

Szkolny program wychowawczo-  
profilaktyczny

Zespołu Państwowych Ogólnokształcących Szkół  
Muzycznych I i II stopnia nr 3 im. Grażyny  
Bacewicz w Warszawie

**2023/2024**

## WSTĘP

Program wychowawczo-profilaktyczny skierowany jest do całej społeczności szkolnej i realizowany przez Dyrekcję, Pedagoga, Psychologa i Logopedę szkolnego, Szkolny Zespół ds. Promocji Zdrowia, Wychowawców, Zespół nauczycieli przedmiotów ogólnokształcących i artystycznych oraz Nauczycieli indywidualnych przedmiotów artystycznych we współpracy z Rodzicami i Uczniami.

Przygotowany został w oparciu o obowiązujące ustawy i rozporządzenia, diagnozy, obserwacje i analizę problemów i potrzeb środowiska szkoły.

Program wychowawczo-profilaktyczny podlega corocznie korektom i uzupełnieniom w oparciu o priorytety MEN i CEA, wewnętrzne działania ewaluacyjne i aktualne zalecenia nadzoru pedagogicznego.

## **Wizerunek szkoły**

### **Misja szkoły:**

Jesteśmy po to, aby kształcić muzycznie uzdolnionych uczniów, wpajając im jak najszerszą wiedzę ogólnokształcącą i muzyczną, ucząc radości obcowania z muzyką, zdyscyplinowanego i zharmonizowanego stosunku do nauki, pracy i życia prywatnego oraz mądrego, uczciwego i tolerancyjnego stosunku do ludzi.

### **Wizja szkoły:**

Nasza szkoła stosuje nowoczesne metody pracy i nauczania, uczy i wymaga odpowiedzialności, odwagi i uczciwości. Jest przyjazna i bezpieczna dla całej społeczności szkolnej. To wymarzona szkoła dla obecnych i przyszłych uczniów oraz cenne miejsce pracy dla obecnych i przyszłych pracowników.

### **Sylwetka absolwenta:**

Przygotowany jest do dalszej nauki lub pracy, rozmiłowany w muzyce, posługujący się nowoczesnymi środkami informacji i przekazu, świadomy, odpowiedzialny, uczciwy, o wysokiej kulturze osobistej. Ma poczucie tożsamości narodowej, zna historię swojego kraju, pielęgnuje rodzime tradycje i interesuje się rozwojem Ojczyzny, Unii Europejskiej. Wie, że jest Polką, Polakiem, ale także należy do wspólnoty Unii Europejskiej.

### **Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego:**

Zespół Państwowych Ogólnokształcących Szkół Muzycznych I i II st. nr 3 im. Grażyny Bacewicz w Warszawie jest szkołą ogólnokształcącą i artystyczną realizującą program kształcenia muzycznego, kształci dzieci i młodzież w zakresie gry na instrumentach: skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, harfa, fortepian, klawesyn, gitara, perkusja, flet poprzeczny, klarnet, fagot, obój, trąbka, waltornia, puzon, a także śpiew. Uczeń naszej Szkoły wypełnia obowiązek szkoły ogólnokształcącej w godzinach porannych w swojej klasie. Obowiązkowe muzyczne zajęcia indywidualne z gry na wybranym instrumencie odbywają się poza zajęciami ogólnokształcącymi w tym samym budynku.

Organem prowadzącym Szkołę jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Zajęcia lekcyjne są bezpłatne.

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 3 I i II st. im. Grażyny Bacewicz w Warszawie został powołany 1.09.1999 r. W jego skład wchodzi Państwowa Podstawowa Szkoła Muzyczna I st. oraz Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. Zespół wywodzi się z filii PPSM nr 1 im. Emila Młynarskiego w Warszawie.

W Szkole dbamy o wszechstronny rozwój osobowości i zainteresowań każdego dziecka. Rozwijamy je na polu artystycznym - muzycznym, co wynika z założeń szkoły, ale również na pozostałych kierunkach nauki. Nauka w naszej szkole stymuluje ogólny rozwój wrażliwości, muzykalności oraz koordynacji ruchowej dziecka poprzez zajęcia z rytmiki, tańca, kształcenia słuchu, chóru, zespołu czy orkiestry.

Do naszej szkoły uczęszcza około 350 uczniów w wieku od 6 do 19 lat z różnych dzielnic i okolic Warszawy, a także innych miejscowości, czyli z różnych środowisk lokalnych.

Dzieci i młodzież biorą udział w koncertach i uroczystościach odbywających się w różnych miejscach: na terenie w szkoły, w lokalnym kościele, domach kultury, na terenie miasta, w Filharmonii Narodowej, w kraju oraz poza granicami naszego państwa. Tym samym przyczyniają się do kreowania środowiska kulturowego w wielu różnych miejscach i stwarzają możliwości dla obcowania z muzyką szerokiemu gronie publiczności.

### **Wartości ważne dla społeczności szkolnej:**

Do ważnych w naszej szkole wartości należą: nauka, muzyka, przyjaźń, uczciwość, odpowiedzialność, otwarty umysł, szacunek do innych ludzi, miłość i szacunek do świata kultury i sztuki, samorealizacja poprzez aktywność artystyczną, możliwość realizacji innych pasji.

### **Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych:**

Budowanie dobrej atmosfery podczas zajęć, dbanie o poprawną komunikację interpersonalną z uczniem i jego rodzicami, wspieranie ucznia w rozwoju osobistym i artystycznym poprzez pozytywne motywowanie, modelowanie ucznia swoim własnym zachowaniem i postawą, chronienie go przed zachowaniami ryzykownymi, udzielanie pomocy w sytuacjach kryzysowych, posiadanie pełnej wiedzy o specjalnych potrzebach edukacyjnych ucznia, wykazywanie się umiejętnością dostosowania metod pracy artystycznej do potrzeb i możliwości ucznia.

# Ogólne założenia programu wychowawczo- profilaktycznego

Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny służy wspieraniu rozwoju artystycznego, psychicznego (poznawczego i emocjonalnego), społecznego, duchowego oraz fizycznego uczniów. Opisuje działania podejmowane przez **pracowników pedagogicznych (nauczycieli, specjalistów szkolnych) i niepedagogicznych**, realizujące cele wychowawcze i profilaktyczne. Obejmuje również profilaktykę uzależnień, dbanie o bezpieczeństwo uczniów, pomoc psychologiczno-pedagogiczną, pedagogizację rodziców oraz rozwój kompetencji psychologicznych i wychowawczych nauczycieli.

Program ma na celu wspomóc uczniów w stawaniu się dojrzałymi ludźmi o wysokich kompetencjach emocjonalno-społecznych, pewnymi własnej wartości niezależnej od opinii innych osób i z wysokim poczuciem skuteczności swoich działań. Dzięki temu będą w stanie odważnie podejmować wszelkie wyzwania związane z rozwojem muzycznym.

## CEL STRATEGICZNY

**WSPIERANIE UCZNIWA W ROZWOJU KU PEŁNEJ DOJRZAŁOŚCI W  
SFERZE FIZYCZNEJ, EMOCJONALNEJ, INTELEKTUALNEJ,  
DUCHOWEJ I SPOŁECZNEJ POPRZEZ DZIAŁANIA WYCHOWAWCZE I  
PROFILAKTYKĘ POZYTYWNA**

## **CELE GŁÓWNE**

Kształtowanie jednostek twórczych, kreatywnych, przedsiębiorczych i zdolnych do sterowania własnym kształceniem zarówno w rzeczywistości szkolnej, jak i poza nią

Kształtowanie postaw moralnych, obywatelskich, patriotycznych i społecznych uczniów

Wzmacnianie ucznia oraz budowanie jego odporności w celu ułatwienia mu radzenia sobie z wyzwaniami życia codziennego

Tworzenie wspólnoty uczniów, nauczycieli i rodziców w duchu dialogu i wzajemnego poszanowania

## **CELE SZCZEGÓŁOWE**

Kształtowanie człowieka ogólnie wykształconego, przygotowanego do kontynuowania nauki i rozwoju uzdolnień muzycznych, kreowania i propagowania kultury

Kształtowanie człowieka świadomego wartości, praw i obowiązków człowieka, ucznia, patrioty i obywatela Polski i Unii Europejskiej

Kształtowanie człowieka kulturalnego, tolerancyjnego, wrażliwego na potrzeby innych

Kształtowanie człowieka zdrowego, bezpiecznego, świadomego społecznych zagrożeń cywilizacyjnych i wolnego od uzależnień, żyjącego w zgodzie z naturą

Podstawy prawne Programu wychowawczo- profilaktycznego

Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. – art. 72 (Dz. U. 1997 nr 78 poz. 483; z późn. zm.).

Konwencja o prawach dziecka, przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r. – art. 33 (Dz. U. 1991 nr 120 poz. 526).

Ustawa z dnia 17 listopada 1964 r. -Kodeks postępowania cywilnego – art. 572 (Dział II, rozdział 2) (Dz. U. 2022 poz. 1360).

Ustawa z dnia 26 października 1982 r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi. (Dz. U. 2022 poz.24,218, 1700 z późn. zm.).

Ustawa z dnia 26 października 1982 r. o postępowaniu w sprawach nieletnich. (Dz. U. 2018 poz. 969 z późn. zm.)

Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty. (Dz. U. 2022 poz.583, z późn. zm.).

Ustawa z dnia 19 sierpnia 1994 r. o ochronie zdrowia psychicznego. (Dz. U. 2022 poz. 974,1700).

Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych. (Dz. U. 2021 poz. 276).

Ustawa z dnia 6 czerwca 1997r. – Kodeks postępowania karnego – art. 304 (Dz. U. 2022 poz.1375 z późn. zm.

Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii. (Dz. U. 2022 poz. 764 z późn.zm).

Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie. (Dz. U. 2021 poz.1249 z późn. zm.)

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 sierpnia 2016r. w sprawie sposobu prowadzenie przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji. (Dz. U. 2016 poz.1375).

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2013 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach. (Dz. U. 2022 poz. 1594)

Ustawa z dnia 26 października 1982 r. o postępowaniu w sprawach nieletnich. Ustawa z dn. 26. (Dz. U. 2022, poz. 1700)

Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 13 września 2011 r. w sprawie Procedury " Niebieskiej Kart" oraz wzorów formularzy " Niebieska Karta" (Dz. U. 2011 nr 209 poz.1245 z późn. zm)

Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 7 lipca 2009 r. w sprawie form i zakresu finansowego, wspierania organów prowadzących w zapewnieniu bezpiecznych warunków nauki, wychowania i opieki w klasach I-III szkół podstawowych i ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia (Dz. U. 2009 nr. 110, poz. 915)

Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 28 czerwca 2013 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie form i zakresu finansowego wspierania organów prowadzących w zapewnieniu bezpiecznych warunków nauki, wychowania i opieki w klasach I–III szkół podstawowych i ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia (Dz. U. 2013 poz. 785)

Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 6 października 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków, form i trybu realizacji Priorytetu 3 „Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa” dotyczącego wspierania w latach 2016–2020 organów prowadzących szkoły oraz biblioteki pedagogiczne w zakresie rozwijania zainteresowań uczniów przez promocję i wspieranie czytelnictwa dzieci i młodzieży, w tym zakup nowości wydawniczych (Dz. U. 2015, poz. 1667)

Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 23 czerwca 2015 r. w sprawie realizacji Rządowego programu wspomaganie w latach 2015-2018 organów prowadzących szkoły w zapewnieniu bezpiecznych warunków nauki, wychowania i opieki w szkołach – „Bezpieczna+” (Dz.U. 2015, poz. 972)

Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (Dz.U. z 2023 r., poz. 900)

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 września 2017r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. 2017 poz. 1763)

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 11 sierpnia 2017 r. w sprawie wymagań wobec szkół i placówek (Dz. U. 2017 poz. 1611)

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 stycznia 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2018 r. poz. 214 z późn.zm)

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. 2019 poz. 373)



Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. 2022 poz. 1068)

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 29 sierpnia 2019 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne przedszkola, szkoły i placówki dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (Dz. U. 2019 poz. 1664)

Ustawa z dnia 12 kwietnia 2019r. o opiece zdrowotnej nad uczniami (Dz. U. 2019 r. poz. 1078)

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 12 sierpnia 2020r. zmieniające rozporządzenie w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz. U. 2020 poz. 1386)

Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 24 sierpnia 2021 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie indywidualnego nauczania dzieci i młodzieży (Dz. U. 2021 poz. 1570).

Podstawowe kierunki realizacji polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2023/2024.

Rekomendacje CEA wychowawczo-profilaktyczne na rok szkolny 2023/2024

## **Plan wychowawczo-profilaktyczny na rok szkolny 2023/2024**

### **Kierunki realizacji polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2023/2024:**

Kontynuacja działań na rzecz szerszego udostępnienia kanonu i założeń edukacji klasycznej oraz sięgania do dziedzictwa cywilizacyjnego Europy, w tym wsparcie powrotu do szkół języka łacińskiego jako drugiego języka obcego.

Wspomaganie wychowawczej roli rodziny poprzez pomoc w kształtowaniu u wychowanków i uczniów stałych sprawności w czynieniu dobra, rzetelną diagnozę potrzeb rozwojowych dzieci i młodzieży, realizację adekwatnego programu wychowawczo-profilaktycznego oraz zajęć wychowania do życia w rodzinie.

Doskonalenie kompetencji dyrektorów szkół i nauczycieli w zakresie warunków i sposobu oceniania wewnątrzszkolnego.

Doskonalenie kompetencji nauczycieli w pracy z uczniem z doświadczeniem migracyjnym, w tym w zakresie nauczania języka polskiego jako języka obcego.

Rozwój kształcenia zawodowego i uczenia się w miejscu pracy w partnerstwie z przedstawicielami branż.

Podnoszenie jakości wsparcia dla dzieci, uczniów i rodzin udzielanego w systemie oświaty poprzez rozwijanie współpracy wewnątrz- i międzyszkolnej, a także z podmiotami działającymi w innych sektorach, w tym w zakresie wczesnego wspomaganie rozwoju dzieci i wsparcia rodziny.

Wspieranie nauczycieli w podejmowaniu inicjatyw/działań w zakresie zachęcania i wspierania uczniów do rozwijania ich aktywności fizycznej.

Wspieranie rozwoju umiejętności cyfrowych uczniów i nauczycieli, ze szczególnym uwzględnieniem bezpiecznego poruszania się w sieci oraz krytycznej analizy informacji dostępnych w Internecie. Poprawne metodycznie wykorzystywanie przez nauczycieli narzędzi i materiałów dostępnych w sieci, w szczególności opartych na sztucznej inteligencji.

Rozwijanie umiejętności uczniów i nauczycieli z wykorzystaniem sprzętu zakupionego w ramach programu „Laboratoria przyszłości”.

Wspieranie rozwoju nauki języka polskiego i oświaty polskiej za granicą oraz tworzenie stabilnych warunków do nauczania języka polskiego za granicą przez

Instytut Rozwoju Języka Polskiego im. świętego Maksymiliana Marii Kolbego,  
Ośrodek Rozwoju Polskiej Edukacji za Granicą oraz beneficjentów przedsięwzięć i  
programów ustanowionych przez ministra właściwego do spraw oświaty i  
wychowania.

## **Rekomendacje CEA wychowawczo-profilaktyczne na rok szkolny 2023/2024**

1. Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych
2. Wyposażenie ogólnokształcących szkół artystycznych w podstawowe narzędzia diagnozy psychologicznej i pedagogicznej
3. Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin

### **Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły**

W roku szkolnym 2023/2024 postanowiono przeprowadzić ankietę na grupie nauczycieli indywidualnych przedmiotów muzycznych oraz na grupie uczniów z liceum. Jej wypełnienie było anonimowe, a pytania zadawano w formie online.

Pierwszą ankietę wypełniło 36 nauczycieli. Pytania dotyczyły relacji mistrz-uczeń. Prawie wszyscy nauczyciele określili, że mają dobre i bardzo dobre umiejętności słuchania uczniów (97%) i umiejętności reagowania na komunikaty niewerbalne (94%), wysoki poziom empatii (97%) i wysoki poziom kompetencji wychowawczych (94%). Wszyscy ocenili, że mają dobre i bardzo dobre umiejętności reagowania na komunikaty werbalne uczniów, a uczniowie opowiadają im o swoich problemach. Na pytanie “Jakie działania podejmujesz, by lepiej poznać swojego ucznia?” większość nauczycieli wymieniła rozmowę (w tym o zainteresowaniach, relacjach z rówieśnikami. samopoczuciu...), obserwację, rozmowy z rodzicami i nauczycielami. Na pytania o sposoby rozpoznania potrzeb poznawczych oraz potrzeb społecznych, emocjonalnych i motywacyjnych prawie wszyscy nauczyciele wybrali podobne

odpowiedzi, czyli rozmowę i obserwację ucznia. Większość rozmawia również z rodzicami i wychowawcą (w tym świetlicy). Ponad 30% dodatkowo konsultuje się ze specjalistami szkolnymi i analizuje dokumenty uczniów. 8% nauczycieli zauważa zdecydowanie, że ich nastrój wpływa na sposób prowadzenia zajęć, a 25% widzi to czasami. Pojedyncze osoby opisują, że informują zwykle ucznia o swoim chwilowym gorszym samopoczuciu, ale też starają się, by nie miało ono wpływu na przebieg lekcji. 97% nauczycieli uważa, że uczniowie czują się bezpiecznie/komfortowo na ich lekcji. Kilka osób napisało dodatkowo, że czasami uczeń przechodzi regularnie nieprzygotowany na lekcję i wtedy może czuć się niekomfortowo lub przychodzić na lekcję instrumentu z lękami z przedmiotów ogólnokształcących.

Na pytanie “Jak motywujesz uczniów do systematycznej pracy?” nauczyciele wymieniali rozmowy (m.in. o zaletach systematyczności, o perspektywach zawodowych), uczenie się utworów razem z uczniem, odpowiedni dobór utworów, docenianie postępów (u młodszych dzieci np. dawanie naklejek do zeszytu), pochwały, organizacje koncertów, wysyłanie nagrań, zapisków z codziennego ćwiczenia. Niecałe 14% nauczycieli przyznało, że porównuje uczniów do ich kolegów lub koleżanek, w tym rzadko przy nich.

Pytania dotyczyły też form wspierania uczniów z różnymi problemami. Nauczyciele pracujący z uczniami ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się wspierają uczniów dostosowując metody nauczania, dobierając odpowiednio repertuar, szukając łatwiejszych sposobów realizacji zadań, ćwicząc z nimi na lekcji, zapraszając do współpracy rodziców, doceniając wysiłek, chwaliąc postępy. Ważne jest również tłumaczenie, że każdy ma lepsze i gorsze predyspozycje do pewnych rzeczy, trzeba to próbować zaakceptować i pracować na miarę swoich możliwości. Nauczyciele pracujący z uczniami z problemami psychologicznymi (w kryzysie, trudnej sytuacji rodzinnej, z zaburzeniami psychicznymi) najczęściej wspierają ich szczerą rozmową, akceptacją, łagodnym prowadzeniem zajęć, zachęcaniem do rozwiązywania problemów na bieżąco, do zastosowania technik relaksacyjnych, do kontaktu ze specjalistami w szkole, wspieraniem poczucia wartości ucznia i doceniania mocnych stron. 13 nauczycieli przyznało, że potrzebuje wsparcia w zakresie rozwoju swoich kompetencji wychowawczych i psychologicznych w pracy z uczniami, w tym głównie szkoleń, konsultacji.

Drugą ankietę wypełniło 52 uczniów. Tylko 40% uczniów przyznało, że nie stresuje się przed lekcją instrumentu. 17,3% uczniów czuje się porównywanych do kolegów i koleżanek. Ponad 40% uczniów uważa, że nauczyciel miewa zmiany nastroju i wpływa to na przebieg lekcji. Około 30% uczniów czuje duży nacisk na dobre wyniki ze strony

nauczyciela. Około 12% czuje się średnio komfortowo na lekcjach muzyki. Kilka osób czuje, że nauczyciel faworyzuje uczniów i czuje się przez to poszkodowana. 13% uczniów zgłasza również, że nauczyciel w trakcie lekcji podnosi głos lub krzyczy. Warto zwrócić też uwagę na wypowiedzi jednego ucznia, który opisuje przemocowe zachowania ze strony poprzedniego nauczyciela instrumentu w naszej szkole (poniżanie, kompromitowanie przy innych uczniach, wyśmiewanie, krzyczenie, stosowanie przekleństw, manipulowanie, okłamywanie).

### Wynikające z dokonanej diagnozy wnioski

Rozbieżność wyników ankiet pokazuje, że nauczyciele mogą nie zauważać, jak są naprawdę odbierani przez swoich uczniów. Istotne jest planowanie dalszych szkoleń, udostępniania artykułów, materiałów podnoszących kompetencje pedagogów. Warto również zachęcać uczniów do zgłaszania poważnych trudności w relacjach z nauczycielem przedmiotu głównego rodzicom, wychowawcom lub specjalistom szkolnym.

## ZADANIA I FORMY REALIZACJI SZKOLNEGO PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO 2023/24

### Edukacja ogólnokształcąca i muzyczna

Zadanie	Formy realizacji	Osoby odpowiedzialne
Zapoznanie z WZO i PZO	- Przedstawienie uczniom Wewnętrznych Zasad Oceniania, Przedmiotowych Zasad Oceniania na zajęciach z poszczególnych przedmiotów oraz kryteriów oceny zachowania.	Dyrekcja, nauczyciele ogólnokształcący, nauczyciele muzycy
Zapoznanie z obowiązującymi zasadami dotyczącymi oceny z zachowania	- Wprowadzenie zasad oceniania dostosowanych do potrzeb i możliwości uczniów: ocenianie, bieżące, semestralne, końcowo-rocze	

<p>Monitorowanie poziomu postępów rozwoju muzycznego i ogólnego</p> <p>Przygotowywanie uczniów do egzaminów:</p> <p>ósmoklasisty, maturalnego, dyplomowego</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zapoznanie uczniów z procedurami przeprowadzania egzaminów zewnętrznych</li> <li>- Przeprowadzanie próbnych, ogólnopolskich egzaminów po klasie 8, maturalnych, omawianie wyników</li> <li>- Przeprowadzanie sprawdzianów, egzaminów, egzaminów dyplomowych i audycji</li> <li>- Warsztaty dla uczniów klasy 8 i ostatniej klasy liceum, rozwijające zdolność koncentracji oraz pracy pod presją</li> </ul>	<p>Dyrekcja, nauczyciele ogólnokształcący, nauczyciele muzycy, psycholog, pedagog</p>
<p>Doskonalenie kompetencji dyrektorów szkół i nauczycieli w zakresie warunków i sposobu</p>	<p>- Udział dyrekcji i nauczycieli w szkoleniach dotyczących zasad oceniania postępów uczniów w nauce</p>	<p>Dyrekcja, nauczyciele ogólnokształcący, nauczyciele muzycy</p>

oceniań wewnątrzszkolnego		
Wdrażanie uczniów i rodziców do przestrzegania zapisów regulaminów ogólnoszkolnych	<p>Przypomnienie uczniom i rodzicom:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-zasad zawartych w regulaminach ogólnoszkolnych i regulaminach pracowni przedmiotowych:</li> <li>- zasad usprawiedliwiania nieobecności i spóźnień (za pośrednictwem lekcji wychowawczych i zebrań z rodzicami)</li> <li>- zasad korzystania z telefonów komórkowych przez uczniów na terenie szkoły (za pośrednictwem lekcji wychowawczych, spotkań z rodzicami, strony internetowej szkoły, apeli) - zasad korzystania z ćwiczeńówek</li> </ul>	Dyrekcja, nauczyciele ogólnokształcący, nauczyciele muzycy
Adaptacja uczniów do środowiska szkolnego	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prowadzenie zajęć ogólnokształcących i artystycznych uwzględniających poziom rozwoju emocjonalnego uczniów</li> <li>- Przygotowanie pracowni przedmiotowych i świetlicy</li> <li>- Organizacja czasu wolnego uczniów i dbanie o bezpieczeństwo na przerwach</li> <li>- Prowadzenie zajęć integracyjnych w zespołach klasowych</li> </ul>	Nauczyciele ogólnokształcący, nauczyciele świetlicy nauczyciele muzycy, psycholog, pedagog



<p>Wspieranie rozwoju umiejętności cyfrowych uczniów i nauczycieli, ze szczególnym uwzględnieniem bezpiecznego poruszania się w sieci oraz krytycznej analizy informacji dostępnych w Internecie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Korzystanie z dziennika elektronicznego Mobireg, platformy internetowej Office 365</li> <li>- Wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych podczas realizacji podstawy programowej z przedmiotów ogólnokształcących i muzycznych</li> <li>- Wdrażanie uczniów do mądrego i pożądanego wykorzystania Internetu jako pomocy w nauce</li> <li>- Warsztaty profilaktyczne dotyczące podwyższania kompetencji bezpiecznego korzystania z Internetu i urządzeń cyfrowych przez uczniów</li> <li>- Spotkania z uczniami i z rodzicami dotyczące zagrożeń wynikających z korzystania z Internetu</li> <li>- Wykorzystanie na zajęciach komputerowych i informatycznych programów profilaktycznych on-line Polskiego Centrum Programu Safer Internet, Naukowej i Akademickiej Sieci Komputerowej - NASK, Fundacji Dajemy Dzieciom Siłę - FDDS</li> </ul>	<p>Nauczyciele zajęć komputerowych i informatycznych, wychowawcy klas, psycholog, pedagog</p>
<p>Rozwijanie umiejętności uczenia się uczniów</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stosowanie różnorodnych, nowatorskich metod nauczania z wykorzystaniem TIK i metod aktywizujących</li> <li>- Dostosowywanie metod nauczania do potrzeb i możliwości uczniów</li> <li>- Warsztaty koncentracji uwagi dla uczniów</li> </ul>	<p>Nauczyciele ogólnokształcący, nauczyciele muzycy, psycholog</p>

<p>Wdrażanie uczniów do jak najszerszego korzystania ze zbiorów biblioteki</p> <p>Promocja czytelnictwa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promocja biblioteki i jej zbiorów w ramach Międzynarodowego Miesiąca Bibliotek Szkolnych</li> <li>- Wystawy w gablotach szkolnych, konkursy czytelnicze</li> <li>- Systematyczne wzbogacanie zbioru biblioteki szkolnej, fonoteki, instrumentarium</li> </ul>	<p>Nauczyciele bibliotekarze</p>
<p>Opieka nad uczniem z dysfunkcjami rozwojowymi i zaburzeniami psychicznymi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stosowanie zasad pracy z uczniem z uwzględnieniem zaleceń zawartych w orzeczeniach i opiniach Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej oraz zaświadczeniach lekarskich</li> <li>- Tworzenie Indywidualnych Programów Edukacyjno – Terapeutycznych dla uczniów posiadających orzeczenia /w miarę istniejących potrzeb/</li> <li>- Zajęcia korekcyjno-kompensacyjne i dydaktyczno-wyrównawcze (w miarę potrzeb)</li> <li>- Współpraca nauczycieli przedmiotów artystycznych i ogólnokształcących z pedagogiem i psychologiem szkolnym oraz wychowawcą</li> <li>- Stały kontakt nauczyciela, psychologa i pedagoga z rodzicem - przekazywanie informacji o osiągnięciach dziecka i wskazówek, w jaki sposób pomagać dziecku</li> <li>- Współpraca z placówkami specjalistycznymi w Warszawie w zakresie opieki nad uczniem z niepełnosprawnościami i dysfunkcjami rozwojowymi</li> </ul>	<p>Psycholog, pedagog, terapeuta pedagogiczny, logopeda, wychowawcy klas</p>

<p>Opieka nad uczniem zdolnym</p> <p>Podnoszenie jakości wsparcia dla dzieci, uczniów i rodzin udzielanego w systemie oświaty poprzez rozwijanie współpracy wewnątrz- i międzyszkolnej, a także z podmiotami działającymi w innych sektorach, w tym w zakresie wczesnego wspomaganie rozwoju dzieci i wsparcia rodziny</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zindywidualizowanie pracy z uczniem bardzo zdolnym przez organizowanie konsultacji przedmiotowych i muzycznych.</li> <li>- Kontynuacja programu ITN – Indywidualny Tok Nauki</li> <li>- Wspieranie psychologiczne ucznia zdolnego/opieka pedagoga i psychologa szkolnego, Poradni Psychologiczno- Pedagogicznej, Specjalistycznej Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej CEA, Środowiskowych Centrów Zdrowia Psychicznego dla Dzieci i Młodzieży oraz innych placówek specjalistycznych</li> <li>- Praca indywidualna z uczniem</li> <li>- Konsultacje dla rodziców</li> </ul>	<p>Psycholog, pedagog, wychowawcy klas, nauczyciele ogólnokształcący</p>
<p>Kształtowanie umiejętności radzenia sobie z treścią przed występami</p>	<p>- Szkolenia i warsztaty umiejętności radzenia sobie ze stresem zorganizowane przez szkołę we współpracy z Rodzicami</p>	<p>Nauczyciele muzycy, wychowawcy klas,</p>

publicznymi, sprawdzianami i egzaminami	- Indywidualne i grupowe spotkania z psychologiem i pedagogiem o charakterze terapeutycznym (w zależności od potrzeb uczniów)	psycholog, pedagog
Promowanie artystycznych uzdolnień i umiejętności uczniów jako jednej z form budowania pozytywnej samooceny u uczniów	- Przygotowanie uczniów do regionalnych i ogólnopolskich konkursów i przesłuchań  - Stwarzanie uczniom możliwości prezentowania swoich osiągnięć poprzez uczestnictwo w audycjach muzycznych, koncertach okolicznościowych, rocznicowych, uczniowskich koncertach kompozytorskich na terenie szkoły, w środowisku lokalnym, na terenie miasta, kraju i Europy	Nauczyciele muzycy
Kontynuacja działań na rzecz szerszego udostępnienia kanonu i założeń edukacji klasycznej oraz sięgania do dziedzictwa cywilizacyjnego Europy	- Zapoznavanie uczniów z kanonem literatury i muzyki klasycznej podczas zajęć dydaktycznych i muzycznych  - Organizowanie wycieczek dydaktycznych: do muzeów, teatru, filharmonii, opery oraz wycieczek krajoznawczo-rekreacyjnych  - Organizowanie zespołów kameralnych	Wychowawcy klas, nauczyciele ogólnokształcący, nauczyciele muzycy
Wspomaganie wychowawczej roli rodziny poprzez	Prowadzenie zajęć z wychowania do życia w rodzinie	Psycholog, pedagog,

<p>pomoc w kształtowaniu u wychowanków i uczniów stałych sprawności w czynieniu dobra, rzetelną diagnozę potrzeb rozwojowych dzieci i młodzieży, realizację adekwatnego programu wychowawczo-profilaktycznego oraz zajęć wychowania do życia w rodzinie</p>	<p>Przeprowadzenie corocznej diagnozy szkolnej (w tym roku na grupie nauczycieli przedmiotu głównego i uczniach liceum)</p> <p>Realizacja programu wychowawczo-profilaktycznego</p>	<p>Wychowawcy klas, nauczyciel zajęć wychowania do życia w rodzinie</p>
<p>Rozwijanie umiejętności uczniów i nauczycieli z wykorzystaniem sprzętu zakupionego w ramach programu „Laboratoria przyszłości”</p>	<p>Organizacja kółka informatycznego</p> <p>Zajęcia z wykorzystaniem klocków do nauki robotyki podczas zajęć w świetlicy</p> <p>Wykorzystanie sprzętu na zajęciach przyrodniczych, informatycznych</p>	<p>Nauczyciele zajęć informatycznych, nauczyciele świetlicy, nauczyciele przedmiotów przyrodniczych</p>

<p>Doskonalenie kompetencji nauczycieli w pracy z uczniem z doświadczeniem migracyjnym, w tym w zakresie nauczania języka polskiego jako języka obcego</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Udzielanie uczniom z doświadczeniem migracyjnym wsparcia psychologicznego i pedagogicznego przez szkolnych specjalistów</li> <li>- Organizowanie dodatkowych zajęć z języka polskiego oraz zajęć korekcyjno-kompensacyjnych (w zależności od potrzeb) dla uczniów doświadczających trudności w nauce wynikających z niewystarczającej znajomości języka polskiego</li> <li>- Dostosowywanie wymagań edukacyjnych do możliwości i predyspozycji uczniów z zagranicy</li> </ul>	<p>Psycholog, pedagog, terapeuta pedagogiczny, nauczyciele poloniści</p>
<p>Rozwój kształcenia zawodowego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapoznanie uczniów ze specyfiką pracy muzyka, propagatora kultury</li> <li>- świadome planowanie i rozwijanie ścieżki zawodowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pogadanki na godzinach wychowawczych</li> <li>- Warsztaty z muzykami-mistrzami zawodu</li> <li>- Spotkania z absolwentami - studentami, muzykami, aktorami</li> <li>- pogadanki na temat planowania przyszłości, predyspozycji potrzebnych w życiu zawodowym</li> </ul>	<p>Wychowawcy klas, pedagog, nauczyciele muzycy</p>
<p>Poszerzanie wiedzy o specyfice szkoły artystycznej</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozmowy z rodzicami podczas spotkań z wychowawcami</li> <li>- Organizacja Dnia Otwartego dla rodziców zainteresowanych rekrutacją do szkoły</li> <li>- Otwarte koncerty najmłodszych uczniów</li> </ul>	<p>Dyrekcja, nauczyciele muzycy</p>

## 2. Wartości, normy, wzory zachowań

Zadanie	Formy realizacji	Osoby odpowiedzialne
Działania wychowawcze szkoły. Wychowanie do wartości, kształtowanie postaw i respektowanie norm społecznych	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nauczyciele i pracownicy szkoły stanowią wzór właściwego zachowania dla uczniów</li> <li>- Rozmowy podczas godzin wychowawczych, zajęć ogólnokształcących i artystycznych na temat norm społecznych, wartości i prawidłowych wzorów zachowań (zgodnie z podstawą programową).</li> <li>- Zapoznanie rodziców ze statutem szkoły i regulaminami</li> <li>- Włączanie rodziców w działania wychowawczo-edukacyjne i artystyczne szkoły</li> </ul>	Dyrekcja, wychowawcy klas, nauczyciele ogólnokształcący, nauczyciele muzycy, inni pracownicy szkoły
Utrwalanie znajomości praw i obowiązków ucznia	Zapoznanie uczniów z zapisami statutu i regulaminów szkolnych	Wychowawcy klas

<p>Kształtowanie postaw obywatelskich i patriotycznych, poznawanie polskiej kultury</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zapoznanie uczniów na lekcjach historii i wiedzy o społeczeństwie, z zasadami demokracji, organizacji Państwa, najważniejszymi aktami prawnymi (Konstytucja Polski, Prawa Człowieka, Prawa Dziecka)</li> <li>- Zapoznanie uczniów z historią i kulturą na lekcjach muzealnych</li> <li>- Organizacja uroczystości klasowych i szkolnych związanych z obchodami świąt państwowych</li> <li>- Dzień Edukacji Narodowej - uroczystości ślubowania klas pierwszych szkoły podstawowej i klasy I L</li> <li>- 2023 rokiem Lutosławskiego z okazji 110 rocznicy urodzin. Zapoznanie się z sylwetką artysty oraz z jego dziełami,</li> <li>- Narodowe czytanie "Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej</li> <li>- Międzynarodowy Dzień Muzyki - koncerty uczniowskie i rodzinne</li> <li>- świąteczne spotkania ogólnoszkolne i klasowe z okazji Świąt Bożego Narodzenia (jasełka) i Wielkanocy</li> <li>- studniówka</li> <li>- doroczne Koncerty Szkoły w salach na terenie Warszawy</li> <li>- koncerty środowiskowe i charytatywne</li> </ul>	<p>Dyrekcja, wychowawcy klas, nauczyciele przedmiotów humanistycznych, nauczyciele muzycy, Samorząd Uczniowski</p>
---	---	--



### 3. Kształtowanie postaw społecznych

Zadanie	Formy realizacji	Osoby odpowiedzialne
<p>Kształtowanie umiejętności właściwej komunikacji, wyrażanie własnych opinii, poglądów.</p> <p>Kształtowanie umiejętności współpracy, otwartości na doświadczenia innych ludzi.</p> <p>Kształtowanie postawy szacunku i zrozumienia wobec innych osób.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zapoznanie uczniów z regulaminami szkolnymi i procedurami dotyczącymi bezpieczeństwa w szkole</li> <li>- Opracowywanie zasad klasowych, kodeksu zachowania</li> <li>- Stosowanie pogadarek, pracy grupowej, filmów edukacyjnych w pracy wychowawczej</li> <li>- Angażowanie uczniów w działania samorządu uczniowskiego i samorządów klasowych</li> <li>- Organizacja wycieczek i zajęć integracyjnych</li> <li>- Organizacja zajęć z treningu umiejętności społecznych oraz rozwiązywania problemów społecznych (w zależności od potrzeb uczniów)</li> </ul>	<p>Wychowawcy klas, nauczyciele przedmiotów ogólnokształcących, nauczyciele muzycy, opiekun samorządu uczniowskiego, pedagog, psycholog</p>

<p>Budowanie atmosfery wzajemnego szacunku w społeczności szkolnej, rozwijanie przynależności do grupy - samorząd szkolny</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Angażowanie uczniów do współorganizowania życia społecznego i kulturalnego szkoły (w tym włączanie w działania samorządu szkolnego)</li> <li>- Przygotowywanie akcji budujących poczucie przynależności do społeczności szkolnej (np. Dzień Pizamy, Dzień Kolorów, bal karnawałowy, szkolne dyskoteki itp.)</li> </ul>	<p>Wychowawcy klas, nauczyciele przedmiotów ogólnokształcących, nauczyciele muzycy, opiekun samorządu uczniowskiego, pedagog, psycholog</p>
<p>Działania na rzecz innych osób, zwierząt, środowiska, w celu poprawy ich sytuacji – Wolontariat</p> <p>Podejmowanie działań na rzecz lokalnej społeczności</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Udział w wolontariacie</li> <li>- Wspieranie działań i projektów na rzecz społeczności lokalnej</li> <li>-koncerty dla dzieci z przedszkola</li> <li>-koncerty dla seniora</li> </ul>	<p>Wychowawcy klas, nauczyciele przedmiotów ogólnokształcących, nauczyciele muzycy, opiekun samorządu uczniowskiego, pedagog, psycholog</p>
<p>Rozwijanie świadomości dotyczącej roli osób znaczących i autorytetów - opieka nad grobem patronki szkoły.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pogadanki na temat roli osób znaczących i autorytetów</li> <li>- Organizacja Dnia Patronki Szkoły - Grażyny Bacewicz</li> <li>- Opieka nad grobem patronki szkoły</li> </ul>	<p>Wychowawcy klas, nauczyciele przedmiotów ogólnokształcących, nauczyciele muzycy,</p>

		opiekun samorządu uczniowskiego, pedagog, psycholog
Kształtowanie zasad kulturalnego zachowania i właściwego odbioru koncertów, audycji szkolnych i innych imprez artystycznych.	- Zapoznanie uczniów z „Savoir- Vivre młodego muzyka” pod redakcją Marii Jarmuły	Wychowawcy klas, nauczyciele muzycy

#### 4. Profilaktyka zachowań ryzykownych, problemowych oraz edukacja zdrowotna

Zadanie	Formy realizacji	Osoby odpowiedzialne
<p>Zapoznanie z podstawowymi zasadami dbałości o zdrowie własne i innych.</p> <p>Zapoznanie się z zasadami zdrowego, racjonalnego odżywiania się, higieny osobistej i aktywności fizycznej.</p> <p>Kształtowanie świadomości własnego ciała z uwzględnieniem zmian fizycznych i psychicznych w okresie dojrzewania.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Edukacja zdrowotna na przedmiotach: Edukacja Wczesnoszkolna, Informatyka, Biologia, Wychowanie fizyczne, WOS, Przyroda, Edukacja dla Bezpieczeństwa, Technika, Wychowanie do życia w rodzinie</li> <li>- Pogadanki, warsztaty psychologiczne, filmy edukacyjne, programy ogólnopolskie, kampanie społeczne, ulotki</li> <li>- Organizowanie dodatkowych zajęć sportowych (np. SKS) oraz umożliwianie uczniom korzystania ze szkolnego boiska w czasie wolnym od zajęć dydaktycznych i muzycznych</li> <li>- Zorganizowanie Dnia Sportu</li> <li>- Prowadzenie zajęć na temat korzyści płynących z aktywności fizycznej, prezentowanie uczniom różnorodnych form aktywności fizycznej</li> <li>- Rozwijanie aktywności fizycznej – Lekcje w-f, Warsztaty z fizjoterapeutą</li> </ul>	<p>Wychowawcy klas, nauczyciele biologii, wychowania fizycznego, nauczyciel edukacji dla bezpieczeństwa, zespół do spraw promocji zdrowia, nauczyciele muzycy, opiekun samorządu uczniowskiego, nauczyciele edukacji wczesnoszkolnej, pedagog, psycholog</p>

<p>Zapoznanie z podstawowymi zasadami higieny pracy tj racjonalnego wykorzystania czasu przeznaczonego na naukę i odpoczynek.</p> <p>kształtowanie dobrych odruchów zapobiegających kontuzjom, zwyrodnieniom wywoływanych przez wielogodzinne ćwiczenia.</p> <p>Wspieranie nauczycieli w podejmowaniu inicjatyw/działań w zakresie zachęcania i wspierania uczniów do rozwijania ich aktywności fizycznej</p>		
<p>Zapoznanie z podstawowymi zasadami udzielania pierwszej pomocy oraz</p>	<p>- Pogadanki, warsztaty z podstaw pomocy przedmedycznej, filmy edukacyjne</p>	<p>Wychowawcy klas, nauczyciele biologii, wychowania fizycznego, nauczyciel edukacji dla bezpieczeństwa, zespół</p>

właściwego informowania służb ratunkowych		do spraw promocji zdrowia,
<p>Inspirowanie młodzieży do myślenia o własnej motywacji do działania, zachęcanie do pracy nad własną motywacją</p> <p>Kształtowanie postawy, w której uczeń przejmuje inicjatywę, ale też odpowiedzialność za swoje działania i decyzje</p> <p>Rozwijanie umiejętności hierarchizacji zadań i umiejętności ustalania priorytetów</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozmowy indywidualne dotyczące życia psychicznego i emocjonalnego</li> <li>- Pogadanki, warsztaty psychologiczne, filmy edukacyjne, programy ogólnopolskie, kampanie społeczne, ulotki</li> <li>- Warsztaty “Chrońmy dzieci” opracowane przez Fundację Dajemy Dzieciom Siłę dla uczniów klas 3-6)</li> <li>- Zajęcia z zakresu przeciwdziałania przemocy i profilaktyki zachowań ryzykownych</li> </ul>	Wychowawcy klas, nauczyciele ogólnokształcący, nauczyciele muzycy, pedagog, psycholog

<p>Kształtowanie konstruktywnego obrazu własnej osoby, świadomość mocnych i słabych stron, podnoszenie poczucia własnej wartości poprzez określanie swojego potencjału</p>		
<p>Rozwijanie umiejętności podejmowania działań na rzecz ochrony przyrody</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizowanie i udział w akcjach proekologicznych</li> <li>- Udział w akcjach charytatywnych na rzecz zwierząt</li> </ul>	<p>Wychowawcy klas, nauczyciele biologii, opiekun samorządu uczniowskiego,</p>
<p>Doskonalenie i kształtowanie kompetencji nauczycieli w tematyce wychowania i profilaktyki</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Szkolenia, warsztaty doskonalące kompetencje wychowawcze nauczycieli</li> <li>- Udostępnianie materiałów informacyjno - edukacyjnych i literatury dla nauczycieli /biblioteka, Teczka Wychowawcy, Internet/</li> <li>- Utrzymywanie kontaktu z instytucjami zewnętrznymi: Policją, Strażą Miejską, Wydziałem Dzielnicy ds. społecznych i promocji zdrowia, Poradnią Uzależnień</li> </ul>	<p>Nauczyciele ogólnokształcący, nauczyciele muzyki</p>

<p>Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Szkolenia doskonalące kompetencje wychowawcze dla nauczycieli muzyków</li> <li>- Indywidualne konsultacje nauczycieli muzyków z psychologiem i pedagogiem (według potrzeb)</li> </ul>	<p>Nauczyciele muzyki, psycholog, pedagog</p>
<p>Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin</p> <p>Kształtowanie umiejętności konstruktywnego radzenia sobie w sytuacjach agresji i przemocy rówieśniczej</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profilaktyka zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych – pogadanki, warsztaty psychologiczne, filmy edukacyjne, ogólnopolskie kampanie społeczne i edukacyjne, udostępnianie materiałów edukacyjnych</li> <li>- Spotkania indywidualne ze specjalistami (według potrzeb uczniów)</li> <li>- Warsztaty dotyczące radzenia sobie w sytuacjach agresji i przemocy rówieśniczej - Integracja zespołów klasowych w ramach działań profilaktycznych</li> </ul>	<p>Wychowawcy klas, psycholog, pedagog</p>
<p>Wyposażenie ogólnokształcących szkół artystycznych w podstawowe narzędzia diagnozy</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zakup kwestionariuszy STAI, STAIC, CDI-2</li> </ul>	<p>psycholog</p>



psychologicznej i pedagogicznej		
Zapoznanie rodziców z problematyką narkomanii i uzależnień i sposobami radzenia sobie w sytuacji zagrożenia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spotkania indywidualne, poradnictwo i wsparcie rodziców w roli bycia dobrym opiekunem dziecka</li> <li>- Zapoznanie z zasadami postępowania nauczycieli w sytuacjach kryzysowych</li> </ul>	Dyrekcja, wychowawcy klas, pedagog, psycholog, zespół do spraw promocji zdrowia

### Plan ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego

Ewaluacja powinna zostać wykonana na początku czerwca. Powinna polegać na rozmowach członków zespołu ds. programu z nauczycielami. Możliwe jest przeprowadzenie krótkiej ankiety wśród uczniów lub nauczycieli. Wnioski z tak przeprowadzonej ewaluacji będą stanowiły rekomendacje do przyszłorocznej diagnozy szkolnej.

Opracowanie Programu:

Magdalena Kossakowska

Agnieszka Karlińska-Kryszak

Agnieszka Olszańska

Paulina Szablowska

Warszawa, wrzesień 2023

