/16  
Ogniskowa [mm]: 85  
Średnica filtra [mm]: 67  
Typ: teleobiektyw  
Ustawienie ostrości od [cm]: 80

#### **Techniczne**

Rodzaj wizjera: optyczny  
Ruchomy ekran LCD, Wielkość ekranu LCD [cal]: 3.2, Wizjer,  
Zakres czułości ISO: 100 – 51200  
Złącze HDMI, Bluetooth, Wi-Fi  
Rodzaj ekranu: dotykowy ekran LCD, ruchomy ekran LCD

#### **Funkcje**

Automatyka programowa, Funkcje dodatkowe: edycja i przetwarzanie obrazów RAW,  
Możliwość podłączenia mikrofonu, preselekcja czasu TV, Preselekcja przysłony AV, Ręczne  
ustawienia ekspozycji,  
Rodzaj stabilizacji obrazu: optyczny (w obiektywie)  
Zdjęcia seryjne [kl/s]: 12

#### **Zapis danych**

Maksymalna rozdzielczość zapisywanego zdjęcia: 6048 x 4024  
Nagrywanie filmów, obsługiwane karty pamięci: SDHC  
Rozdzielczość nagrywania filmów: 4096 x 2160  
Format zdjęć: JPEG, NEF (RAW)

## Parametry

Kolor obudowy: czarny

Wyposażenie: akumulator, kabel interfejsu, kabel USB, ładowarka, obiektyw, pasek, pokrywa korpusu, pokrywa na obiektyw.

## Lampa błyskowa do aparatu – karta katalogowa nr 102

### Lampa błyskowa:

Przybliżony czas ładowania (pełny błysk) [s]: 3

Waga (bez baterii) [g]: max. 380

Wymiary [mm]: 7.8 x 19.0 x 6.0 +/- 10%

Wyposażenie: mini statyw/podstawa z gwintem 1/4 cala, pokrowiec

Zasilanie: bateryjne

Typ baterii: 4x AA



## Zestaw lamp, tło – karta katalogowa nr 126



### W skład zestawu wchodzi:

- 2x lampa,
- 2x statyw o wysokości 200 cm,
- czasza 18 cm,
- srebrna parasolka 90 cm,
- softbox 60 x 90 cm,
- wrota z plastrem i kolorowymi filtrami,
- strumienica,
- walizka transportowa,
- tło białe o wymiarach 2,70 x 10 m na statywie metalowym.

Moc lampy studyjnej [Ws] min.: 400

Liczba przewodnia [100 ISO]: 65m (400Ws, ISO100, standardowa czasza)

Zakres regulacji mocy: 1-1/32

Moc żarówki modelującej [W]: 150

Czas błysku [s]: 1/2000 – 1/800

Wbudowany odbiornik sterowania radiowego

Czas ładowania lampy: 0.3-1.5 s

Światło modelujące [W]: 150

Temperatura barwowa [K]: 5600 +/-200

## Stół do reprodukcji wraz z kompletem lamp oraz UV 365 nm – karta katalogowa nr 148

Wysokość kolumny: max: 60 cm  
Podstawa: 40 x 42 x 2,5 cm  
Maksymalny udźwig aparatu: 1,5 kg  
Moc lamp: 2 x 18W  
CRI: 90  
Temperatura barwowa: 5400K  
Dodatkowo 2 lampy UV 365 nm



## Kamera cyfrowa – karta katalogowa nr 171

Kamera wideo – 4K  
Typ kamery: profesjonalny  
Ilość sensorów 1 MOS  
Efektywna rozdzielczość wideo 8.29 MP  
Szerokoekranowe przechwytywanie video, Karta pamięci FC, Rodzaj czujnika optycznego: MOS, Wykrywanie twarzy, Wykrywanie twarzy AF/AE  
Wielkość czujnika optycznego: 1/2,5"  
Ilość klatek na sekundę (rozdzielczość maks.): 60 fps  
Zoom optyczny: 24x  
Zoom cyfrowy: 10x  
Stabilizator obrazu: Optical (5-axis HYBRID O.I.S.)  
Format cyfrowy video: AVCHD, H.264, MOV, HEVC  
Format nagrywania obrazu JPEG  
Maksymalna rozdzielczość video: 3840 x 2160  
Format sygnału audio: Dolby Digital AC-3 (2 kanały), liniowy PCM, AAC  
Interfejs: HDMI, USB 2.0, IEEE 802.11b/g/n  
Cechy przyłączalności: Zdalne sterowanie przez urządzenia mobilne, zdalne przeglądanie na żywo, strumieniowanie na żywo, ekspozycja i balans bieli  
Min. oświetlenie: 1.5 luks  
Balans bieli: zwykły, automatyczny, według wzorca  
Ustawienia balansu bieli: 3200K, 5600K, 2000K – 15000K  
Maks. szybkość migawki: 1/8000 sek  
Min. szybkość migawki: 1/2 sek  
Wbudowane filtry ND: 1/4, 1/64, 1/16  
Leica obiektyw zmiennoogniskowy – 24x zoom – 4.12 – 98.9 mm - f/1.8-4.0  
Długość ogniskowe jako ekwiwalent aparatu 35 mm, 25 – 600mm  
Regulacja ostrości: Automatyczna, ręczna  
Regulacja zoom: Ręczna (pierścieniem)  
Rozmiar filtra: 62 mm  
System soczewek 4-Drive  
Wbudowany głośnik, akcesoria do "gorącej stopki" do zewnętrznej lampy błyskowej, nagrywanie super slow motion (super spowolnione), i-Zoom, przełączany filtr IR



Typ celownika: wbudowany - elektroniczny

Obsługa kolorów celownika

Kolor

Wielkość przekątnej celownik: 0.24"

Rozdzielczość celownika: 1,555,000 pixels

Wyświetlacz: Typ 3.5" LCD display

Format wyświetlacza: 2 760 000 px

Ekran dotykowy

Mikrofon Stereo

Typ przyłączy

Wyjście HDMI (19-stykowy HDMI Typ A)

Microphone input (mini-słuchawki stereo 3,5mm)

Słuchawki (mini-słuchawki stereo 3,5mm)

Wejście pilota (sub-mini słuchawki 2,5mm)

USB 2.0 (Micro-USB 5 pin Typ AB)

Wejście zasilania DC

Osłona przeciwsłoneczna obiektywu, ładowarka, zasilacz AC, oprawa okularu

Bateria 5900 mAh