

Warszawa, dnia 10 lutego 2023 roku

AG.042.2.2023.DS

## ZAPYTANIE OFERTOWE

1. Zamawiający:  
**Centrum Edukacji Artystycznej, ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa.**
2. Przedmiot zamówienia:
  - a) Zakup oraz dostawa aplikacji webowej – Elektronicznych Arkuszy Organizacji Szkoły,
  - b) Szczegółowy opis zamówienia stanowi **Załącznik nr 1** do zapytania ofertowego,
  - c) Harmonogram realizacji prac stanowi **Załącznik nr 2** do zapytania ofertowego.
3. Istotne elementy oferty:
  - a) okres gwarancji: **zgodnie z zapisami w Opisie Przedmiotu Zamówienia;**
  - b) warunki płatności: **zgodnie z projektem umowy Załącznik nr 3** do zapytania ofertowego;
  - c) termin realizacji zamówienia: **zgodnie z harmonogramem realizacji prac;**
4. inne wymagania Zamawiającego: *termin związania ofertą wynosi 30 dni od upływu terminu składania ofert.*
5. Wymagania formalne w stosunku do wykonawców:
  - Posiadanie uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień, posiadają wpis do Ewidencji Działalności Gospodarczej lub Krajowego Rejestru Sądowego,
  - Posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz potencjał techniczny, a także dysponują osobami zdolnymi do wykonania zamówienia; znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.
6. Wymagania dotyczące wadium, jeżeli Zamawiający żąda wniesienia wadium.  
**Zamawiający nie żąda wniesienia wadium**
7. Opis sposobu obliczania ceny.
  - a) Wykonawca w formularzu oferty stanowiącym **Załącznik nr 4** do zapytania ofertowego podaje cenę brutto, wraz z należnym podatkiem VAT,
  - b) stawka podatku VAT powinna być określona zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług,
  - c) wszystkie kwoty powinny być podane w złotych polskich. Cena oferty powinna być wyrażona cyfrowo i słownie oraz podana z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku,
  - d) cena podana w ofercie powinna zawierać wszystkie koszty Wykonawcy związane z realizacją przedmiotu zamówienia, niezbędne dla prawidłowego i pełnego jego wykonania oraz uwzględniać wszelkie opłaty, a także podatki wynikające z realizacji zamówienia, jak również ewentualne upusty i rabaty skalkulowane przez Wykonawcę.
8. Opis kryteriów, którymi zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów i sposobu oceny ofert, w przypadku innych kryteriów niż cena.

## Nie dotyczy

9. Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy.  
**Zamawiający nie wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.**
10. Warunki, które winien spełniać Wykonawca zostały określone w zapytaniu ofertowym, w Opisie Przedmiotu Zamówienia, stanowiący **Załączniki nr 1** do zapytania ofertowego.
11. Oferty winny być złożone na formularzu stanowiący **Załącznik nr 4** do Zapytania ofertowego.
12. Sposób przygotowania oferty oraz miejsce i termin składania ofert.  
Ofertę należy złożyć:  
w postaci elektronicznej na adres e-mail: [sekretariat@cea.art.pl](mailto:sekretariat@cea.art.pl) lub pocztą na adres: **Centrum Edukacji Artystycznej, ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa**, w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 24 lutego 2023 roku do godziny 14:00**; z dopiskiem „**OFERTA AG.042.2.2023.DS - Elektroniczne Arkusze Organizacji Szkoły**”
13. Oferty otrzymane po terminie składania ofert nie będą rozpatrywane.
14. Do oferty muszą być dołączone następujące dokumenty:
  - **wypis z bazy CEIDG lub KRS,**
15. Oferty, które nie spełnią wymogów dotyczących przedmiotu zamówienia będą odrzucone.
16. Oferty, które nie spełnią wymogów postawionych Wykonawcom w zakresie podmiotowym, nie będą uwzględniane, chyba że Zamawiający wezwie do uzupełnienia wymaganych dokumentów w zakresie podmiotowym.
17. Warunki niniejszego postępowania mogą być przez Zamawiającego w każdym czasie przed terminem składania ofert zmienione, o czym Zamawiający niezwłocznie powiadomi Wykonawców.
18. Postępowanie może być z ważnych powodów unieważnione lub odwołane w każdym czasie, o czym Zamawiający niezwłocznie powiadomi Wykonawców.
19. W toku badania ofert Zamawiający może żądać od Wykonawcy wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert. Niedopuszczalne jest prowadzenie między Zamawiającym a Wykonawcą negocjacji dotyczących złożonej oferty, oraz dokonywanie jakichkolwiek zmian w jej treści z zastrzeżeniem ust. 20.
20. Zamawiający może poprawić w ofercie:
  - a) oczywiste omyłki pisarskie,
  - b) oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek,
  - c) inne omyłki polegające na niezgodności oferty z Opisem Przedmiotu Zamówienia, niepowodujące istotnych zmian w treści ofert.

O fakcie dokonania poprawki Zamawiający niezwłocznie zawiadamia Wykonawcę, którego oferta została poprawiona.
21. Zamawiający wskazuje, iż nie udziela informacji w zakresie zapytania ofertowego drogą telefoniczną.
22. Zawiadomienia, oświadczenia, wnioski oraz informacje przekazywane przez Wykonawcę pisemnie winny być składane na adres: **Centrum Edukacji Artystycznej, ul. Mikołaja**

**Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa IV piętro, pok. 409** lub drogą elektroniczną na adres: [antoniak@cea.art.pl](mailto:antoniak@cea.art.pl).

23. Do przedmiotowego postępowania nie mają zastosowania przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych tj. z dnia 18 maja 2021 r. (Dz. U. z 2021 r., poz. 1129) art. 2 ust. 1 pkt 1.

Z poważaniem

Dyrektor

Centrum Edukacji Artystycznej

Zdzisław Bujanowski