

tów inwestycji i obniżaniu ich efektów oraz zasad kontroli i nadzoru w tym zakresie w jednostkach organizacyjnych resortu kultury i sztuki (Dz. Urz. MKiS Nr 8, poz. 45).

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER
wz. B. Piąza

Poz. 9

ZARZĄDZENIE Nr 138
MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 30 grudnia 1972 r.

zmieniające zarządzenie nr 62 z dnia 19 czerwca 1969 r. w sprawie ustalania wykazu pozycji rozliczeń międzyokresowych, jakie mogą być przyjmowane do sprawozdań finansowych przedsiębiorstw państwowych i spółdzielczych podległych i nadzorowanych przez Ministra Kultury i Sztuki

Na podstawie § 102 ust. 1 zarządzenia Ministra Finansów z dnia 8 grudnia 1967 r. w sprawie rachunkowości jednostek gospodarki uspołecznionej (Monitor Polski Nr 69, poz. 340) zarządza się, co następuje:

§ 1. W zarządzeniu nr 62 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 19 czerwca 1969 r. w sprawie ustalania wykazu pozycji rozliczeń międzyokresowych, jakie mogą być przyjmowane do sprawozdań finansowych przedsiębiorstw państwowych i spółdzielczych podległych i nadzorowanych przez Ministra Kultury i Sztuki (Dz. Urz. MKiS Nr 6, poz. 47) dodaje się w § 3 pkt 1 literę i) w brzmieniu:

„i) koszty większych remontów środków trwałych oraz modernizacji i adaptacji pomieszczeń.”

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania, z mocą od 1 stycznia 1972 r.

MINISTER
wz. B. Piąza

Poz. 10

ZARZĄDZENIE Nr 2
MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 10 stycznia 1973 r.

w sprawie nadania nazwy Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Prudniku

Na podstawie art. 36 ust. 1 ustawy z dnia 15 lipca 1961 r. o rozwoju systemu oświaty i wychowania (Dz. U. Nr 32, poz. 160, z 1971 r. Nr 12, poz. 115, z 1972 r. Nr 16, poz. 114) oraz § 3 ust. 1 pkt 2 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 9 czerwca 1965 r. w sprawie zasad organizacji kształcenia i wychowania w szkołach i innych placówkach kształcenia artystycznego (Dz. U. Nr 25, poz. 169) zarządza się, co następuje:

§ 1. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Prudniku otrzymuje nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Karola Szymanowskiego w Prudniku”.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 maja 1973 r.

MINISTER
wz. Cz. Wiśniewski

Poz. 11

ZARZĄDZENIE Nr 7
MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 24 stycznia 1973 r.

w sprawie nadania nazwy Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Oświęcimiu

Na podstawie art. 36 ust. 1 ustawy z dnia 15 lipca 1961 r. o rozwoju systemu oświaty i wychowania (Dz. U. Nr 32, poz. 160, z 1971 r. Nr 12, poz. 115 i z 1972 r. Nr 16, poz. 114) oraz § 3 ust. 1 pkt 2 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 9 czerwca 1965 r. w sprawie zasad organizacji kształcenia

i wychowania w szkołach i innych placówkach kształcenia artystycznego (Dz. U. Nr 25, poz. 169) zarządza się, co następuje:

§ 1. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Oświęcimiu otrzymuje nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Karola Szymanowskiego w Oświęcimiu”.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 lutego 1973 r.

MINISTER
wz. Cz. Wiśniewski

Poz. 12

ZARZĄDZENIE Nr 8
MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 24 stycznia 1973 r.

w sprawie nadania nazwy Państwowemu Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach

Na podstawie art. 36 ust. 1 ustawy z dnia 15 lipca 1961 r. o rozwoju systemu oświaty i wychowania (Dz. U. Nr 32, poz. 160, z 1971 r. Nr 12, poz. 115 i z 1972 r. Nr 16, poz. 114) oraz § 5 ust. 1 pkt 1 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 9 czerwca 1965 r. w sprawie zasad organizacji kształcenia i wychowania w szkołach i innych placówkach kształcenia artystycznego (Dz. U. Nr 25, poz. 169) zarządza się, co następuje:

§ 1. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach otrzymuje nazwę: „Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Szermentowskiego w Kielcach”.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 maja 1973 r.

MINISTER
wz. Cz. Wiśniewski

Poz. 13

Protokół Dodatkowy

do Układu Zbiorowego Pracy Pracowników Instytucji Artystycznych z dnia 20 września 1966 r. zawartego pomiędzy Ministerstwem Kultury i Sztuki a Zarządem Głównym Związku Zawodowego Pracowników Kultury i Sztuki

Pomiędzy Ministerstwem Kultury i Sztuki występującym w imieniu podległych i nadzorowanych instytucji artystycznych a Zarządem Głównym Związku Zawodowego Pracowników Kultury i Sztuki występującym w imieniu pracowników tych instytucji, zgodnie z postanowieniami § 12 uchwały nr 222/71 Rady Ministrów z dnia 22 października 1971 r. w sprawie ustalenia stanowisk, uposażenia oraz czasu służby członków Korpusu Technicznego Pożarnictwa, podpisany został w dniu 10 stycznia 1973 r. protokół dodatkowy następującej treści:

§ 1. Postanowienia protokołu dodatkowego stosuje się do członków Korpusu Technicznego Pożarnictwa, zwanego dalej „KTP”, pełniących służbę w jednostkach służby przeciwpożarowej instytucji artystycznych.

§ 2. 1. Członkowie KTP otrzymują wynagrodzenie zasadnicze według stawek wynagrodzenia przewidzianych dla poszczególnych stanowisk i posiadanych stopni służbowych oraz według kategorii straży pożarnych.

2. Ustala się:

- 1) tabelę stanowisk i stawek wynagrodzenia według szerebli, stanowiącą załącznik nr 1 do protokołu dodatkowego,
- 2) tabelę stawek wynagrodzenia według posiadanych stopni służbowych, stanowiącą załącznik nr 2 do protokołu dodatkowego.

3. W jednostkach ochrony przeciwpożarowej, zlokalizowanych na terenie określonym przez Komendanta Głównego Straży Pożarnych, stawki wynagrodzenia, o których mowa w § 2 ust. 2 pkt 1 zwiększa się o 5—10%.