

Program wychowawczo-profilaktyczny
Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Kluzy
w Krakowie
do realizacji w roku szkolnym 2024/2025

CELE PROGRAMU

Zadania do realizacji w procesie wychowania i kształcenia uczniów zostały zgrupowane w trzech blokach tematycznych Pamięć – Tożsamość – Odpowiedzialność zgodnie z ideą wychowania przez sztukę. Szkoła stawia sobie za cel pomoc w kształtowaniu osobowości młodego człowieka, postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.

Celem programu jest przekazywanie treści w procesie wychowania uczniów odbywającym się w ramach zajęć edukacyjnych na terenie PLSP jak i poza szkołą, podczas wycieczek, plenerów.

PAMIĘĆ

Treści mają na celu uświadomienie roli przeszłości w tworzeniu i określaniu własnej tożsamości, będącej sumą przeżyć, marzeń o przyszłości; kształtowanej przez wspólną pamięć dziejową i kulturową, doświadczenia i tradycje; wreszcie członka wspólnoty narodowej, dla której ważna jest świadomość ciągłości tradycji, symboli, języka, kultury, obyczajów, umiłowania ojczystego krajobrazu. Środkiem osiągnięcia wyznaczonych celów jest przypominanie uczniom przeszłości państwa, narodu, społeczności szkolnej, ukazywanie wzorców osobowych; wskazywanie istotnych wartości; uświadamianie źródeł zasad i treści wychowawczo edukacyjnych w codzienności szkolnej. Efektem działań wychowawczych ma być ukształtowanie postawy człowieka świadomie czerpiącego wiedzę i budującego swoją tożsamość w oparciu o dziedzictwo kulturowe.

TOŻSAMOŚĆ

Treści wychowawcze związane z pojęciem tożsamości mają na celu pomóc młodemu człowiekowi w kształtowaniu własnej osobowości w kontekście przynależności do środowiska artystycznego, wspólnoty narodowej, społeczeństwa obywatelskiego; rozpoznawaniu własnych potrzeb i dojrzywaniu do podejmowania ról społecznych. Ważnym elementem jest zwrócenie uwagi na historię i dorobek kulturowy szkoły, miejsca które zapewnia ciągłość pokoleń artystów. Środkiem osiągnięcia wyznaczonych celów jest wspieranie ucznia w procesie edukacji odkrywania swoich uzdolnień i możliwości oraz umożliwienie ich rozwoju. Efektem działań wychowawczych ma być ukształtowanie człowieka w poczuciu przywiązania do narodu i ojczyzny, przygotowanego do bycia artystą, służącego idei piękna, dobra i prawdy, współtworzącego dziedzictwo sztuk pięknych i kultury.

ODPOWIEDZIALNOŚĆ

Treści wychowawcze związane z pojęciem odpowiedzialności mają na celu przygotowanie ucznia do dorosłego życia, pełnienia obowiązków wyznaczonych przez role społeczne. Środkiem osiągnięcia wyznaczonych celów jest uświadamianie uczniom ich miejsca i roli w szkole, społeczności lokalnej, wspólnocie narodowej i społeczeństwie obywatelskim oraz proponowanie różnych form aktywności przygotowującej do samodzielnego podejmowania decyzji i odpowiedzialności w życiu dorosłym. Efektem działań wychowawczych ma być kształtowanie postaw odpowiedzialności za podejmowanie działania, szacunek do prawa i instytucji państwowych oraz mądrego i odważnego podejmowania aktywności w życiu społecznym, kulturalnym i osobistym.

TREŚCI PROGRAMOWE

1. W roku szkolnym 2024/2025 priorytetem w pracy wychowawczej jest m.in. zapewnienie bezpieczeństwa zarówno fizycznego jak i psychicznego uczniom PLSP w Krakowie. Obecna sytuacja panująca za wschodnią granicą Polski, może być dla uczniów źródłem tzw. zachowań ryzykownych, dlatego przedsięwzięte zostaną działania mające na celu bezpieczne przeprowadzenie uczniów przez ten trudny okres.

Powyższy cel realizowany będzie na wszystkich płaszczyznach aktywności ucznia w szkole / zajęcia z wychowawcą, zajęcia przedmiotów ogólnokształcących, zajęcia przedmiotów artystycznych, zebrania społeczności szkolnej tzn. apele szkolne itd./.

Jednym z ważniejszych elementów wsparcia młodzieży jest praca nad integracją zespołów klasowych, tak aby młodzież czuła wsparcie zarówno od nauczycieli jak i koleżeństwa z klasy Integracji służyć będą wyjścia i krótkie, jednodniowe wycieczki poszczególnych klas.

2. Zgodnie z zaleceniami Centrum Edukacji Artystycznej z poprzednich lat, kontynuowane będą działania w obszarze prewencji depresji i działań autodestrukcyjnych młodzieży w związku ze stale zwiększającą się liczbą przypadków depresji wśród dzieci i młodzieży.

3. Kolejnym ważnym punktem w pracy wychowawczej będzie kontynuowanie działań mających za zadanie przeciwdziałanie zachowaniom ryzykownym, czyli takim, które mogą powodować, utratę zdrowia, sił czy też pozycji społecznej. Zachowania ryzykowne niosą w sobie prawdopodobieństwo wystąpienia w większym nasileniu i dłuższym czasie różnych chorób, dolegliwości fizycznych i psychicznych, zaburzeń w relacjach społecznych i interpersonalnych oraz trudności, bądź uniemożliwienie realizacji celów życiowych. Między innymi do takich zachowań należy używanie różnych substancji psychoaktywnych. Aby zapobiec podejmowaniu tych zachowań należałoby oddziaływać na ich przyczyny. Chcielibyśmy w bieżącym roku szkolnym, zwrócić szczególną uwagę na poszerzenie wiedzy na temat szkodliwości działania środków psychoaktywnych, poprzez zintensyfikowanie działań edukacyjnych, polegających na przekazaniu rzetelnej wiedzy na temat rozpowszechniania i używania narkotyków i innych substancji psychoaktywnych, konsekwencji ich używania oraz miejsc, w których można uzyskać pomoc. Zajęcia na ten temat w formie warsztatów, prelekcji i dyskusji, prowadzone będą przez specjalistów z instytucji takich jak, Miejskie Centrum Profilaktyki Uzależnień w Krakowie, Centrum Psychoterapii, Państwową Inspekcję Sanitarną w Krakowie a także przez wychowawców klas, pedagoga szkolnego i psychologa szkolnego.

Wiele czynników ryzyka usytuowanych jest w sferze społecznej i środowiskowej, dlatego będziemy starać się u naszych uczniów budować poczucie pozytywnego obrazu siebie, poczucia własnej wartości, radzenia sobie ze stresem i budowania dobrych relacji z innymi.

Ważnym aspektem w działaniach profilaktycznych jest to, aby uzmysłowić młodym ludziom, którzy żyją stale w środowisku pełnym czynników ryzyka, aby nie szukali „łatwych” sposobów na rozwiązanie swoich problemów, ale znajdowali konstruktywne rozwiązania, samodzielnie lub z pomocą osób, czy instytucji wspierających.

Efektom działań profilaktycznych będzie zwiększenie wiedzy naszych uczniów na temat szkodliwości stosowania środków psychoaktywnych, a także na temat miejsc, w których można szukać pomocy w sytuacjach kryzysowych, sprzyjających czynnikom ryzyka.

4. Kolejnym zadaniem, które stawiamy sobie do realizacji w Programie Wychowawczym jest uwrażliwienie młodych ludzi na problem wykluczenia społecznego ludzi dotkniętych bezdomnością, chorobami psychicznymi i seniorów. Chcielibyśmy, aby nasi uczniowie kierowali się w życiu zasadami dobra poprzez rozumienie ludzi potrzebujących pomocy i wsparcia oraz okazywanie im empatii.

Organizując wyjścia do takich miejsc jak Przytulisko dla bezdomnych mężczyzn im Brata Alberta, Dom Opieki Społecznej im Helclów czy Pensjonatu Pan Cogito, chcielibyśmy oswoić miejsca, do których zwykle podchodzi się z rezerwą i obawą. Pokazać młodzieży, że mieszkają tam tacy sami ludzie jak my, że każdy z nich ma swoją wartość i swoją historię.

5. Patronami roku kalendarzowego 2025 są m.in. Stefan Żeromski, Olga Boznańska, Antoni Słomiński, Franciszek Duszerko, Generał Kazimierz Sosnkowski oraz Milenium Koronacji Dwóch Pierwszych Królów w Gnieźnie Polscy Bohaterowie z Katynia, Charkowa, Miednoje, Bykowni i innych miejsc . W związku z tym w szkole podjęte zostaną działania mające na celu upamiętnienie oraz zapoznanie uczniów z sylwetkami Patronów 2025 roku.

6. Ważnym elementem w pracy wychowawczej szkoły jest utrzymanie kontaktów z innymi szkołami artystycznymi, dzięki czemu jest możliwa wymiana doświadczeń artystycznych.
7. W ramach tzw. Karty klasy czyli harmonogramu działań wychowawczych podejmowanych zgodnie z Programem Wychowawczym i Profilaktycznym Szkoły realizowanym w trzech obszarach tematycznych: Pamięć- Tożsamość – Odpowiedzialność odpowiednio zaplanowane zostało:

- W obszarze Pamięć umieściliśmy miejsca do odwiedzenia przez naszych uczniów podczas wyjść klasowych, wycieczek i plenerów, tematycznie powiązane z programem zajęć historii sztuki, zaproponowane przez wychowawców klas w planach wychowawczych oraz miejsca o ważnym znaczeniu kulturowym w Krakowie i Polsce.

Efektom podjętych działań będzie znajomość miejsca w którym się znaleźli, historii i dziedzictwa kulturowego Krakowa, Małopolski i wybranych regionów kraju. Poznawanie miejsc pamięci narodowej i związanych z nimi osób, które odegrały istotną rolę w kształtowaniu historii Polski. Wizyty w miejscach ważnych z punktu widzenia historii mają na celu także, pokazanie młodzieży jaką rolę pełnią obecnie w życiu społecznym Krakowa.

- W obszarze Tożsamość zawarliśmy działania związane z byciem aktywnym uczniem Szkoły, na rzecz organizacji imprez szkolnych, Samorządu Szkolnego, poznawania historii Szkoły jej patronów, integracji społeczności szkolnej, udziałem w Międzyszkolnym Przeglądzie/Konkursie Artystycznym, spotkaniach z absolwentami.

Ważnym tematem znajdującym miejsce w tym obszarze jest zdobywanie wiedzy na temat niepodległości Polski, roli artysty we współczesnym świecie oraz Wielkich Polaków i ich wybitnych osiągnięć. Ponadto wdrożenie uczniów do świadomego uczestnictwa w kulturze poprzez udział w spektaklach teatralnych, operowych i koncertach.

W wyniku tych działań uczeń dostrzeże potrzebę aktywności w życiu społecznym, rozwinię swoje umiejętności społeczne, dostrzeże możliwość wpływu na otaczającą rzeczywistość.

- W obszarze Odpowiedzialność umieściliśmy zadania prowadzone w formie szkoleń, warsztatów, spotkań, dotyczących działań proekologicznych oraz profilaktycznych, mających na celu uświadomienie zagrożeń współczesnego świata. Kolejnym elementem poruszonym w tym obszarze, jest odpowiedzialność artysty za wypowiedź artystyczną. Refleksja nad pytaniem: Czy artyście wolno wszystko?

W roku szkolnym 2024/2025 kontynuowana będzie współpraca ze Stowarzyszeniem Instytut Literacki „Kultura” w Maisons-Laffitte w Paryżu oraz ze Szkołą Polską im. Adama Mickiewicza przy Ambasadzie RP w Paryżu. Celem jest zwrócenie uwagi na losy i przypomnienie aktywności Józefa Czapskiego w obszarach kultury, literatury i działalności społecznej, kontynuując idee powstania w naszej szkole konkursu PEJZAŻ LUDZKI. Zwieńczeniem wyjazdu będzie wystawa prac plenerowych o tematyce nawiązującej do Polskiej emigracji we Francji.

Zadania dotyczące poznania praw osób nieletnich, praw i obowiązków ucznia, przepisów BHP, praw i obowiązków człowieka pełnoletniego, odpowiedzialności za młodszych kolegów, a także obowiązków związanych z działaniem Samorządu Uczniowskiego.

Efektom tych działań będzie wzmacnianie mocnych stron uczniów, kształtowanie świadomych postaw prozdrowotnych, prospołecznych, przygotowanie do odpowiedzialnego, samodzielnego działania. Umiejętność planowania własnego rozwoju, szacunku do pracy własnej i innych, odpowiedzialności za swoje zdrowie i życie.

Szczegółowy program działań wychowawczych wynikający z Karty Klas.

Uczniowie klas 1., którzy rozpoczynają naukę w naszej Szkole w roku szkolnym 2024/2025, w ramach lekcji z wychowawcą, poznają historię szkoły oraz jej siedziby, informacje o patronach oraz zapoznają się z Kroniką szkolną. Spotkają się również z zaproszonymi do Szkoły absolwentami.

14 października 2024 r. staną się pełnoprawnymi członkami społeczności szkolnej składając uroczyste Ślubowanie.

Z uwagi na miejsce położenia naszej Szkoły wychowawcy klas i nauczyciele, będą organizować lekcje w terenie, podczas których uczniowie odwiedzą miejsca charakterystyczne dla dzielnicy Zwierzyniec, czyli Kopce Tadeusza Kościuszki i Józefa Piłsudskiego, Wzgórze Św. Bronisławy, Klasztor Sióstr Norbertanek i Plac na Stawach. Uczniowie zapoznają się ze zwyczajami i tradycyjnymi obchodami Świąt, np. Pochodem Lajkonika czy konkursem Szopek Krakowskich, których wieloletni, znani twórcy wywodzą się ze Zwierzyńca.

Ze względu na wartość artystyczną i zabytkową Cmentarzy Salwatorskiego oraz Rakowickiego, uczniowie będą mogli zarówno zwiedzić te obiekty, jak i poznać miejsca pochówku nauczycieli PLSP jak i osób zasłużonych dla kultury polskiej.

Trudno wyobrazić sobie, aby uczeń krakowskiej szkoły, a szczególnie szkoły artystycznej, nie zapoznał się z urbanistyką Starego Miasta w Krakowie, a także nie był na Wawelu. Wycieczki te, proponujemy w ramach miejsc do odwiedzenia w bloku Pamięć.

Chcielibyśmy także aby młodzież zapoznała się z Galerią Wielkich Polaków w Parku Jordana

Uczniowie klas 1 zapoznają się ze zbiorami Krakowskiego Muzeum Narodowego, odwiedzą Galerie w Gmachu Głównym Muzeum, Muzeum Czapskich oraz Pawilon Czapskiego, Muzeum i Bibliotekę Czartoryskich, Pałac Erazma Ciołka, Dom Mehoffera, Kamienicę Szofaryskich oraz Ratusz, będący częścią Muzeum Historycznego m. Krakowa i Galerię w Sukiennicach.

Zgodnie z założeniami programu wychowawczego w bloku Pamięć odwiedzą Sanktuarium Maryjne i Klasztor Ojców Bernardynów w Kalwarii Zebrzydowskiej. Karta klasy przewiduje również wycieczki do wybranych miejscowości o walorach kulturowych Krakowa i okolic w ramach wędrówek szlakiem architektury drewnianej.

Uczniowie klas 1. zaangażują się w zdobywanie wiedzy na temat odzyskania przez Polskę Niepodległości. Zrealizują to uczestnicząc w wystawach tematycznych (m. in. wizyta w IPN im. Janusza Kurtyki), warsztatach, a także w wycieczce krakowskim szlakiem śladami Józefa Piłsudskiego.

Zapoznają się z kolekcją rzeźb zgromadzonych w szkolnej Galerii, a także poznają sylwetki ich twórców.

Realizując tematykę działań wychowawczych zawartą w Bloku Odpowiedzialność, klasy 1, z początkiem roku szkolnego, zapoznają się z prawami i obowiązkami uczniów PLSP. Poznają zasady regulaminu dotyczące stroju, zachowania się w oficjalnych sytuacjach podczas uroczystości szkolnych, państwowych oraz tzw. Dress code, wezmą udział w warsztatach z savoir-vivre.

Uczniowie wszystkich klas zostaną zapoznani z przepisami BHP w pracowniach artystycznych, a także obowiązującymi, podczas wycieczek szkolnych.

Dokonają wyboru Samorządu Klasowego, wyboru przedstawicieli klasy do Samorządu Uczniowskiego, omówią obowiązki związane z pełnieniem tych funkcji.

Klasy 2. przyjmą nowych kolegów, do społeczności szkolnej współorganizując uroczystość Ślubowania uczniów klas pierwszych. Uczniowie tych klas będą szczególnie w tym roku zaangażowani w pracę Samorządu Uczniowskiego, wypełniając między innymi zadania związane z promocją Szkoły.

W ramach realizacji Bloku Pamięć poznają historię Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie oraz Związku Polskich Artystów Plastyków, w Pałacu Sztuki, obejrzą wystawę w Galerii Bunkier Sztuki oraz odwiedzą Panteon Narodowy na Skałce.

Klasy 2. będą mogły zapoznać się ze sztuką romańską i gotycką wzięwszy udział w zwiedzaniu Wawelu, krakowskiego Starego Miasta, Opactwa Benedyktynów w Tyńcu oraz Opactwa Cystersów w Mogile.

Klasy zwiedzą również Pałac biskupa Erazma Ciołka i Zamek w Pieskowej Skale.

Realizując zadania zawarte w Bloku Odpowiedzialność, chcielibyśmy zapoznać naszych uczniów z problemem bezdomności, często dający się obserwować w dużych miastach, poprzez wizytę w Przytulisku dla bezdomnych mężczyzn im Brata Alberta na Kazimierzu. Temat bezdomności pojawi się także w związku z wizytą uczniów w Stowarzyszeniu Dzieło Pomocy Ojca Pio i prelekcją pt. Zobacz we mnie kogoś więcej niż tylko bezdomnego.

Chcemy także zapoznać uczniów z wybitnymi Polakami, przedstawicielami świata nauki, z sylwetkami Marii Skłodowskiej –Curie, Ottona Nikodema, Stefana Banacha i Rudolfa Modrzejewskiego.

Organizować będziemy także wyjścia na spektakle teatralne i operowe, mając na uwadze zapoznanie uczniów z wydarzeniami kulturalnymi naszego miasta, poddając temat do dyskusji na lekcjach z wychowawcą, nauczycielami języka polskiego czy historii sztuki.

Klasy 3. będą wspólnie odpowiedzialne za organizację Dnia Otwartego PLSP, który odbędzie się w naszej Szkole w marcu 2025 r..

Klasy 3. zapoznają się ze sztuką i architekturą Dolnego Śląska, biorąc udział w wycieczce do Wrocławia, gdzie zapoznają się także z twórczością Jerzego Grotowskiego.

Odbędą także wycieczki na Wawel oraz po krakowskim Starym Mieście, a sztukę nowoczesną i nowożytną poznają zwiedzając Muzeum Wyspiańskiego, wędrując szlakiem architektury Teodora Talowskiego.

Uczniowie klas 4., w ramach realizacji założeń Bloku Pamięć, udadzą się na wycieczkę do Muzeum w Auschwitz-Birkenau oraz do Franciszkańskiego Centrum w Harmęczach, gdzie obejrzą prace Mariana Kołodzieja pt. „Klische Pamięci. Labirynty.”

Odwiedzą także Sanktuarium im Brata Alberta Ecce Homo oraz Dom Opieki Społecznej im. Helclów, a także pensjonat „Pan Cogito” tj. Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Psychiatrii i Opieki Środowiskowej i szpital Kliniczny im dra Józefa Babińskiego.

W ramach Bloku Tożsamość klasy 4. wezmą udział w Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym organizowanym przez CEA.

W semestrze letnim zostaną oprowadzone po wydziałach ASP w Krakowie, gdzie zapoznają się jej z strukturą oraz historią. Zostaną zorganizowane wyjścia na wystawę końcoworoczną odbywającą się na uczelni.

Realizując założenia Bloku Odpowiedzialność chcemy, aby młodzież spotykała się z uczestnikami ważnych wydarzeń we współczesnej historii Polski, aby mogła świadomie uczestniczyć w życiu obywatelskim, poznając zasady polskiego prawa i odpowiedzialności obywatelskiej. Aby uczyła się odpowiedzialności za młodszych uczniów szkoły, świadoma praw i obowiązków pełnoletniego ucznia i obywatela.

Zachęcimy uczniów do poznawania sylwetek polskich artystów, wybitnych w takich dziedzinach jak, muzyka i sztuka teatralna, w tym: Fryderyka Chopina, Stanisława Moniuszki, Karola Szymanowskiego, Grażynę Bacewicz, Konrada Świnarskiego i Jerzego Grotowskiego. Chcielibyśmy aby uczestniczyli we współczesnych wydarzeniach kulturalnych poprzez udział w przedstawieniach teatralnych i koncertach muzycznych odbywających się w Krakowie. Dlatego w Kartach Klas 3 i 4 przewidujemy wyjazd do Katowic i udział w koncercie w budynku Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia.

Klasy 4. w dniu 25.04.2025 roku wraz z Samorządem Szkolnym przygotowują uroczystość pożegnania absolwentów z klasy 5A i 5B.

W ramach Bloku Odpowiedzialność wychowawcy wszystkich klas przeprowadzą zajęcia na temat odpowiedzialnego reprezentowania szkoły podczas przeglądów, konkursów, plenerów, prezentowania właściwej postawy wobec twórczości artystycznej i podejścia do pracy twórczej.

Klasy 5, realizując założenia Karty Klasy, zwiedzą Muzeum sztuki współczesnej MOCAK oraz Fabrykę Schindlera w Krakowie.

Uczniowie zapoznają się z architekturą PRL-owską wędrując po Nowej Hucie. Poznają miejsca pamięci: pomnik w Płaszowie i obóz w Podgórzu.

Podczas wycieczki do Katowic zwiedzą Muzeum Śląskie oraz budynek Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia (NOSPR).

Dla klasy 5 przewidziany jest również wyjazd do Łodzi w ramach zwiedzania MS1 z Salą Neoplastyczną i MS2 –Muzeum Sztuki Polskiej XX i XXI wieku.

Uczniowie klasy maturalnej Będą mogli również odwiedzić siedzibę Związku Polskich Artystów Plastyków w Krakowie i poznać dorobek współczesnych artystów.

Wychowawcy klas, nauczyciele historii sztuki, nauczyciele malarstwa, dadzą uczniom możliwość zapoznania się z postaciami wielkich Polaków, którzy uzyskali wybitne osiągnięcia w plastyce

Henryk Tomaszewski, Jan Lenica, Andrzej Pągowski, Rafał Olbiński, przedstawiciele Polskiej Szkoły Plakatu, Rostaw Szaybo i Stanisław Zagórski.

Dla uczniów ostatnich klas zorganizowane zostaną spotkania z przedstawicielami i absolwentami wyższych uczelni artystycznych.

Po zakończeniu egzaminu dyplomowego będą mogli zaprezentować swoje prace na wystawie prac dyplomowych w Pałacu Sztuki.

Chcielibyśmy, aby nasi uczniowie nabyli umiejętności planowania własnego rozwoju artystycznego, uczyli się szacunku do pracy własnej i innych, a także zasad kultury wypowiedzi artystycznej, zarówno przystępując do egzaminów dyplomowego i maturalnego, tym samym przekraczając ważny dla każdego ucznia etap życia szkolnego, jak i w dalszym, dorosłym życiu artystycznym.

W roku szkolnym 2024/2025 chcielibyśmy przeprowadzić cykl szkoleń dotyczących m.in. Pierwszej Pomocy, Prawa autorskiego czy też Praw i obowiązków ucznia pełnoletniego/niepełnoletniego. Szkolenia zaplanowane są we wszystkich oddziałach klasowych.

Końcowym efektem edukacji w ramach programu „Pamięć, Tożsamość, Odpowiedzialność” jest nie tylko wszechstronny rozwój ucznia, jego udział w różnych obszarach kultury, ale także odpowiedzialna i kreatywna realizacja projektów artystycznych z wykorzystaniem nowoczesnej technologii informacyjnej i edukacyjnej.

Szkolny Program Profilaktyczny

I. Podstawa programowa Szkolnego Programu Profilaktycznego - Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego.

Ustawa o systemie oświaty oraz powyższe rozporządzenie nakłada na szkołę obowiązek kształtowania u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. Do jej podstawowych zadań należy wszechstronny rozwój każdego ucznia, w tym kształtowanie:

- osobowości, w oparciu o uniwersalne wartości, którymi warto kierować się w życiu, respektujące wszystkie prawa człowieka w wymiarze indywidualnym, jak i zbiorowym takie jak prawda, dobro, piękno, wzajemny szacunek, tolerancja, świadomość własnej wartości i poczucie ludzkiej godności.

- postaw sprzyjających rozwojowi indywidualnemu i społecznemu uczniów takich jak: uczciwość, odpowiedzialność, kultura osobista, kreatywność, przedsiębiorczość, gotowość do podejmowania inicjatyw oraz pracy zespołowej.

- postaw obywatelskich uczniów, postawy poszanowania tradycji i kultury własnego narodu oraz poszanowania innych kultur i tradycji oraz bezwzględne zapobieganie wszelkiej dyskryminacji.

Szkoła oraz poszczególni nauczyciele podejmują działania mające na celu zindywidualizowane wspomaganie rozwoju każdego ucznia, stosownie do jego potrzeb i możliwości.

II. Założenia merytoryczne Programu Profilaktycznego:

Profilaktyka uznawana jest za ogół działań zapobiegających niepożądanym zjawiskom w rozwoju i zachowaniu się ludzi. Obejmuje eliminację lub redukcję czynników ryzyka oraz wzmacnianie czynników chroniących. Szkolny program profilaktyczny jako obowiązujący we wszystkich placówkach projekt systemowych rozwiązań w środowisku szkolnym ma na celu:

- wspomaganie ucznia w radzeniu sobie z trudnościami zagrażającymi prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu;

- ograniczenie i likwidowanie czynników ryzyka (jednostkowych, rodzinnych, rówieśniczych, szkolnych i środowiskowych), które zaburzają prawidłowy rozwój ucznia i dezorganizują jego zdrowy styl życia;

- inicjowanie i wzmacnianie czynników chroniących, które sprzyjają prawidłowemu rozwojowi ucznia i jego zdrowemu życiu.

Od wielu lat w Programie Profilaktycznym Szkoły znajdują się działania, prelekcje, warsztaty i szkolenie poruszające tematykę profilaktyki uzależnień, ujęte również w zadaniach opisanych w tzw. „Karcie Klasy”. W latach ubiegłych zgodnie z zaleceniami MKiDN zintensyfikowaliśmy działania dotyczące wiedzy o zagrożeniach wynikających z zażywania dopalaczy lub innych środków uzależniających o podobnym działaniu. Ewaluacja tych działań wykazała, że przedsięwzięte środki poszerzyły wiedzę o zagrożeniach zarówno wśród rodziców jak i uczniów. W roku szkolnym 2024/2025 chcielibyśmy przeprowadzić cykl szkoleń poruszających w/w zagadnienia.

Zgodnie z zaleceniami Centrum Edukacji Artystycznej, przeprowadzimy kampanię Ministerstwa Cyfryzacji i NASK „Nie zgub dziecka w sieci”, dzięki której rodzice nabędą umiejętności utrzymywania kontaktu ze swoim dzieckiem, które zapobiega zachowaniom ryzykownym.

Następnym obszarem, który został umieszczony w Programie Profilaktycznym PLSP w Krakowie to sprawa umiejętnego zachowania bezpieczeństwa nad wodą podczas wakacji. Katastrofalna liczba utonięć odnotowywana podczas wakacji wskazuje na celowość poruszenia tej tematyki. W te działania prócz wychowawców, włączą się nauczyciele WF- u uświadamiając podczas zajęć zasady bezpiecznego wypoczynku i stosowania się do ogólnoprzyjętych zasad BHP. Szkolenia z tego tematu planowane są pod koniec roku szkolnego w okresie przedwakacyjnym.

W obszarze profilaktyki pojawi się także tematyka cyberprzemocy i zachowania prywatności w Internecie jako szkolenie lub warsztaty, które na stałe są umieszczone w zadaniach wychowawczych w Bloku Odpowiedzialność. Podejmowane tematy będą miały na celu wspieranie rozwoju umiejętności cyfrowych uczniów, ze szczególnym uwzględnieniem bezpiecznego poruszania się w sieci oraz krytycznej analizy informacji dostępnych w Internecie.

III. Treści Szkolnego Programu Profilaktycznego

1. Klasy 1. w roku szkolnym 2024/2025 poznają prawa i obowiązki ucznia PLSP i zapoznają się ze Statutem Szkoły. Poznają zasady odpowiedniego stroju i zachowania w oficjalnych sytuacjach.

Podczas lekcji z wychowawcą uczniowie będą poznawać funkcjonowanie instytucji publicznej na przykładzie struktur szkoły. Klasy realizować będą następujące spotkania ze specjalistami z instytucji zewnętrznych: profilaktyka antynarkotykowa ze szczególnym uwzględnieniem tematyki tzw. dopalaczy i innych podobnie działających substancji oraz spotkanie z policjantem lub prawnikiem na temat przepisów prawa wobec nieletnich. W pierwszym semestrze odbędą się zajęcia integracyjne z wychowawcą i pedagogiem szkolnym podczas wycieczki klasowej. Planowane jest też szkolenie z savoir-vivre oraz zajęcia związane z bezpiecznym poruszaniem się w ruchu drogowym.

2. Klasy 2. realizować będą spotkania ze specjalistami z instytucji zewnętrznych dotyczące: zaburzeń w odżywianiu, trudności w radzeniu sobie ze stresem prowadzącym do zaburzeń depresyjnych, profilaktyki w nadużywaniu komputera i bezpieczeństwa w sieci Internetowej ((CYBERPRZEMOC). Zaplanowane są również zajęcia na temat bezpiecznej rekreacji i sportów wodnych. Na zajęciach z wychowawcą i pedagogiem szkolnym, podczas wyjazdów, wycieczek i organizacji uroczystości szkolnych będziemy kształtować postawę odpowiedzialną za własne życie i zdrowie, a także innych uczniów. W czasie zajęć z wychowawcą, a także podczas pozostałych lekcji będziemy zwracać uwagę uczniów na krytyczne podejście do mechanizmów kultury masowej i problematykę związaną z manipulacją w mediach. Podczas zajęć będziemy uświadamiać uczniów na temat zagrożeń współczesnego świata oraz zaznajamiać ich z nazwami i adresami instytucji pomocowych.

3. Klasy 3. realizować będą następujące spotkania ze specjalistami z instytucji zewnętrznych: profilaktyka antyalkoholowa i sposoby na bezpieczne spędzanie czasu wolnego, zagadnienia związane z odpowiedzialnością za własne działania w kontekście ekologicznym, a także zajęcia uświadamiające występowanie grup psychomanipulacyjnych. Podczas zajęć z wychowawcą i pedagogiem szkolnym będziemy rozwiązywać problemy integracyjne klasy, ze szczególnym uwzględnieniem wzajemnej pomocy koleżeńskiej, a także właściwych postaw wobec młodszych uczniów szkoły. Planowane jest również zapoznanie uczniów z zasadami stosownego ubioru podczas uroczystości, państwowych, szkolnych (DRESS CODE) oraz zwrócenie uwagi na umiejętność reprezentowania szkoły swoją postawą i zachowaniem.

4. Klasy 4. na zajęciach z wychowawcą i pedagogiem szkolnym będą omawiać kwestie reprezentowania szkoły na przeglądach, plenerach i konkursach swoją postawą, podejściem do pracy i twórczości artystycznej. Podczas zajęć z wychowawcą, szkoleń z policjantem oraz lekcji wiedzy o społeczeństwie klasa pozna prawa i obowiązki człowieka pełnoletniego, w tym obowiązki obywatelskie. Wychowawca omówi też prawa i obowiązki pełnoletniego ucznia PLSP i odpowiedzialność za młodszych uczniów szkoły. Podobnie jak w klasach młodszych, położony będzie nacisk na rozwiązywanie problemów integracyjnych klasy i stosowanie pożądanej pomocy koleżeńskiej.

5. Klasy 5. wezmą udział w spotkaniu ze specjalistą z Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej nr 2 w zakresie doradztwa zawodowego. Wychowawcy klas, jak i nauczyciele pozostałych przedmiotów, będą starali się podkreślać, że dobre przygotowanie do egzaminu dyplomowego i maturalnego stanowi ważny etap planowania dorosłego życia. W tym kontekście planowane są również zajęcia przypominające zasady stosownego ubioru. Klasa weźmie udział w szkoleniu z prawa autorskiego. W trakcie pracy z uczniami kładziony będzie nacisk na uświadamianie uczniom jak ważny jest szacunek do

pracy własnej i innych oraz do jej wytworów. Poruszany będzie również temat związany z planowaniem własnego rozwoju artystycznego jako sposobu odpowiedzialnej komunikacji artysty ze światem.

6. W roku szkolnym 2024/2025 zorganizowane zostaną warsztaty dla nauczycieli, uczniów i ich prawnych opiekunów. Tematyka spotkań dla poszczególnych grup będzie następująca:

○ Rodzice

- Jak rozmawiać z nastolatkiem.
- Wspieranie zdrowia psychicznego młodzieży.
- Rozwiązywanie konfliktów i sztuka mediacji.
- Mózg nastolatka – zrozumieć rozwój, wyzwania i potrzeby

○ Uczniowie

- Jak wspomagać swoją motywację i usprawniać proces uczenia się i organizacji pracy.
- Jak porozumiewać się i komunikować z innymi
- Perfekcjonizm zaleta czy wada.
- Zrozumieć siebie- zrozumieć innych, o sztuce konstruktywnej komunikacji.
- Bezpieczeństwo w sieci i cyberkultura.
- „Co dzieje się w mojej głowie” – jak zrozumieć własny mózg i lepiej radzić sobie z emocjami.

○ Nauczyciele

- Depresja - jak rozpoznać symptomy u nastolatków.

IV. Osoby odpowiedzialne za realizację Szkolnego Programu Profilaktycznego i zakres ich kompetencji

1. Wszyscy nauczyciele - podnoszenie kwalifikacji zawodowych - dbanie o prawidłowy obieg informacji - czuwanie nad spójnością oddziaływań profilaktycznych i wychowawczych - tworzenie atmosfery wsparcia w środowisku szkolnym

2. Wychowawcy: - integracja zespołu klasowego - dbałość o poczucie bezpieczeństwa i akceptacja ucznia w klasie - współpraca z rodzicami - wyposażenie uczniów w umiejętności radzenia sobie w trudnych sytuacjach.

3. Pedagog szkolny – Inspirowanie i wspieranie pracy wychowawców klas i nauczycieli, koordynacja oddziaływań wychowawczych, wspieranie uczniów w rozwiązywaniu trudności powstających na tle niepowodzeń szkolnych, konfliktów rodzinnych i środowiskowych , wspieranie i poradnictwo dla rodziców.

4. Psycholog szkolny – wspieranie pracy wychowawców klas i nauczycieli, pomoc psychologiczna dla uczniów szkoły w postaci rozmów wspierających, oddziaływań terapeutycznych i pomocy w rozwiązywaniu trudnych sytuacji życiowych uczniów. Konsultacje dla rodziców w sprawach wychowawczych, poradnictwo dla rodziców.

Program profilaktyczno-wychowawczy Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Kluzy w Krakowie w Krakowie na rok szkolny 2024/2025 został opracowany przez:

1. Małgorzata Leśniak-Ptak, pedagog szkolny;
2. Agnieszka Kaniewska, psycholog szkolny;
3. Michał Stonawski, opiekun Samorządu Uczniowskiego
4. Zespół wychowawców klas: Magdalena Bartkiewicz, Michał Dachowski, Tomasz Sławiński, Michał Zakrzewski, Paulina Ochman, Katarzyna Drozdowska, Wiktor Wiater, Karolina Wilcan, Stanisław Zieliński, Artur Grabiec, Kazimierz Borkowski.

Wykaz aktów prawnych, uwzględnionych w programie wychowawczo-profilaktycznych.

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r., nr 78, poz. 483).
2. Konwencja o Prawach Dziecka (Dz.U. z 1991 r., nr 120, poz. 526).
3. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2017 r., poz. 59 z późn. zm.).
4. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 1991 r., nr 95, poz. 425 z późn. zm.).
5. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (Dz.U. z 1982 r., nr 3, poz. 19 z późn. zm.).
6. Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. 1995, nr 10, poz. 55 z późn. zm.).
7. Ustawa z 26 października 1982 roku o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. 1982, nr 35, poz. 230 z późn. zm.).
8. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. 2005, nr 179, poz. 1485 z późn. zm.).
9. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz.U. 2005, nr 180, poz. 1493 z późn. zm.).
10. Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. (Dz.U. 1994, nr 111, poz. 535 z późn. zm.).
11. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 lutego 2017 r. w sprawie Narodowego Programu Ochrony Zdrowia Psychicznego na lata 2017–2022 (Dz.U. 2017, poz. 458).
12. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2015 r., poz. 1249 z późn. zm.).
13. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 stycznia 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2018 r., poz. 214).
14. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz.U. z 2019 r., poz. 1637 z późn. zm.).
15. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz.U. z 2019 r., poz. 1247).

16. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 października 2017 r. w sprawie warunków i trybu udzielania zezwoleń na indywidualny program lub tok nauki oraz organizacji indywidualnego programu lub toku nauki w szkołach artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne (Dz.U. 2017, poz. 2058).
 17. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. z 2017 r., poz. 1591 z późn. zm.).
 18. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz.U. z 2017 r., poz. 1578 z późn. zm).
 19. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych (Dz.U. z 2017 r., poz. 1743).
 20. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. z 2014 r., poz. 1646).
 21. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz.U. 2003, nr 6, poz. 69 z późn. zm.).
 22. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 sierpnia 2016r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (Dz.U. 2016, poz. 1375).
-

