**LEON BORUŃSKI**



**Leon Boruński**  ur. [22 października](https://pl.wikipedia.org/wiki/22_pa%C5%BAdziernika) [1908](https://pl.wikipedia.org/wiki/1909) w [Petersburgu](https://pl.wikipedia.org/wiki/Petersburg), zginął w lipcu [1942](https://pl.wikipedia.org/wiki/1942) w [Otwocku](https://pl.wikipedia.org/wiki/Otwock) – [polski](https://pl.wikipedia.org/wiki/Polska) pianista i kompozytor. W 1918 przeniósł się wraz z rodziną do [Łodzi](https://pl.wikipedia.org/wiki/%C5%81%C3%B3d%C5%BA). W tym samym roku rozpoczął naukę muzyki u [Feliksa Rafała Halperna](https://pl.wikipedia.org/wiki/Feliks_Rafa%C5%82_Halpern). W latach 1928–1932 studiował w [Wyższej Szkole Muzycznej im. Fryderyka Chopina](https://pl.wikipedia.org/wiki/Uniwersytet_Muzyczny_Fryderyka_Chopina) w Warszawie. W roku 1929 występował w kawiarni Morskie Oko w duecie z Henrykiem Warsem w programie jazz na dwa fortepiany co było sensacją artystyczną tego roku. W 1932 wziął udział w [II Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina](https://pl.wikipedia.org/wiki/II_Mi%C4%99dzynarodowy_Konkurs_Pianistyczny_im._Fryderyka_Chopina), gdzie dotarł do finału i otrzymał VII nagrodę. W 1933 wziął udział w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym w Wiedniu, gdzie otrzymał dyplom półfinalisty. Przez wiele lat akompaniował Hance Ordonównie. W duecie fortepianowym z Karolem Gimplem akompaniował wielu artystom w całej Polsce. Grywał także w popularnych teatrach: Cyrulik Warszawski, Morskie Oko, Qui Pro Quo, Stara Banda. Był także wspaniałym kompozytorem. Komponował wiele utworów rozrywkowych, koncerty fortepianowe, symfonie dziecięce, pieśni na głos z fortepianem oraz  [miniatury](https://pl.wikipedia.org/wiki/Miniatura_(muzyka))  fortepianowe, sonaty. Dla warszawskich teatrów rewiowych pisał muzykę ilustracyjną, [rozrywkową](https://pl.wikipedia.org/wiki/Muzyka_rozrywkowa) i [jazzową](https://pl.wikipedia.org/wiki/Jazz). Podczas [II wojny światowej](https://pl.wikipedia.org/wiki/II_wojna_%C5%9Bwiatowa) grał w orkiestrze Ady Rosnera z którą odbył tournee po ZSRR, na jesieni 1940 roku wrócił do Białegostoku a następnie do Warszawy. Grał także w Gettcie Warszawskim w kawiarni Pod 13tką przy ulicy Leszno. W 1942 roku w wyniku choroby płuc znalazł się w szpitalu w Otwocku, gdzie pod koniec lata Niemcy wymordowali wszystkich pensjonariuszy likwidując cały szpital. Większość jego twórczości zaginęła w pożodze wojennej. znane jego kompozycje : A ja mam nogi - Adieu chérie, Bo ja tak chcę, Było nas na świecie troje, Daj mi Boże bez uroku, Jakieś małe nic, Kubek w kubek, Mała diablica, Tego nie wolno wziąć do ręki