KONKURS

ŚWIĘTE GAJE, ŚWIĘTE GÓRY, ŚWIĄTYNIE… -

CZYM BYŁY DLA SŁOWIAN WG. MISTRZA BRÜCKNERA

**Oświadczenie**

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych umieszczonych na karcie zgłoszenia i identyfikatorze uczestnika konkursu przez Administratora – *Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Kluzy w Krakowie* (dalej PLSP) oraz Fundację Panteon Narodowy do celów związanych z organizacją i udziałem w Konkursie „Święte gaje, święte góry, świątynie…- czym były dla Słowian wg. Mistrza Brücknera.”

Wyrażam zgodę na podawanie danych osobowych umieszczonych na karcie zgłoszenia i identyfikatorze uczestnika konkursu do publicznej wiadomości we wszelkich informacjach i publikacjach oraz w ogłoszeniu wyników związanych z Konkursem „Święte gaje, święte góry, świątynie…- czym były dla Słowian wg. Mistrza Brücknera.” w celu organizacji, promocji i rozstrzygnięcia konkursu.

Oświadczam, że zgłoszone do konkursu prace są wynikiem mojej/mojego dziecka osobistej działalności twórczej i przysługuje mi/mu ogół autorskich praw majątkowych i osobistych.

Z chwilą przekazania pracy Państwowemu Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Kluzy w Krakowie udzielam nieodpłatnej i bezterminowej zgody na korzystanie z autorskich praw majątkowych do zrealizowanych i przekazanych w ramach Konkursu „Święte gaje, święte góry, świątynie…- czym były dla Słowian wg. Mistrza Brücknera.” prac. W rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych licencja jest niewyłączna i udzielana na następujących polach eksploatacji:

- na prezentację i publikację prac wykonanych przez uczestnika konkursu;

- na publiczne wystawienia prac w ramach wystawy pokonkursowej;

- na publiczne udostępnianie dokumentacji fotograficznej prac na stronie internetowej PLSP;

- na zwielokrotnianie dokumentacji fotograficznej prac, w tym techniką cyfrową (digitalizacja);

- na publikację prac w periodyku PLSP pt. „Szkicownik literacki”;

- na reprodukowanie prac malarskich do celów promocyjnych

- na reprodukowanie prac malarskich w wydawnictwie pokonferencyjnym

 Wyrażam zgodę na publikację na stronie internetowej PLSP zdjęć zawierających mój/mojego dziecka wizerunek zarejestrowany podczas ogłoszenia wyników i uroczystego zakończenia Konkursu „Święte gaje, święte góry, świątynie…- czym były dla Słowian wg. Mistrza Brücknera.”.

Oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem Konkursu „Święte gaje, święte góry, świątynie…- czym były dla Słowian wg. Mistrza Brücknera.” zorganizowanego przez Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Kluzy w Krakowie oraz Fundację Panteon Narodowy i akceptuję jego warunki oraz potwierdzam, że zapoznałam/em się z umieszczoną poniżej informacją dotyczącą przetwarzania przez Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Kluzy w Krakowie oraz Fundację Panteon Narodowy danych osobowych moich/mojego dziecka w związku z jego udziałem w Konkursie „Święte gaje, święte góry, świątynie…- czym były dla Słowian wg. Mistrza Brücknera.”– zgodnie z art. 13 RODO.

………………………………………………………………………..

*(data i podpis uczestnika pełnoletniego lub rodzica/opiekuna prawnego uczestnika)*

KONKURS

ŚWIĘTE GAJE, ŚWIĘTE GÓRY, ŚWIĄTYNIE… -

CZYM BYŁY DLA SŁOWIAN WG. MISTRZA BRÜCKNERA

 karta zgłoszenia

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| imię i nazwisko ucznia |  |  |
| nazwa szkoły |  |  |
| adres szkoły |  |  |
| imię i nazwisko nauczyciela przedmiotu |  |  |
| tytuł pracy 1. |  |  |
| technika | wymiary | rok powstania |
| tytuł pracy 2. |  |  |
| technika | wymiary | rok powstania |
| tytuł pracy 3. |  |  |
| technika | wymiary | rok powstania |