

## **Regulamin konkursu pt.**

### ***„III POMORSKI FESTIWAL KRÓTKICH FILMÓW O HIV”***

dla uczniów szkół ponadpodstawowych z terenu województwa pomorskiego.

#### **§ 1**

##### **Postanowienia ogólne.**

1. Organizatorami konkursu są:
  - a) Polskie Towarzystwo Oświaty Zdrowotnej, z siedzibą przy ul. Karowej 31, 00-324 Warszawa;
  - b) Wojewódzka Stacja Sanitarno-Epidemiologiczna w Gdańsku, z siedzibą przy ul. Dębinki 4, 80-211 Gdańsk zwani dalej: Organizatorami.

#### **§ 2**

##### **Cele konkursu.**

1. Przekazanie informacji dotyczących zasad profilaktyki HIV/AIDS:
  - a) niepewność młodego człowieka w obliczu sytuacji okołotestowej (z uwzględnieniem standardów postępowania przed i po teście);
  - b) promowanie stałości uczuć, wierności, odpowiedzialnej inicjacji życia intymnego jako sposobu ustrzeżenia się przed zakażeniem HIV oraz innymi chorobami przenoszonymi drogą płciową;
  - c) propagowanie przekazu, że uzależnienia oraz AIDS dotyczą zwykłych ludzi, szczególnie tych, którzy dokonują niewłaściwych wyborów, często pod wpływem środków zmieniających świadomość (narkotyki, dopalacze, alkohol);
  - d) kształtowanie prawidłowych postaw wobec osób żyjących z HIV i chorych na AIDS, ukazanie takich wartości i postaw jak poczucie solidarności z innymi, odpowiedzialność za siebie i bliskich, przyjaźń, miłość, przywiązanie, wierność;
  - e) ukazanie psychospołecznych problemów osób zakażonych HIV i chorych na AIDS;
  - f) przełamywanie stereotypu człowieka żyjącego z HIV jako osoby z marginesu społecznego;
  - g) HIV/AIDS a prawa człowieka;
  - h) promowanie zachowań zapobiegających zakażeniom HIV poprzez budowanie świadomości młodych ludzi w obszarze ryzykownych zachowań;
  - i) utrwalanie postaw tolerancji wobec osób zakażonych HIV i chorych na AIDS.
2. Promowanie odpowiedzialności za własne życie i zdrowie oraz szacunku wobec siebie i innych;
3. Integrowanie środowisk szkolnych i inspirowanie ich do działań w zakresie profilaktyki zdrowotnej poprzez kontakt ze sztuką i aktywność artystyczną.

### § 3

#### Warunki uczestnictwa w konkursie.

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych z terenu województwa pomorskiego.
2. W konkursie mogą brać udział zespoły uczniów złożone z maksymalnie 5 osób.
3. Uczestnicy konkursu mają za zadanie wykonanie pracy-krótkiego filmu, którego czas projekcji nie powinien przekroczyć 4 minut.
4. Każdy film powinien zawierać czołówkę (tytuł filmu) oraz napisy końcowe (nazwiska aktorów, autorów scenariusza itp.).
5. **Każdy zgłoszony film musi być nagrany w jednym z formatów: AVI, MPG, WMV, MP4 - jakość techniczna będzie jednym z kryteriów kwalifikacji do konkursu.**
6. **Każda praca konkursowa musi posiadać czytelny opis zawierający: imiona i nazwiska twórców, tytuł filmu, czas trwania, system zapisu, nazwę i adres szkoły, adres e-mail, telefon kontaktowy.**
7. Do konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie prace autorskie, nigdzie nie publikowane.
8. Warunkiem przystąpienia do konkursu jest złożenie wypełnionej karty zgłoszeniowej wraz z załącznikami (załącznik nr 1 lub nr 2).
9. Zasady zgłoszenia prac na konkurs:
  - a) nadesłanie na adres: [oswiata.wsse.gdansk@sanepid.gov.pl](mailto:oswiata.wsse.gdansk@sanepid.gov.pl) wypełnionego formularza zgłoszeniowego;
  - b) na adres mailowy wpisany w formularzu zgłoszeniowym Organizatorzy prześlą link do wirtualnej chmury w której, najpóźniej do dnia **30 listopada 2022 roku** należy zamieścić pracę konkursową.

### § 4

#### Terminarz konkursu.

1. Konkurs zorganizowany będzie w dwóch etapach:
  - a) Eliminacje - prace należy składać do dnia **30 listopada 2022 roku**, ogłoszenie listy prac zakwalifikowanych do finału nastąpi do dnia **2 grudnia 2022 roku**.
  - b) Finał konkursu - **9 grudnia 2022 roku**.

### § 5

#### Zasady przeprowadzenia konkursu i kryteria wyboru laureatów.

1. Prace będą oceniane z uwzględnieniem następujących kryteriów:
  - a) zgodność z regulaminem;
  - b) wartość merytoryczna;
  - c) czytelność przekazu;
  - d) pomysłowość projektu;
  - e) jakość techniczna;
  - f) walory artystyczne;
  - g) zastosowane efekty oraz sposób montażu.

2. Prace, które nie spełnią zasad określonych w § 3 nie będą ocenione.
3. Prace należy przekazać do Organizatorów do dnia **30 listopada 2022 roku** w sposób opisany w § 3 pkt. 9 wraz z podaniem danych zawartych w § 3 pkt.6 Regulaminu.
4. Określa się następujący czas rozstrzygnięcia konkursu:
  - a) Eliminacje – powołana przez Organizatorów Komisja Konkursowa dokona do dnia **2 grudnia 2022 roku** oceny nadesłanych prac oraz wyłoni 10 prac, które zostaną zakwalifikowane do finału.
  - b) Autorzy wszystkich zakwalifikowanych do finału filmów wezmą udział w Gali Finałowej, która odbędzie się w dniu **9 grudnia 2022 roku** w Gdyńskim Centrum Filmowym, Plac Grunwaldzki 2, 81-372 Gdynia.
  - c) Finał będzie się składał z 2 części: 1) projekcji filmów konkursowych, 2) Panelu Edukacyjnego, na który złożą się prelekcje specjalistów w dziedzinach: „profilaktyka HIV/AIDS” oraz „tworzenie profesjonalnych materiałów filmowo-telewizyjnych”.
  - d) Szczegółowy program finału III POMORSKIEGO FESTIWALU KRÓTKICH FILMÓW O HIV zostanie przekazany drogą mailową twórcom zakwalifikowanych prac i zostanie umieszczony na stronach internetowych Organizatorów oraz na ich profilach w portalu społecznościowym Facebook.

## **§ 6**

### **Nagrody.**

1. Fundatorem nagród jest Polskie Towarzystwo Oświaty Zdrowotnej.
2. Nagrody zostaną przyznane w finale konkursu:
  - a) I miejsce: dyplom, statuetka dla zespołu oraz nagrody rzeczowe dla każdego członka zespołu;
  - b) II miejsce - dyplom, statuetka dla zespołu oraz nagrody rzeczowe dla każdego członka zespołu;
  - c) III miejsce - dyplom, statuetka dla zespołu oraz nagrody rzeczowe dla każdego członka zespołu;
  - d) 2 nagrody indywidualne:
    - za najlepszy scenariusz - dyplom, statuetka oraz nagroda rzeczowa;
    - za najlepszą rolę aktorską - dyplom, statuetka oraz nagroda rzeczowa.
3. Łączna wartość nagród wynosi 3.500,00 złotych.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany nagród na równorzędne lub do zmiany podziału nagród w związku z ustaleniami podjętymi w czasie obrad Komisji Konkursowej.

## **§ 7**

### **Prawa autorskie.**

1. Z chwilą przystąpienia do konkursu i zaakceptowania niniejszego regulaminu Organizator nabywa na zasadzie wyłączności, nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania dziełem na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalania pracy konkursowej w pamięci komputerów, w tym spełniających funkcje serwerów,
  - b) zwielokrotniania pracy konkursowej bez żadnych ograniczeń w pamięci komputera, jak i w sieciach multimedialnych, w tym typu internet, intranet, w szczególności on-line, a także poprzez wydruk komputerowy, na każdym znanym w dacie podpisania niniejszego regulaminu nośniku,
  - c) rozpowszechniania pracy konkursowej bez żadnych ograniczeń ilościowych, odrębnie lub w ramach utworów zbiorowych, w szczególności poprzez wprowadzanie do obrotu oryginału lub egzemplarzy, na których praca konkursowa lub jej fragmenty utrwalono (w szczególności utrwalonych technikami, o których mowa w lit. a),
  - d) przesyłania za pośrednictwem sieci multimedialnych, w szczególności internetu, intranetu, on-line, w ramach komunikacji na życzenie, w tym również publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do pracy konkursowej czy jej fragmentu dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
  - e) trwałego lub czasowego zwielokrotnienia pracy konkursowej w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie,
  - f) tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w pracy konkursowej, z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała,
  - g) rozpowszechniania, w tym użyczenia pracy konkursowej.
2. Uczestnicy konkursu oświadczają, że są autorami zgłoszonych prac oraz posiadają do nich wszelkie prawa autorskie. Równocześnie zgadzają się na wykorzystanie filmu do emisji w trakcie konkursu.
  3. Zespół autorski pracy-filmu posiada zgodę każdej osoby występującej w filmie do publikacji filmu na ww. polach eksploatacji.
  4. Praca konkursowa nie jest reklamą lub antyreklamą produktu lub marki (nie pokazuje logotypów i marek produktów, sprzętu itp.).
  5. Praca konkursowa nie została wykonana przez Zespół na odpłatne zlecenie.

## **§ 8**

### **Pozostałe ustalenia.**

1. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w Regulaminie.
2. Przekazanie prac jest równoznaczne z przyjęciem warunków konkursu przez Autorów.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do umieszczenia nagrodzonych prac na stronach internetowych oraz rozpowszechniania w innych formach niż wymienione w § 3 pkt. 8 Regulaminu.
4. Organizatorom przysługuje prawo unieważnienia konkursu.
5. Niniejszy regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu.
6. W sytuacjach nieobjętych regulaminem rozstrzygają organizatorzy.
7. Organizatorzy nie zwracają kosztów poniesionych w związku z uczestnictwem w konkursie.
8. Zespoły, które naruszają Regulamin Konkursu, jak również obowiązujące w Polsce przepisy prawa powszechnego oraz ogólnie przyjęte normy społeczne i obyczajowe, zostaną wykluczone z konkursu.

9. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych danych przez uczestników konkursu.
10. Organizatorzy nie zwracają nadesłanych prac konkursowych.
11. Szczegółowe informacje na temat konkursu można uzyskać telefonicznie pod numerem 58 77 63 336 oraz drogą elektroniczną (e-mail: [oswiata.wsse.gdansk@sanepid.gov.pl](mailto:oswiata.wsse.gdansk@sanepid.gov.pl)).
12. Karta zgłoszenia do konkursu wraz z oświadczeniem stanowi integralną część Regulaminu.

*Serdecznie zapraszamy do udziału w konkursie i życzymy powodzenia*

**Organizatorzy**