

REGULAMIN KONKURSU NA NADruk NA KOSZULKĘ INSPIROWANY DZIAŁALNOŚCIĄ I ŻYCIEM IGNACEGO ŁUKASIEWICZA

Organizator konkursu

Zespół Szkół Plastycznych w Tarnowie.

Cele konkursu

- rozwijanie wyobraźni oraz pobudzanie aktywności twórczej,
- rozwijanie wrażliwości artystycznej,
- prezentacja i promocja dokonań artystycznych uczniów,
- upowszechnianie dorobku Ignacego Łukasiewicza.

Temat konkursu

Projekt nadruku na koszulkę, odnoszący się do działalności i dokonań Ignacego Łukasiewicza.

Sylwetka Ignacego Łukasiewicza

Ignacy Łukasiewicz urodził się 8 marca 1822 r. w Zadusznikach pod Mielcem w zubożałej rodzinie szlacheckiej o patriotycznych tradycjach. Po śmierci ojca – uczestnika powstania kościuszkowskiego – porzucił naukę w gimnazjum w Rzeszowie i podjął pracę w aptece w Łańcucie jako praktykant. Następnie pracował jako pomocnik aptekarski w Rzeszowie, dokształcając się w tym zawodzie. W tym czasie cały czas działał na rzecz niepodległości Polski.

W lutym 1846 roku został aresztowany a następnie osadzony we Lwowie. Niespełna po dwóch latach został zwolniony z więzienia z powodu braku dowodów. Był jednak cały czas pod stałą obserwacją policji i miał zakaz opuszczania Lwowa. Dzięki wstawiennictwu właściciela apteki, w której pracował uzyskał zgodę na opuszczenie miasta.

W latach 1850-1852 studiował na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu Jagiellońskiego, przy którym funkcjonowało studium farmaceutyczne, a także w Wiedniu, gdzie uzyskał tytuł magistra farmacji.

Po studiach wrócił do Lwowa by kontynuować pracę w aptece, w której razem z Janem Zehem prowadził badania nad ropą naftową. Po oczyszczeniu tego płynu uzyskał naftę świetlną. Pierwsza skonstruowana przez niego lampa naftowa rozświetliła wystawę apteki. W praktyce oświetlenie naftowe zastosowano po raz pierwszy podczas operacji w szpitalu we Lwowie.

Na początku 1854 r. Ignacy Łukasiewicz przeniósł się do Gorlic, aby być bliżej terenów roponośnych. Wspólnie z Tytusem Trzecieckim i Karolem Klobassą-Zrenckim w Bóbrce koło Krosna założył pierwszą na świecie spółkę naftową, a dwa lata później pierwszą na ziemiach polskich kopalnię ropy naftowej w Ułaszowicach. Na terenie kopalni Bóbrka doskonalił technikę wiercenia otworów wydobywczych, wprowadził do użytku wiertnicę ręczną, a później maszyny parowe do napędu wiertnic.

„Na zapoczątkowanym przez Łukasiewicza procesie destylacji ropy naftowej bazuje współcześnie wiele gałęzi przemysłu chemicznego, kosmetycznego i nowoczesnych technologii. Także dzisiaj jest patronem przemysłu naftowo-gazowniczego i rafineryjnego w Polsce, a Jego dziedzictwo powinno być mocno i stale rozwijane oraz propagowane w Europie i na świecie” – czytamy w sejmowej uchwale dotyczącej ustanowienia patronów roku 2022.

Działalność niepodległościowa i filantropijna

Ignacy Łukasiewicz angażował się w działalność niepodległościową i konspiracyjną, za którą był aresztowany i więziony. Wspierał także finansowo ruchy narodowo-wyzwoleńcze. Jako filantrop propagował zakładanie sądów, budował szkoły, kościoły, drogi i mosty.

Utworzył Towarzystwo Zaliczkowe w Krośnie. Organizował kasy zapomogowe, które jako pierwsze takie instytucje w Europie zabezpieczały robotników na wypadek choroby czy inwalidztwa. W kopalni Bóbrka założył „kasę bracką” – nowoczesny system ubezpieczeń społecznych robotników.

Dbął również o rozwój oświaty i kultury oraz edukację pracowników przemysłu naftowego. Za działalność charytatywną papież Pius IX nadał mu tytuł szambelana papieskiego i odznaczył Orderem Świętego Grzegorza Wielkiego. I. Łukasiewicz był również posłem na sejm galicyjski IV kadencji w latach 1877-1882.

Uczestnicy konkursu

Konkurs jest adresowany do uczniów Zespołu Szkół Plastycznych w Tarnowie.

Zasady uczestnictwa

- każdy uczestnik może zgłosić do Konkursu dowolną liczbę prac,
- dopuszcza się możliwość wykonania projektu w dwuosobowych zespołach.

Forma i format projektu

- projekt nadruku należy wykonać przy zastosowaniu tradycyjnych technik rysunkowych, malarskich lub grafiki warsztatowej.
- projekt obustronnego nadruku na koszulkę należy wykonać na:
 - a) papierowym szablonie koszulki T-shirt, przygotowanym przy zastosowaniu udostępnionego na stronie internetowej szkoły i szkolnym facebook’u wzorca – szablon może zostać powiększony do rzeczywistego rozmiaru koszulki,
 - b) koszulce typu T-shirt nieposiadającej innych ozdób lub nadruków, zakupionej we własnym zakresie.

Warunki uczestnictwa

Każda praca powinna zawierać opis: imię i nazwisko autora oraz klasę, do której uczęszcza. Zgłoszenie pracy do konkursu jest równoznaczne ze zgodą na jej rozpowszechnianie.

Nagrody

Wyboru nagrodzonych prac dokonują dwie komisje konkursowe, powoływane przez Dyrektora Zespołu.

Komisja konkursowa złożona z wytypowanych nauczycieli przedmiotów artystycznych oraz opiekuna samorządu uczniowskiego przyznaje następujące nagrody: I nagroda, II nagroda, III nagroda, oraz wyróżnienia.

Komisja konkursowa uczniowska złożona z przedstawicieli samorządu uczniowskiego przyznaje nagrodę specjalną.

Kryteria oceniania prac

Komisje oceniają prace według następujących kryteriów:

- zgodność z tematem,
- pomysłowość i oryginalność formy,
- estetyka wykonania.

Składanie prac konkursowych

Podpisane prace wykonywane pod kierunkiem nauczycieli na obowiązkowych lub nieobowiązkowych zajęciach artystycznych lub w związku z nimi, należy składać w pracowniach projektowych 5.202 i 5.203 do 04.11.2022 r.

Prace nie spełniające wymagań konkursowych lub dostarczone po terminie nie będą kwalifikowane do udziału w konkursie.

Rozstrzygnięcie konkursu

Ogłoszenie wyników konkursu oraz wręczenie nagród nastąpi w dniu 10.11.2022 r. podczas akademii z okazji 11 listopada.

Prace biorące udział w konkursie będą prezentowane podczas wystawy w ZSP w Tarnowie. Po zakończeniu wystawy autorzy są zobowiązani odebrać prace do dnia 9.12.2022 r. Organizator zastrzega sobie prawo do dowolnego dysponowania nieodebranymi w terminie pracami.

Karta zgłoszeniowa

Imię i nazwisko ucznia		Klasa	
Imię i nazwisko nauczyciela		Ilość zgłoszonych prac	

Ja niżej podpisana/podpisany wyrażam zgodę na podawanie do publicznej wiadomości, we wszelkich informacjach związanych z konkursem i wystawą, mojego imienia i nazwiska. Przenoszę nieodpłatnie prawa majątkowe do rozpowszechniania prac zgłoszonych na KONKURS NA NADruk NA KOSZULKĘ INSPIROWANĄ DZIAŁALNOŚCIĄ I ŻYCIEM IGNACEGO ŁUKASIEWICZA na organizatora konkursu, w szczególności publikowania projektu i rozpowszechniania na wszelkich polach eksploatacji w celach promocyjnych, informacyjnych i podobnych oraz powielania projektu dowolną techniką. Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez organizatora konkursu moich danych osobowych. Oświadczam, że zapoznałam/zapoznałem się z Regulaminem Konkursu i akceptuję jego postanowienia.

.....
 Data i podpis uczestnika konkursu
 (w wypadku uczestnika niepełnoletniego
 podpis rodzica lub opiekuna prawnego)