

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Fryderyka Chopina w Opolu

Wymagania edukacyjne i kryteria oceniania
Wydział Wokalny, cykl czteroletni

Przedmiot: **Dykcja i recytacja**
zajęcia grupowe

Klasa I:

Okres I

- Budowa i funkcjonowanie aparatu fonacyjnego i oddechowego.
- Higiena głosu i profilaktyka.
- Podstawy techniki oddychania.
- Eliminowanie zbędnych napięć mięśniowych, ćwiczenia relaksacyjne.
- Impostacja głosu.
- Analiza problemów dykcyjnych ucznia oraz dobór odpowiednich ćwiczeń do samodzielnej realizacji.
- Praca nad poprawną dykcją.
- Ćwiczenia motoryki narządów mowy.
- Samogłoski i ich podział.
- Zasady poprawnej wymowy samogłosek nosowych w śródgłosie i wygłosie – ćwiczenia.
- Ogólne wiadomości o spółgłoskach i ich podział.

Okres II

- Ćwiczenia oddechowe i artykulacyjne.
- Zasady poprawnej wymowy spółgłosek:
 - zwarto-wybuchowych,
 - szczelinowych,
 - zwarto-szczelinowych,
 - półotwartych.
- Wymowa głosek podwojonych.
- Pojęcia akcent gramatyczny i akcent logiczny – rozróżnienie.
- Podstawy techniki improwizacji.
- Elementarne wiadomości z zakresu interpretacji (zrozumienie tekstu, określenie formy, odczytanie podtekstów).

Klasa II:

Okres I

- Budowa i funkcjonowanie aparatu fonacyjnego i oddechowego – przypomnienie i utrwalenie wiadomości.
- Ćwiczenia wydłużania oddechu.
- Dalsza praca nad poprawną dykcją i impostacją.
- Rozziew samogłoskowy i zbitki spółgłoskowe.
- Wymowa przyimków.
- Środki wyrazu (artykulacja, akcent, fraza, pauza, linia intonacyjna, dynamika, barwa, tempo, rytm, gest).
- Interpretacja tekstu literackiego.
- Podstawy techniki improwizacji.
- Pojęcie średniówki i jej zastosowanie.

Okres II

- Impostacja głosu i elastyczność oddechowa.
- Ćwiczenie spółgłosek w logatomach i tekstach literackich.
- Samodzielna analiza i interpretacja.
- Dobór środków wyrazu właściwych dla danego tekstu literackiego.
- Dialog – świadome słuchanie i reagowanie.
- Technika improwizacji.

Formy sprawdzania osiągnięć ucznia:

Klasa I:

Okres I

- Test z zakresu budowy i funkcjonowania aparatu głosowego.
- Zdania dykcyjne.
- Fragment prozy.
- Udział w koncertach szkolnych (występ, prowadzenie).

Okres II

- Wypowiedź ustna z zakresu fonetyki.
- Zdania dykcyjne.
- Fragment prozy.
- Improwizowana scenka na zadany temat.
- Udział w koncertach szkolnych (występ, prowadzenie).

Klasa II:

Okres I

- Odpowiedź ustna z zakresu fonetyki.
- Wiersz trudny dykcyjnie.
- Wiersz klasyczny.
- Improwizowana scenka na zadany temat.
- Udział w koncertach szkolnych (występ, prowadzenie).

Okres II

- Wiersz współczesny.
- Wiersz dowolny.
- Monolog.
- Dialog.
- Udział w koncertach szkolnych (występ, prowadzenie).

Dodatkową formą sprawdzającą osiągnięcia ucznia jest spektakl lub etiuda sceniczna, które łączą w sobie wszystkie elementy omawiane i ćwiczone na zajęciach z dykcji i recytacji. Uczeń bierze udział w co najmniej jednym takim wydarzeniu w roku.

Oceny pracy ucznia dokonuje się przez cały rok biorąc pod uwagę stosunek do przedmiotu, zaangażowanie ucznia oraz umiejętność pracy w grupie.