

Konin, dn. 20.06.2022 r.



Szanowni Państwo

**Dyrektorzy
szkół muzycznych I i II st.**

Uprzejmie zapraszamy do udziału w **XI OGÓLNOPOLSKIEJ KONFERENCJI METODYCZNEJ DLA NAUCZYCIELI PRZEDMIOTÓW OGÓLNOMUZYCZNYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH I I II STOPNIA „Wykorzystanie multimediiów i technologii informatycznej w dydaktyce – przedmioty ogólnomuzyczne w praktyce szkolnej”** zorganizowanej przez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie oraz Państwową Szkołę Muzyczną I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Koninie, która odbędzie się w dniu **22 września 2022 r. (czwartek, 09.30 – 18.30)** w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Koninie.

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom uczestników poprzednich edycji Konferencji proponujemy formułę jednodniową, w ramach której odbędą się wykłady i ćwiczenia dla nauczycieli PSM I i II st. z kształcenia słuchu, rytmiki, audycji muzycznych, zasad muzyki z elementami edycji nut, harmonii, historii muzyki, form muzycznych i literatury muzycznej, zajęcia warsztatowe z nauczycielami, prezentacja autorskich pomocy dydaktycznych, komentarze metodyczne i panele dyskusyjne uczestników Konferencji.

Cieszą nas pozytywne opinie na temat tej imprezy oraz zainteresowanie proponowaną tematyką i formułą wymiany doświadczeń metodycznych między nauczycielami różnych specjalności.

Kierownik Konferencji, **Urszula Kozłowska (PSM I i II st. Konin)** zaprosiła w tym roku do udziału cenionych wykładowców Akademii Muzycznych oraz doświadczonych nauczycieli przedmiotów ogólnomuzycznych szkół muzycznych I i II stopnia: **prof. Marka Dyżewskiego (Wrocław), dr Marka Dolewę (ASM II st. im. ks. Kard. Macharskiego Kraków, PSM II st. Kraków), Joannę Tomkowską (PSM I i II st. Olsztyn), dr hab. Tomasza Kienika (AM Wrocław), Magdalenę Serafinowicz (ZSPM im. F. Chopina Warszawa, Akademia Katolicka Warszawa), Marcina Pałkę (PSM II st. Kraków), Urszulę Kozę (AM Wrocław, OSM I i II st. Wrocław, SSM II st. Świdnica).**

Szczegóły Konferencji zostały zamieszczone w ramowym programie Konferencji.

BARDZO PROSIMY O PILNE PRZEKAZANIE INFORMACJI ZAINTERESOWANYM PEDAGOGOM ORAZ JAK NAJSZYBSZE PODANIE DROGĄ ELEKTRONICZNĄ IMIENNYCH ZGŁOSZEŃ NA ADRES: sekretariat@psmkonin.pl. Wobec bardzo dużego zainteresowania szkoleniem, ze względu

organizacyjnych O PRZYJĘCIU NA KONFERENCJĘ BĘDZIE DECYDOWAŁA KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ. Pełna lista uczestników Konferencji zostanie zamknięta przez CEA 12.09.2022 r. Prosimy bezwzględnie o dotrzymanie terminu pisemnego zgłoszenia. Wpłata na Konferencję wynosi: 160,00 zł (wpłata jest bezzwrotna). Karty zgłoszenia i wszelkie informacje widnieją na stronie: www.cea-art.pl

Organizatorzy zapewniają słodki poczęstunek w ramach przerw, materiały dydaktyczne i promocyjne oraz zaświadczenia Centrum Edukacji Artystycznej. Uczestnicy we własnym zakresie pokrywają koszty dojazdu, noclegu i cateringu. Organizatorzy Konferencji umożliwiają uczestnikom Konferencji w porze obiadowej zamówienie cateringu (obiad jednodaniowy - 22,00 zł). Na karcie zgłoszenia należy zaznaczyć chęć zamówienia obiadu oraz wpłacić odpowiednią sumę na **KONTO RADY RODZICÓW PRZY PAŃSTWOWEJ SZKOLE MUZYCZNEJ I I II ST. W KONINIE: 96 1020 2746 0000 3402 0017 4821** oraz opłatę za Konferencję (160,00 zł) w nieprzekraczalnym terminie do 12.09.2022 r.

Wszelkich informacji udziela Sekretariat Szkoły, tel. (63) 242-88-24 oraz Centrum Edukacji Artystycznej / Dział doskonalenia, doksztacania i wydawnictw / ul. Kopernika 36/40 / 00-924 Warszawa.



XI OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA METODYCZNA DLA NAUCZYCIELI PRZEDMIOTÓW OGÓLNUMUZYCZNYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH I I II STOPNIA

KONIN 22 września 2022 r.

*„Wykorzystanie multimediów i technologii informatycznej w dydaktyce -
– przedmioty ogólnomuzyczne w praktyce szkolnej.”*



Organizator Konferencji: **Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie**

Współorganizator Konferencji: **Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st.**

im. I. J. Paderewskiego w Koninie

Kierownik Konferencji: Urszula Kozłowska (PSM I i II st. Konin) – prowadzenie Konferencji

RAMOWY PROGRAM KONFERENCJI:

sala koncertowa PSM I i II st. w Koninie

09.00 – Rejestracja uczestników

09.30 – Otwarcie Konferencji i powitanie uczestników
przez Starszego Wizytatora Regionu Wielkopolskiego Artura Matejuka oraz Starszego Wizytatora Regionu Kujawsko – Pomorskiego Annę Drogowską

09.45 – 10.30 **Joanna Tomkowska** (PSM I i II st. im. F. Chopina Olsztyn)

*Wybrane zagadnienia melodyczno – rytmiczne, zamieszczone w podręcznikach „Musicalite
cz. I, cz. II, cz. III”. Autorska koncepcja Joanny Tomkowskiej i Joanny Chroń dla uczniów kształcenia słuchu i
rytmiki PSM I stopnia.*

10.30 – 11.15 **Magdalena Serafinowicz** (ZPSM im. Fryderyka Chopina Warszawa, Akademia Katolicka Warszawa)

*Z warsztatu pedagoga: Jak wspierać samodzielną pracę ucznia szkoły muzycznej I i II st.
w zakresie przedmiotu kształcenia słuchu?*

**Propozycje zadań oraz przegląd wymagań dla kandydatów na studia w Polsce i za granicą.
Mag Music Theory – autorskie materiały do nauki przedmiotów teoretycznych.**

- 11.15 – 12.30 **mgr Marcin Pałka** (PSM II st. Kraków)
Dyktando muzyczne w dydaktyce szkoły muzycznej I i II stopnia- wskazania i pomysły metodyczne. – wykład
Trening pamięci muzycznej w szkole muzycznej I i II stopnia- wskazania metodyczne. - wykład
- 12.30 – 13.15 **mgr Urszula Koza** (AM Wrocław, OSM I i II st. Wrocław, SSM II st. Świdnica)
Kształtowanie pozytywnej samooceny ucznia a kształcenie słuchu.
Korelacja kształcenia słuchu z historią muzyki i harmonia – wykład.
- 13.15 – 14.15 **dr hab. Tomasz Kienik** (AM Wrocław, OSM I i II st. Wrocław)
Uczeń „w harmonicznym labiryncie” – jak mówić by wciąż nas rozumiano. - wykład
- 14.15 – 15.00 PRZERWA OBIADOWA
- 15.00 – 16.20 **dr Marek Dolewka** (ASM II st. im. ks. kard. F. Macharskiego Kraków, PSM II st. im. W. Żeleńskiego, Kraków)
Przegląd muzycznych serwisów strumieniowych – prezentacja serwisów IDAGIO, Naxos Music Library, Spofity, Apple Music oraz porównanie ich możliwości odnoszących się do muzyki klasycznej.
Escape room jako nauka poprzez zabawę. Escape room jako narzędzie rozwijające kompetencje kluczowe uczniów i wykorzystujące zdobytą wiedzę w praktyce. Studium przypadku na przykładzie lekcji historii muzyki.
- 16.20 – 16.30 PRZERWA
- 16.30 – 18.00 **prof. Marek Dyżewski** (Wrocław)
„Poloneza czas poznać – w 250 rocznicę I Rozbioru Polski”
- 18.00 - 18.30 Dyskusja i wymiana doświadczeń metodycznych nauczycieli z wykładowcami – moderator
U. Kozłowska (PSM I i II st. Konin). Podsumowanie Konferencji przez **Kierownika Konferencji**
i Starszego Wizytatora CEA Region Wielkopolski. Rozdanie zaświadczeń uczestnikom.

Serdecznie zapraszamy do Konina i oczekujemy na Państwa aktywny i liczny udział w Konferencji.

Krzysztof Pydyński

Dyrektor
Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st.
w Koninie

