

UMOWA RDOŚ/.../2024
(dalej zwana „Umową”)

zawarta w Warszawie, w dniu 2024 r. pomiędzy:
Skarbem Państwa, w imieniu którego działa **Regionalny Dyrektor Ochrony Środowiska w Warszawie, Pan Jacek Lolo**, z siedzibą w Warszawie (00-015), przy ul. Henryka Sienkiewicza 3, NIP: 525-24-38-388, REGON: 141629131, zwanym dalej „Zamawiającym”,

a

.....
zwanym dalej „Wykonawcą”,

zwanymi dalej łącznie „Stronami”.

Do Umowy na podstawie art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605, z późn. zm.) nie stosuje się przepisów tej ustawy.

§ 1

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się do:
 - 1) wykonania projektu, przygotowanie do druku, wykonanie i dostarczenie broszur edukacyjnych dla dzieci pt. „Śmieszka Strażniczka Przyrody”;
 - 2) wykonania projektu grafiki Śmieszki Strażniczki Przyrody do wykorzystania na materiałach promocyjnych (np. na kubku, bluzie);
 - 3) zamieszczenia trzech logotypów na okładce broszury: Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska w Warszawie, Mazowieckich Rezerwatów Przyrody, Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej;
 - 4) przygotowania komiksu będącego elementem broszury, zgodnie z założeniami zawartymi w **Załączniku nr 2** do Umowy;
 - 5) zapisania poszczególnych stron broszury w formacie umożliwiającym publikację w Internecie i powielanie np. jpg lub pdf i przekazanie ich Zamawiającemu;
- zgodnie Opiszem przedmiotu zamówienia zwanym dalej „OPZ”, zawartym w zapytaniu ofertowym stanowiącym **Załącznik nr 1** do Umowy.
2. Przedmiot Umowy zrealizowany zostanie w terminie do dnia 30 września 2024 r.
3. Wykonawca ma obowiązek zapoznania się z Polityką Środowiskową dostępną w serwisie internetowym Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska w Warszawie i w trakcie realizacji Umowy będzie respektował obowiązujące przepisy służące ochronie środowiska.
4. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot Umowy z zachowaniem terminów oraz z najwyższą starannością, efektywnością oraz zgodnie z najlepszą praktyką i wiedzą zawodową oraz zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa polskiego i wspólnotowego.

5. Wykonawca nie może bez zgody Zamawiającego powierzyć wykonania Umowy osobom trzecim. W razie powierzenia wykonania Umowy osobom trzecim Wykonawca ponosi wyłączną odpowiedzialność wobec Zamawiającego z tytułu jej wykonania.
6. Wykonawca jest zobowiązany do umożliwienia Zamawiającemu kontroli wykonywania Umowy, a w szczególności do przedstawiania wszelkich dokumentów i informacji związanych z wykonywaniem Umowy oraz składania oświadczeń wymaganych przez Zamawiającego. Zamawiający lub upoważniony przez niego podmiot ma prawo do dokonywania kontroli wykonywania Umowy w każdym momencie, a w szczególności ma prawo wglądu we wszelkie dokumenty związane z wykonywaniem Umowy przez Wykonawcę.
7. Strony w toku realizacji Umowy komunikują się wyłącznie w języku polskim, przy czym dopuszcza się używanie określeń obcojęzycznych w zakresie określonym w art. 11 ustawy z dnia 7 października 1999 r. o języku polskim (Dz. U. z 2021 r. poz. 672). Obowiązek komunikowania się w języku polskim dotyczy wszelkich środków porozumiewania się, w tym w szczególności wszelkiej korespondencji, rozmów w trakcie spotkań, telekonferencji oraz innych rozmów przeprowadzanych pomiędzy Zamawiającym, a personelem Wykonawcy oraz innymi osobami, którymi posługuje się Wykonawca przy wykonywaniu niniejszej Umowy. Wykonawca zobowiązany jest do przekazywania Zamawiającemu wszelkiej dokumentacji w języku polskim. Na uzasadniony wniosek Wykonawcy Zamawiający może wyrazić zgodę w formie pisemnej na przekazanie części dokumentacji w języku obcym.
8. Strony zobowiązują się dołożyć wszelkich starań celem najefektywniejszej realizacji Umowy, w szczególności polegających na niezwłocznym przekazywaniu drugiej Stronie danych i informacji mających znaczenie dla realizacji podjętych Umową zobowiązań.
9. Wykonawca oświadcza, iż przed zawarciem Umowy zapoznał się w pełni z warunkami przedstawionymi w OPZ i Umowie związanymi z realizacją Przedmiotu Umowy i je akceptuje.
10. Zamawiający udzieli Wykonawcy dostępu do posiadanych informacji i dokumentów w zakresie niezbędnym do realizacji Przedmiotu Umowy z zastrzeżeniem, że nie spowoduje to utrudnień w pracy Zamawiającego.
11. Wykonawca jest zobowiązany do zachowania w tajemnicy wszelkich danych i informacji, które uzyskał podczas wykonania Umowy zgodnie z obowiązującymi przepisami.
12. Wykonawca nie spowoduje w związku z wykonywaniem usługi, o której mowa w Umowie, naruszenia jakichkolwiek praw osób trzecich.
13. Zamawiający dopuszcza modyfikację założeń komiksu względem treści Załącznika nr 2 do Umowy – po uzyskaniu uprzedniej zgody Zamawiającego na modyfikacje wyrażonej w formie pisemnej lub za pośrednictwem poczty e-mail.

§ 2

1. Materiały, o których mowa w Rozdziale II zapytania ofertowego i wytyczne niezbędne do wykonania przedmiotu Umowy, o których mowa w OPZ, Zamawiający przekaże Wykonawcy w terminie 5 dni roboczych od dnia zawarcia Umowy.

2. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu materiały zawierające projekty obrandowania (wizualizację) broszury edukacyjnej oraz grafiki Śmieszki Strażniczki Przyrody, o których mowa w OPZ w terminie 3 dni roboczych od dnia zawarcia Umowy.
3. Zamawiający w terminie 1 dnia roboczego od dnia otrzymania projektów materiałów, o których mowa w ust. 2 zgłosi do nich ewentualne uwagi.
4. W przypadku zgłoszenia uwag przez Zamawiającego do materiałów, o których mowa w ust. 2 - Wykonawca przedstawi poprawione projekty materiałów w terminie 1 dnia roboczego od dnia otrzymania uwag Zamawiającego.
5. Przed rozpoczęciem produkcji materiałów, Wykonawca powinien uwzględnić wskazówki i musi uzyskać od Zamawiającego akceptację projektów.
6. Odpowiedzialność za niezrealizowanie przedmiotu Umowy w terminie określonym w Umowie jest wyłączona w przypadku, gdy niewykonanie jest następstwem działania siły wyższej, nie mającej związku z winą Wykonawcy.
7. Wcześniejsze dostarczenie i wykonanie przedmiotu Umowy przez Wykonawcę w celu dokonania odbiorów nie obliguje Zamawiającego do rozpoczęcia procedury odbioru.
8. Osobami odpowiedzialnymi za prawidłową realizację przedmiotu Umowy są:
 - 1) po stronie Zamawiającego:
 - a) Agata Antonowicz – główny specjalista ds. komunikacji społecznej i kontaktów z mediami tel. 661 270 995, e-mail: agata.antonowicz@warszawa.rdos.gov.pl,
 - b) Jolanta Klucznik - specjalista, tel. 22 278 02 12, e-mail: jolanta.klucznik@warszawa.rdos.gov.pl;
 - 2) po stronie Wykonawcy:
.....
9. Zmiana osób określonych w ust. 8 pkt 1 i 2 nie pociąga za sobą konieczności zmiany Umowy. W przypadku takiej zmiany każda ze Stron informuje drugą Stronę, na piśmie, o nowej osobie upoważnionej do bieżącej współpracy przy wykonywaniu Umowy.
10. Wykonawca zobowiązany jest zapoznać osobę, o której mowa w ust. 8 pkt 2, a także ewentualnie inne osoby, które z ramienia Wykonawcy będą kontaktowały się z Zamawiającym – z treścią klauzuli informacyjnej, która stanowi **Załącznik nr 3** do Umowy.

§ 3

1. Za należyte wykonanie przedmiotu Umowy Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w wysokości netto (słownie:) tj. kwotę brutto zł (słownie:). Wynagrodzenie za poszczególne rodzaje materiałów promocyjnych zawiera kopia formularza ofertowego Wykonawcy, stanowiąca **Załącznik nr 5** do Umowy.
2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 stanowi całkowite wynagrodzenie należne Wykonawcy z tytułu wykonania wszelkich zobowiązań określonych w Umowie, w tym wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych na zasadach wskazanych w § 6 w wysokości 0,1 % wartości wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w ust. 1 tj.

- w kwocie zł (słownie:).
3. W przypadku gdy Wykonawcą będzie osoba fizyczna nieprowadząca działalności gospodarczej Zamawiający wypłaci przysługujące Wykonawcy wynagrodzenie po odliczeniu przewidzianych prawem obciążeń zgodnie ze złożonym przez Wykonawcę oświadczeniem do celów podatkowo – ubezpieczeniowych jak dla umowy zlecenia, traktując kwotę brutto złożonej oferty jako kwotę zawierającą: wynagrodzenie wykonawcy i ewentualne składki na ubezpieczenie społeczne, których obowiązek uiszczenia leży po stronie płatnika składek (tzw. Brutto brutto). W takim wypadku Strony zgodnie oświadczają, iż niniejsza Umowa nie jest umową o dzieło lub umową zleceniem. Zamawiający przekaże Wykonawcy treść oświadczenia, o którym mowa w zdaniu poprzednim.
 4. Wynagrodzenie Wykonawcy nie może być przedmiotem cesji bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.
 5. Należność Zamawiający ureguje przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy, wskazany w fakturze/rachunku, w terminie 21 dni od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury/rachunku.
 6. Podstawą do wystawienia faktury/rachunku jest odbiór przedmiotu Umowy, w tym bez zastrzeżeń ze strony Zamawiającego na podstawie protokołu odbioru, którego wzór stanowi **Załącznik nr 4** do Umowy.
 7. Za dzień dokonania płatności przyjmuje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego, z którego wypłacane są środki.
 8. Dane do wystawienia faktury/rachunku: **Regionalna Dyrekcja Ochrony Środowiska w Warszawie, 00–015 Warszawa, ul. Sienkiewicza 3, NIP 525-24-38-388.**
 9. W przypadku faktury wystawionej niezgodnie z obowiązującymi przepisami lub postanowieniami Umowy, jej zapłata zostanie wstrzymana do czasu otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury, faktury korygującej lub podpisania noty korygującej, tym samym termin płatności zostanie przesunięty odpowiednio. Z tego tytułu Wykonawcy nie przysługują roszczenia z tytułu niedotrzymania terminu płatności.
 10. Zamawiający wyraża zgodę na doręczenie faktury:
 - 1) w formie papierowej do siedziby Zamawiającego;
 - 2) drogą elektroniczną na adres: warszawa@rdos.gov.pl;
 - 3) w formie ustrukturyzowanego dokumentu elektronicznego złożonego za pośrednictwem Platformy Elektronicznego Fakturowania, zwanej dalej „PEF”, zgodnie z ustawą z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 1666).
 11. Zamawiający nie dopuszcza przesyłania innych ustrukturyzowanych dokumentów elektronicznych za wyjątkiem faktury.
 12. Identyfikatorem Zamawiającego (adresem PEF), który pozwoli na złożenie ustrukturyzowanej faktury jest NIP 525-24-38-388.
 13. Wynagrodzenie Wykonawcy finansowane jest ze środków pochodzących z rezerwy budżetu państwa w ramach projektu dofinansowanego przez Wojewódzki Fundusz

Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Warszawie pn. Mazowieckie rezerwy przyrody – ochronić najcenniejsze, etap 2.

§ 4

1. W razie niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu Umowy, Zamawiającemu przysługuje prawo do:
 - 1) odstąpienia od Umowy i naliczenia kary umownej w wysokości 10% wartości brutto Umowy – w terminie 30 dni od dnia powzięcia informacji o powyższym, lub;
 - 2) naliczenia kary umownej w wysokości 10% wartości brutto Umowy.
2. W przypadku:
 - 1) opóźnienia w wykonaniu przedmiotu Umowy w terminie, o którym mowa w § 1 ust. 2 lub § 2 ust. 2;
 - 2) opóźnienia w nanoszeniu poprawek na materiały w terminie wskazanym w § 2 ust. 4;
 - 3) opóźnienia w usuwaniu wad w terminie wskazanym w §8 ust. 2;
- Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty kary umownej w wysokości 0,5% wartości Umowy brutto za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia – oddzielnie za każdy przypadek.
3. W przypadku powierzenia realizacji przedmiotu Umowy podwykonawcy bez zgody Zamawiającego, Zamawiający jest uprawniony do naliczenia kary umownej w wysokości 20% wartości brutto Umowy.
4. W przypadku naliczenia przez Zamawiającego kary umownej jej kwota może być potrącona z wynagrodzenia należnego Wykonawcy.
5. Zamawiający może dochodzić odszkodowania przewyższającego karę umowną na zasadach ogólnych.

§ 5

Wykonawca może powierzyć wykonanie przedmiotu Umowy podwykonawcy tylko za pisemną zgodą Zamawiającego. W przypadku powierzenia wykonania Umowy osobie trzeciej, Wykonawca odpowiada za działania tej osoby jak za własne.

§ 6

1. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe do utworów powstałych w ramach przedmiotu Umowy (zwanym dalej „Utworami”) i że Utwory są wolne od jakichkolwiek wad prawnych lub roszczeń osób trzecich, a korzystanie z nich przez Zamawiającego lub inne osoby zgodnie z Umową nie będzie naruszać praw własności intelektualnej, ani żadnych innych praw osób trzecich, w tym praw autorskich, patentów i dóbr osobistych.
2. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadzie wyłączności, autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do Utworu powstałego w wyniku realizacji przedmiotu umowy na polach eksploatacji niezbędnych do realizacji Umowy wraz z wyłącznym prawem do zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych. Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność nośników, na których Utwór utrwalono.

3. Jeżeli Zamawiający poinformuje Wykonawcę o jakichkolwiek roszczeniach osób trzecich zgłaszanych wobec Zamawiającego w związku z Utworem, w tym zarzucających naruszenie praw własności intelektualnej, Wykonawca podejmie wszelkie działania mające na celu zażegnanie sporu i poniesie w związku z tym wszelkie koszty, w tym koszty zastępstwa procesowego od chwili zgłoszenia roszczenia oraz koszty odszkodowań, w szczególności, w razie wytoczenia przeciwko Zamawiającemu powództwa z tytułu naruszenia praw własności intelektualnej, Wykonawca wstąpi do postępowania w charakterze strony pozwanej, a w razie braku takiej możliwości wystąpi z interwencją uboczną po stronie Zamawiającego.
4. Ponadto, jeżeli używanie Utworu stanie się przedmiotem jakiegokolwiek powództwa Strony lub osoby trzeciej o naruszenie praw własności intelektualnej, jak wymieniono powyżej, Wykonawca może na swój własny koszt wybrać jedno z rozwiązań:
 - 1) uzyskać dla Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Utworu,
 - 2) zmodyfikować Utwór tak, żeby był zgodny z Umową, ale wolny od jakichkolwiek wad lub roszczeń osób trzecich.
5. Strony potwierdzają, że żadne z powyższych postanowień nie wyłącza:
 - 1) możliwości dochodzenia przez Zamawiającego odszkodowania na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego lub wykonania uprawnień przez Zamawiającego wynikających z innych ustaw;
 - 2) dochodzenia odpowiedzialności z innych tytułów określonych w Umowie, w szczególności z tytułu kar umownych.
6. Przeniesienie majątkowych praw autorskich do Utworu do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania Utworem następuje na poniższych polach eksploatacji:
 - 1) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego techniką cyfrową lub przez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
 - 2) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 3) obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których utrwalony został Utwór;
 - 4) tworzenie nowych wersji i aktualizacji Utworu;
 - 5) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie dzieła w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie;
 - 6) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych;
 - 7) rozpowszechnianie w formie druku, zapisu cyfrowego, przekazu multimedialnego;
 - 8) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także przez sieci kablowe i platformy cyfrowe;

- 9) wykorzystywanie Utworu lub jego dowolnych części do prezentacji;
 - 10) prawo do określania nazw Utworu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczony będzie Utwór lub znaków towarowych wykorzystywanych w Utworze;
 - 11) prawo do wykorzystania Utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych i szkoleniowych;
 - 12) prawo do rozporządzania opracowaniami Utworu oraz prawo udostępniania go do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa powyżej.
7. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu obejmuje również prawo do korzystania, pobierania pożytków i rozporządzania wszelkimi opracowaniami Utworu wykonanymi przez Zamawiającego lub za zgodą Zamawiającego, bez konieczności uzyskiwania zgody Wykonawcy.
 8. Przeniesienie autorskich praw majątkowych nastąpi w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1 Umowy.
 9. Skutek rozporządzający przeniesienia autorskich praw majątkowych nastąpi bezwarunkowo z chwilą podpisania Protokołu Odbioru przez Strony, w tym bez uwag i zastrzeżeń ze strony Zamawiającego. Podpisanie Protokołu Odbioru nie wyłącza uprawnienia Zamawiającego do żądania dokonania poprawek lub zmian Utworu, bądź żądania dostarczenia nowej wersji Utworu, w przypadku gdy Utwór posiada wady fizyczne lub prawne, w szczególności nie odpowiada wymogom ustalonym przez Strony.
 10. W przypadku zaistnienia po stronie Zamawiającego potrzeby nabycia praw do Utworu na innych polach eksploatacji, niż określone w ust. 6, Zamawiający zgłosi taką potrzebę Wykonawcy i Strony w terminie 14 dni od dnia zgłoszenia potrzeby zawrą umowę przenoszącą majątkowe prawa autorskie do Utworu na tych polach eksploatacji na rzecz Zamawiającego – na warunkach zgodnych z Umową, w ramach wynagrodzenia określonego w § 3 ust. 1 Umowy.
 11. Jeżeli Utwór ma wady prawne lub zdarzenia, o których mowa w ust. 3, uniemożliwiają korzystanie z Utworu i przysługujących Zamawiającemu praw, Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie innej wersji Utworu, wolnej od wad, spełniającej wymagania określone w Umowie oraz naprawienia szkód powstałych z tego tytułu po stronie Zamawiającego. Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od Umowy w terminie 7 dni, co nie wyłącza obowiązku zapłaty przez Wykonawcę odszkodowania, o którym mowa w zdaniu poprzednim.
 12. Wykonawca zobowiązuje się, iż nie będzie wykonywał przysługujących mu praw osobistych w sposób ograniczający Zamawiającego w wykonywaniu praw do Utworu, w szczególności Wykonawca upoważnia Zamawiającego do decydowania o publikacji Utworu i zachowaniu jego integralności.

13. Wykonawca zobowiązuje się do nieregistrowania jako znaków towarowych, w imieniu własnym lub na rzecz innych podmiotów, utworów graficznych lub słownych stanowiących elementy Utworu.
14. Zamawiający ma prawo do przeniesienia uprawnień i obowiązków wynikających z Umowy na osoby lub podmioty trzecie.
15. Na wniosek Zamawiającego Wykonawca zobowiązany jest w terminie 5 dni roboczych od dnia jego otrzymania wskazać pisemnie Zamawiającemu wartość autorskich praw majątkowych do poszczególnych Utworów.
16. W związku ze statusem prawnym Zamawiającego (państwowa jednostka budżetowa), dla uniknięcia wszelkich wątpliwości Strony potwierdzają, że prawa przyznane Zamawiającemu na podstawie umowy, w tym w szczególności autorskie prawa majątkowe, mogą być wykonywane przez Skarb Państwa reprezentowany przez właściwego Ministra lub inny właściwy organ, niezależnie od aktualnego statusu, kompetencji czy istnienia Zamawiającego.

§ 7

Rozwiązanie Umowy ze skutkiem natychmiastowym

1. Zamawiający może rozwiązać Umowę ze skutkiem natychmiastowym w przypadku:
 - 1) dwukrotnego pisemnego wezwania Wykonawcy przez Zamawiającego do poprawienia jakości świadczenia usługi, nadal wykonuje ją w sposób nienależyty;
 - 2) wykonywania przedmiotu Umowy przez osoby nieposiadające do tego kwalifikacji;
 - 3) innych rażących uchybień ze strony Wykonawcy dotyczących wykonywania Umowy;
 - 4) zostanie wszczęte wobec Wykonawcy postępowanie egzekucyjne;
 - 5) Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem lub ukończeniem prac tak dalece, że nie jest prawdopodobne, żeby zdołał je ukończyć w czasie wyznaczonym;
 - 6) gdy wystąpi istotna zmiana okoliczności powodująca, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili jej zawarcia;
 - 7) gdy podmiot nadzorujący działania Zamawiającego podjął decyzje wpływające bezpośrednio na realizację Umowy;
 - 8) wysokość kar umownych, przekroczy 20 % wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1;
 - 9) w przypadku powzięcia informacji o zaistniałych okolicznościach uniemożliwiających z winy Wykonawcy wykonywanie przedmiotu Umowy;
 - 10) jeżeli wyjdzie na jaw, że w toku postępowania o udzielenie zamówienia, którego dotyczy Umowa, Wykonawca złożył oświadczenie niezgodne z prawdą.
2. Oświadczenie woli o rozwiązaniu Umowy ze skutkiem natychmiastowym wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Rozwiązanie przez Zamawiającego Umowy ze skutkiem natychmiastowym nie zwalnia Wykonawcy od obowiązku zapłaty kar umownych zastrzeżonych w Umowie.
4. Zamawiający rozwiązując Umowę ze skutkiem natychmiastowym będzie zobowiązany jedynie do odbioru należycie wykonanych prac oraz zapłaty wynagrodzenia za ich wykonanie.

§ 8

Gwarancja

1. Wykonawca – gwarant udziela Zamawiającemu gwarancji na przedmiot Umowy na okres 12 miesięcy liczony od dnia podpisania bez zastrzeżeń protokołu odbioru bez uwag ze strony Zamawiającego.
2. W okresie gwarancji Wykonawca ma obowiązek bezpłatnego usunięcia wszelkich wad, jakie wystąpią w przedmiocie Umowy, w terminie nie dłuższym niż 1 miesiąc liczonym od dnia ich zgłoszenia, z zastrzeżeniem ust. 5.
3. W przypadku niewywiązania się Wykonawcy z obowiązku, o którym mowa w ust. 2, Zamawiający będzie uprawniony do dokonania usunięcia wad na koszt i ryzyko Wykonawcy.
4. W przypadku nieterminowego wywiązania się Wykonawcy z obowiązku, o którym mowa w ust. 2, Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia kary umownej z tytułu nieusunięcia wad terminie, zgodnie z postanowieniami § 4 Umowy.
5. W przypadku wystąpienia wad uniemożliwiających użytkowanie przedmiotu Umowy zgodnie z jego przeznaczeniem Zamawiający może żądać wykonania tego przedmiotu po raz drugi wyznaczając Wykonawcy odpowiedni termin, zachowując jednocześnie prawo domagania się od Wykonawcy naprawienia szkody wynikłej z opóźnienia.
6. Gwarancją nie są objęte wady powstałe wskutek niewłaściwego użytkowania, niewłaściwej konserwacji, uszkodzeń mechanicznych, zdarzeń losowych.
7. Jeżeli w ramach niniejszej gwarancji łączna wartość usuniętych wad przekroczy 20% wartości przedmiotu Umowy, termin gwarancji biegnie na nowo od dnia skutecznego usunięcia ostatniej z wad, która składać się będzie na przekroczenie 20%-wej wartości przedmiotu Umowy.
8. Okres gwarancji ulega każdorazowo przedłużeniu o czas wystąpienia wady, czyli o czas liczony od dnia zgłoszenia wady przez Zamawiającego do dnia usunięcia wady.
9. Zamawiający może dochodzić roszczeń wynikających z gwarancji także po upływie okresu gwarancji, jeżeli dokonał zgłoszenia wady przed jego upływem.
10. Zgłoszenie wad przedmiotu Umowy będzie następowało w formie pisemnej lub pocztą elektroniczną.
11. Zgłoszenia przesłane po godzinach pracy Wykonawcy traktowane będą jak wysłane w najbliższym dniu roboczym o godzinie rozpoczęcia pracy Wykonawcy.

§ 9

1. W sprawach nieuregulowanych Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Wszelkie spory mogące wynikać z Umowy Strony będą starały się rozstrzygać polubownie.
3. Jeżeli polubowne rozstrzygnięcie sporów nie jest możliwe, Strony ustalają sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

4. Wszelkie zmiany treści Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
5. Jeżeli którekolwiek z postanowień Umowy jest lub stanie się nieważne, nie narusza to ważności pozostałych postanowień. W miejsce postanowień nieważnych Strony niezwłocznie uzgodnią takie postanowienia, które będą odpowiadać znaczeniu i celowi postanowień nieważnych.

§ 10

Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść Umowy, a w szczególności przedmiot Umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (t.j. Dz.U. z 2022 r. poz. 902), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.

§ 11

Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

Załączniki:

- 1) *Opis przedmiotu zamówienia;*
- 2) *Założenia historii komiksu;*
- 3) *Klauzula informacyjna;*
- 4) *Wzór protokołu odbioru;*
- 5) *Kopia formularza ofertowego Wykonawcy.*

Zamawiający

Wykonawca

Opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest:
 - 1) wykonanie projektu, przygotowanie do druku, druk i dostarczenie broszur edukacyjnych dla dzieci pt. „Śmieszka Strażniczka Przyrody” o następujących parametrach:
 - a) format B5 pionowy,
 - b) okładka 4+4, papier kreda 170g lub 200g,
 - c) środek 4+4, papier kreda 130g,
 - d) liczba stron min. 16 max. 20 stron + 4 strony okładek,
 - e) szycie zeszytowe (dwie zszywki),
 - f) zawartość broszury: wykreślanka, dwa obrazki do realizacji łamigłówki typu „znajdź różnice”, krzyżówka, obrazek – dopasuj elementy, komiks familijny o przygodach Śmieszki Strażniczki Przyrody, kolorowanka, rebus,
 - g) nakład 1000 szt.;
 - 2) przygotowanie komiksu będącego elementem broszury, zgodnie z założeniami zawartymi w Załączniku nr 2 do umowy;
 - 3) wykonanie projektu grafiki Śmieszki Strażniczki Przyrody do wykorzystania na materiałach promocyjnych (np. na kubku, bluzie) w formacie wektorowym;
 - 4) zamieszczenie trzech logotypów na okładce broszury: Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska w Warszawie, Mazowieckich Rezerwatów Przyrody, Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej;
 - 5) zapisanie poszczególnych stron broszury w formacie umożliwiającym publikację w Internecie i powielanie np. jpg lub pdf i przekazanie ich Zamawiającemu.
2. Zamawiający przekaze Wykonawcy w terminie 2 dni roboczych od dnia zawarcia umowy:
 - 1) logotypy;
 - 2) treść wykreślanki;
 - 3) treść krzyżówki;
 - 4) elementy do uwzględnienia w rebusie;
 - 5) informacje dotyczące grafiki pozwalającej na dopasowanie elementów (np. gniazdo w piasku – mewa, gniazdo w koronie drzewa – sroka i gniazdo w dziupli sikorka, np. pokarm: mała rybka – rybitwa, ziarna – wróbel, larwa w drewnie – dzięcioł, charakterystyczne piórka – dla sójki, dla sroki i dla mewy (białe);
 - 6) opis elementów grafiki – znajdź różnice;
 - 7) opis historii do komiksu o przygodach Śmieszki Strażniczki Przyrody.
3. W ramach przedmiotu umowy Wykonawca jest zobowiązany do:
 - 1) wykonania przedmiotu zamówienia zgodnie z Opiszem przedmiotu zamówienia;
 - 2) opracowania projektów graficznych materiałów objętych przedmiotem zamówienia, przedstawienia projektów (wizualizacji) i uzyskania akceptacji projektów (wizualizacji) przez Zamawiającego;
 - 3) wyprodukowania materiałów objętych przedmiotem zamówienia zgodnie z Opiszem przedmiotu zamówienia;

- 4) przekazania poszczególnych elementów broszury w formacie umożliwiającym ich publikację w Internecie (strona internetowa, profil na platformie Facebook);
- 5) dostarczenia przedmiotu zamówienia do siedziby Zamawiającego w Warszawie.
Termin realizacji – do dnia 30 września 2024 r.;
- 6) miejsce dostawy: siedziba RDOŚ w Warszawie, ul. Henryka Sienkiewicza 3, 00-015 Warszawa.

Założenie historii komiksu

1

Grupa dzieci wraz z rodzicami planuje weekendowe atrakcje, chcąc wybrać się nad rzekę i skorzystać z jej uroków (leżenie na plaży i kąpiele w rzece)

- Mamo wybierzemy się dziś nad Wisłę? – pyta 7 letnia Kasia.

-Oczywiście córeczko. Spakujemy tylko z tatą kosz piknikowy i jedziemy. Będzie też ciocia i wujek z bliźniakami.

2

Widok na wyspę, ludzie na brzegu – ptaki łapią się za głowę i mówią: O nie znowu weekend, zwołują naradę

3

Narada ptasia – co zrobić, żeby ochronić młode, czy da się jakoś zniechęcić ludzi do wejścia.

O pomoc poproszona zostaje nasza bohaterka – Śmieszka.

-Ci ludzie panoszą się tutaj, jak u siebie – mówi sieweczka.

- Co możemy zrobić, aby ochronić nasze maleństwa? – martwi się rybitwa.

- Wypędzić ich, przegonić! – głos podnosi grupa ptaków.

- Tylko jeden ptak spośród nas może nam pomóc – mówi zrozpaczonym głosem sieweczka – Śmieszka.

4

Ludzie, zachwycając się przyrodą, idą w kierunku Wisły i planują co będą robić

- Jak tu pięknie – zachwyca się mama. Kasiu pograj z Anią i Michasiem w piłkę, pobiegajcie trochę, a my rozłożymy koce i poopalamy się.

5

Mijając tabliczki z zakazami, chwilę dyskutują i uznają, że to bzdura – jakie ptaki? Przecież żadnych nie widać. A nawet jeśli to przecież my nic nie zrobimy...

- Mamo! Co tu jest napisane? – pyta Kasia mijając białą tabliczkę z napisem STOP!!!.

- „Miejsce gniazdowania ptaków. ZAKAZ WSTĘPU”. Co za bzdura – prycha tata Kasi.

- Przecież tu nie ma żadnych ptaków i gniazd – dodaje tata Ani i Michasia

- Och to pewnie znowu Ci nawiedzeni ekolodzy. Nie dadzą ludziom w spokoju odpocząć i tylko „straszą” takimi tabliczkami – mówi mama. Zresztą my przecież nic złego nie robimy. Tylko spacerujemy lub opalamy się, nie zakłócamy nikomu spokoju.

6

Śmieszka stara się interweniować, zawrócić ludzi z trasy, ale ludzie nie rozumieją jej działania. W tym czasie pozostałe ptaki wpadają w panikę i opuszczają pisklęta i jaja.

7

Śmieszka podlatuje do ludzi, stara się ich odgonić. Cała grupa zaczyna się zbierać do odejścia nie chcąc przebywać w tym miejscu, gdzie odstrasza ich Śmieszka.

- Idźcie stąd! – woła do ludzi śmieszka i machając skrzydłami próbuje ich odstraszyć.

Przestraszyliście moich przyjaciół. Przez was ich dzieci mogą umrzeć!

- Czego chce to ptaszysko! – złości się tata Kasi.

- Chodźmy stąd, bo ten ptak nie da nam odpocząć.

Ludzie się denerwują, że mają utrudniony wypoczynek

8

Perspektywa pisklaka, który zaczyna cierpieć z powodu upału, jest przerażone

8a

Jedno z dzieci wskazuje na młode pisklę, pozostałe zaczynają rozumieć Śmieszkę.

- Mamo spójrz! – woła Ania wskazując na gniazdo ukryte w piasku, z którego wygląda małe, przestraszone pisklę

- Och, biedne maleństwo. Gdzie jest jego mama? – płacze Michaś

9

Pisklak choruje, nie da się go odratować

Rozpacz ptasich rodziców i Śmieszki która nie zdołała uratować młodych.

- Nasz synek jest chory – rozpacza ptasia mama. To dlatego, że z powodu strachu przed ludźmi musiałam opuścić moje gniazdo

10

Nadchodzi wolontariusz, tłumaczy (w skrócie) co się wydarzyło, tłumaczy zachowanie Śmieszki (która chce ratować swoje młode), oraz pozostałych ptaków które opuściły młode.

-Dzień dobry. Znajdują się Państwo na terenie rezerwatu przyrody, gdzie trwa okres lęgowy ptaków. Rybitwa, sieweczka i śmieszka wysiadują tu jaja i opiekują się świeżo wyklutymi pisklętami, ale niestety obecność ludzi je wystraszyła i opuściły gniazda. Śmieszka broniła młodych, chciała pomóc innym ptakom, dlatego próbowała Was odgonić.

- To dlatego tak głośno „krzyczała” i machała skrzydłami – upewnia się Ania.

11

Wolontariusz wskazuje na rowerzystę i osobę z psem, mówi że oni są jeszcze poważniejszym problemem,

- Tak – odpowiada wolontariusz. Spójrzcie proszę tam. Widzicie pana na rowerze? On także jeżdżąc po plaży niszczy gniazda oraz straszy ptaki. Jeszcze większym niebezpieczeństwem jest pies, który zjada jaja oraz przegania rodziców małych pisklaków.

12

Dzieci postanawiają pomóc ptakom, zaczynają razem z wolontariuszem informować innych o tym jak powinni się zachować.

- Przepraszamy – mówi skruszona mama Kasi. Zaraz stąd pójdziemy.

- Mam pomysł! - woła Michaś. Pomożemy Panu. Będziemy informować innych ludzi, jak mają się zachowywać i co im wolno. Możemy tato?

- Oczywiście.

13.

Jeden np. z psiarzy nie chce posłuchać, dzieci dzwonią na policję. Osoba ta zostaje ukarana mandatem.

- Proszę Pana, tutaj nie wolno przychodzić z psem.

- Tak? A co mi zrobicie, a może ptak mnie przegoni? – rechoce mężczyzna wskazując na Śmieszkę.

- Pies nie, ale policja tak. Dzwonię na 997 – woła dzielna Kasia.

Przyjeżdża policja, która wręcza mężczyźnie mandat.

14

Następnego dnia ludzie, nie wchodzą już na plażę, podziwiają widoki i ptaki z oddali przez lornetkę .

- Masz lornetkę? – pyta Michaś taty.

- Oczywiście, nawet dwie.

- Jakie piękne te ptaki.

- Zobacz Aniu, tam jest Śmieszka i puściła do mnie oczko – woła uradowany chłopiec.

15

widok szczęśliwych ptasich rodzin i wiwatowanie na cześć odważnej Śmieszki która starała się przegonić ludzi.

- Niech żyje Śmieszka!!! – wołają ptaki

- Niech żyje, bo to dzięki niej ludzie zrozumieli, że to nasz dom – przyznaje sieweczka.

-

**INFORMACJE PODAWANE W PRZYPADKU ZBIERANIA DANYCH OD OSOBY,
KTÓREJ DANE DOTYCZĄ**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, zwanego dalej „RODO”) informuję, że:

- 1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Regionalny Dyrektor Ochrony Środowiska w Warszawie. Z Administratorem można kontaktować się za pomocą poczty tradycyjnej na adres ul. H. Sienkiewicza 3, 00-015 Warszawa, za pośrednictwem faxu pod numerem (22) 556-56 02, lub za pośrednictwem poczty elektronicznej: sekretariat@warszawa.rdos.gov.pl
- 2) Kontakt z inspektorem ochrony danych w Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska w Warszawie następuje za pomocą adresu e-mail: abi@warszawa.rdos.gov.pl
- 3) Pani/Pana dane osobowe są przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO, tj. w oparciu o niezbędność do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy.
- 4) Pani/Pana dane osobowe mogą być udostępniane przez Regionalną Dyrekcję Ochrony Środowiska w Warszawie innym odbiorcom:
 - na podstawie przepisów prawa powszechnie obowiązującego,
 - z uwagi na obowiązek prawny ciążyący na Administratorze,
 - o ile przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym,
 - w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi danych osobowych;
- 5) Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.
- 6) Podane przez Panią/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celu przetwarzania, w tym również obowiązku archiwizacyjnego wynikającego z przepisów prawa zgody lub przez okres niezbędny do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.
- 7) Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu;
- 8) Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- 9) Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest warunkiem umownym/warunkiem zawarcia umowy. Jest Pani/Pan zobowiązana do ich podania a konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości zawarcia umowy;
- 10) Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym również w formie profilowania.

Oświadczam, iż wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zgodnie z RODO oraz zapoznałem się z treścią klauzuli informacyjnej powyżej.

.....
Miejscowość, data

.....
Podpis

Warszawa, dnia r.

PROTOKÓŁ ODBIORU nr...
do Umowy nr RDOŚ/...../2024 z dnia.....

- I. W dniur. w Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska
w Warszawie dokonano odbioru / ponownego odbioru* następujących prac:

.....
.....

Przedstawiciele RDOŚ wyznaczeni do nadzoru i odbioru przedmiotu zamówienia potwierdzają, że
Wykonawca (.....) zrealizował przedmiot Umowy w miesiącu
.....

- II. Opis zakresu wykonanych prac i przekazanych materiałów obejmujących przedmiot umowy:

.....
.....

Przedstawiciel RDOŚ dokonał w dniu/dniach oceny zrealizowanych
zadań/przedmiotu Umowy pod względem poprawności i kompletności.

- III. Przedstawiciel RDOŚ oświadcza, że przedmiot Umowy został wykonany zgodnie
z postanowieniami i nie wnosi żadnych uwag.* Niniejszy protokół jest podstawą do wystawienia
rachunku za wykonane czynności. *

lub:

Przedstawiciel RDOŚ oświadcza, że stwierdził braki i uchybienia w przekazanym przedmiocie
umowy. Wykaz braków i uchybień został wymieniony w załączniku nr 1 do protokołu. Wyznacza
się Wykonawcy dodatkowy termin (*np. 14 dni od otrzymania protokołu odbioru prac
z usterkami*) na usunięcie wskazanych w protokole odbioru braków i uchybień. W przypadku
stwierdzenia kolejnych braków i uchybień Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy.*

Przedstawiciele RDOŚ dokonali obliczenia, czy stawka za godzinę przewyższa minimalną stawkę
godzinową: 27,70 zł (I-VI 2024 r.) lub 28,10 zł (VII-XII 2024 r.). Z obliczeń wynika, że stawka
godzinowa wynosi zł**

Podpis Przedstawicieli RDOŚ

.....
(data i podpis)

.....
(data i podpis)

Na tym odbiór zakończono.

Protokół został sporządzony w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla Zamawiającego
i Wykonawcy.

Wykonawca oświadcza, że w okresie od..... do..... zrealizował przedmiot Umowy
w wymiarze godzin.**

Podpis Wykonawcy:

.....
(data i podpis)

** niepotrzebne skreślić*

*** wypełnić w przypadku umów, o których mowa w art. 8b ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę (Dz.U. z 2020 r. poz. 2207).*

*Załącznik nr 5 do Umowy nr RDOŚ/ /2023
z dnia*