



Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Juliana Fałata w Bielsku-Białej

REGULAMIN 16. OGÓLNOPOLSKIEGO BIENNALE RYSUNKU I MALARSTWA UCZNIÓW ŚREDNICH SZKÓŁ PLASTYCZNYCH w roku szkolnym 2023/2024

ORGANIZATORZY

Organizatorami Ogólnopolskiego Biennale są:

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Juliana Fałata w Bielsku-Białej, Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, Galeria Bielska BWA w Bielsku-Białej

CEL

Zadaniem konkursu jest porównanie wyników pracy dydaktycznej w zakresie rysunku i malarstwa oraz umożliwienie konfrontacji postaw artystycznych młodzieży. Celem konkursu jest zwrócenie uwagi na wartości płynące z bezpośredniej obserwacji natury i jej twórczej analizy. Idea konkursu kładzie nacisk w szczególności na programowe elementy kształcenia artystycznego uczniów średnich szkół plastycznych takie jak: znajomość zasad komponowania, obserwacja natury oraz poprawność budowy formy i przestrzeni, jak również umiejętność operowania szerokim spektrum środków wyrazu. Istotnym aspektem Biennale jest prezentacja działań uczniów z zakresu rysunku i malarstwa w jak najpełniejszy sposób oraz zwrócenie uwagi na ich wrażliwość plastyczną i ekspresję twórczą. Stanowią one często reakcję na obecne realia, a także aktualne tendencje w sztuce.

WARUNKI UCZESTNICTWA

Prace powinny być wykonane w latach szkolnych: 2022/23 oraz 2023/24 przez uczniów klas przedmaturalnych i maturalnych szkół publicznych i niepublicznych.

Każda szkoła może zaproponować maksymalnie 10 rysunków i 10 prac malarskich.

Każda praca powinna być zaopatrzona w kartę zgłoszeniową dołączoną do regulaminu (ZAŁĄCZNIK nr 2) umieszczoną z tyłu pracy w sposób stabilny. Prace w formie dyptyku i tryptyku należy na odwrocie ponumerować z zaznaczeniem kolejności i kierunku ekspozycji (dyptyk i tryptyk – stanowi całość). Podczas wystawy rysunki będą prezentowane w ramach o wymiarze 100x70 cm. Prosimy, by nie przekraczały tego formatu. Mniejsze powinny być przygotowane do ekspozycji w passe partout o wymiarach 100x70 cm. Dłuższy bok prac malarskich nie powinien przekraczać 250 cm – dotyczy to także sumy boków w przypadku dyptyków i tryptyków. Każda praca powinna mieć z tyłu zaznaczenie, wskazujące na jej górną część. Prace, które nie spełniają warunków konkursu, nie zostaną do niego dopuszczone.

OPIS PRACY

W terminie **do 10 stycznia 2024 r.** należy przesłać pliki ze zdjęciami poglądowymi (wskazującymi na sposób ekspozycji danej pracy) na adres: jadwigajarosz@bielskiplastyk.pl
Zdjęcia do katalogu zostaną wykonane przez organizatora konkursu.

Przesłane mailowo foldery (w formie linku lub za pośrednictwem wetransfera) powinny zawierać:

1. listę zbiorczą prac (ZAŁĄCZNIK nr 4), tę samą listę w formie wydruku z pieczęcią szkoły, należy dołączyć do paczki z pracami;
2. folder z pracami malarskimi;
3. folder z pracami rysunkowymi.

format zapisu: jpg

prace rysunkowe i malarskie prosimy zapisać w odrębnych folderach

nazwa pliku wg schematu : miasto_szkoła_nazwisko_imię_tehnika_.jpg

– szkoła: pierwsze litery pełnej nazwy szkoły autora,

– nazwisko: nazwiska dwuczęściowe rozdzielone podkreśleniem ("podłoga"),

– imię: prosimy podawać tylko jedno imię,

– rozszerzenie: jpg **(np. Bielsko-Biała_PLSP_Nowak_Jan_węgiel_.jpg)**

PRZEBIEG

Przebieg konkursu jest dwuetapowy. Pierwszy etap jest przeprowadzany przez Komisję Konkursową szkoły zgłaszającą udział w Biennale. Drugi etap Konkursu – ogólnopolski odbywa się w siedzibie organizatora w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych im. Juliana Fałata w Bielsku-Białej, gdzie oceny

nadesłanych prac dokonuje Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej na podstawie propozycji przedstawionych przez dyrektora Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Juliana Fałata w Bielsku-Białej. W skład Komisji wchodzi profesorowie wyższych uczelni artystycznych. Ogólnopolska Komisja Konkursowa zbierze się i dokona oceny prac oraz ich wyboru na wystawę. Komisja wyłoni i przyzna nagrody oraz wyróżnienia w kategorii rysunku i malarstwa spośród wybranych rysunków i obrazów na wystawę pokonkursową.

NAGRODY

Grand Prix – za wybitną pracę artystyczną w kategorii rysunek lub malarstwo,
I, II, III miejsce oraz 10 wyróżnień w kategorii rysunek,
I, II, III miejsce oraz 10 wyróżnień w kategorii malarstwo.

Komisja Konkursowa zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie i innego podziału nagród.

Wystawa pokonkursowa będzie miała miejsce w Galerii Bielskiej BWA:

– ekspozycja w BWA od 1 marca do 7 kwietnia 2024 r. wernisaż: 1 marca 2024 r.

TERMIN

Nieprzekraczalny termin dostarczenia prac do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Juliana Fałata w Bielsku-Białej upływa 10 stycznia 2024 r. Do tego dnia prace powinny zostać dostarczone do siedziby organizatora konkursu. Pliki ze zdjęciami prac oraz ich listę również należy przesłać do 10 stycznia 2024 r. na adres mailowy: jadwigajarosz@bielskiplastyk.pl

ADRES i KONTAKT

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Juliana Fałata w Bielsku-Białej

ul. gen. Sikorskiego 8, 43-300 Bielsko-Biała

tel. 572 681 579, email: bielskiplastyk@bielskiplastyk.pl

z dopiskiem

**16. OGÓLNOPOLSKIE BIENNALE RYSUNKU I MALARSTWA
UCZNIÓW ŚREDNICH SZKÓŁ PLASTYCZNYCH**

Organizatorzy proszą o odpowiednio wcześniejsze przeprowadzenie oceny i wyboru prac przez Szkolne Komisje oraz przesłanie ich w wyznaczonym terminie na adres Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Juliana Fałata w Bielsku-Białej. Ponadto organizatorzy proszą o zabezpieczenie i właściwy opis prac wysyłanych na Konkurs.

Odesłanie prac na adres szkoły nastąpi do końca maja 2024 roku. Koszt wysyłki pokrywa szkoła biorąca udział w Biennale.

wykaz załączników:

UWAGA! Załączniki nr 2 i 4 powinny być uzupełnione komputerowo, następnie wydrukowane, opatrzone pieczęcią szkoły i odpowiednio podpisane

ZAŁĄCZNIK nr 1 – oświadczenie uczestnika konkursu – RODO

ZAŁĄCZNIK nr 2 – karta zgłoszenia do 16. Ogólnopolskiego Biennale Rysunku i Malarstwa Uczniów Średnich Szkół Plastycznych

ZAŁĄCZNIK nr 3 – zgoda rodzica/opiekuna prawnego uczestnika Konkursu lub pełnoletniego uczestnika Konkursu

ZAŁĄCZNIK nr 4 – lista zgłoszonych prac