

**PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I ST.  
IM. FRYDERYKA CHOPINA W KŁODZKU,  
UL. KOŚCIUSZKI 8, 57 – 300 KŁODZKO**



---

***PROGRAM***  
***WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNY***  
***ROK SZKOLNY 2024/2025***

---

**Kłodzko 2024**

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Kłodzku  
PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY

Szkolny Program Wychowawczo – Profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I st.  
w Kłodzku został uchwalony:

- przez Radę Rodziców.....

(data)

.....

(Przewodniczący Rady Rodziców)

.....

(Zastępca Przewodniczącego Rady Rodziców)

- W porozumieniu z Radą Pedagogiczną .....

Program zatwierdzony do realizacji przez Dyrektora Szkoły.....

Autorzy programu:

.....

.....

## Spis treści

Wstęp .....	4
Rozdział 1. Podstawy prawne .....	4
Rozdział 2. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego .....	6
Rozdział 3. Misja i wizja szkoły .....	7
Rozdział 4. Sylwetka absolwenta szkoły .....	8
Rozdział 5. Wartości promowane przez szkołę .....	9
Rozdział 6. Zadania wychowawcze pracowników szkoły .....	9
Rozdział 7. Ogólne założenia, cele i efekty .....	10
Rozdział 8. Diagnoza aktualnych potrzeb i problemów w środowisku szkolnym .....	11
Rozdział 9. Harmonogram działań opiekuńczo-wychowawczych na rok szkolny 2024/2025.....	16
Rozdział 10. Kalendarz działań opiekuńczo- wychowawczych na rok 2024/2025 .....	24
Rozdział 11. Ewaluacja.....	26
Literatura .....	27

## Wstęp

Motto: „*Muzyka budzi w sercu pragnienie dobrych czynów*”

(Pitagoras)

Szkoła obok rodziny, ogrywa ważną rolę w kształtowaniu osobowości młodego człowieka. Wspólne działania pedagogów i rodziców w obszarze edukacyjno – wychowawczym mają za zadanie ukierunkować uczniów na osiągnięcie pełni dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej. Proces wychowania jest wzmacniany i uzupełniany poprzez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży. Kontakt z kulturą muzyczną związany ze specyfiką szkoły muzycznej daje możliwość oddziaływania na kształtowanie prawidłowych postaw uczniów.

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I st. tworzy spójną całość ze szkolnym zestawem programów nauczania, określa sposób realizacji celów kształcenia oraz zadań wychowawczych zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego i uwzględnia rekomendacje wychowawczo – profilaktyczne CEA.

## Rozdział 1. Podstawy prawne

- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r., nr 78, poz. 483).
  - Konwencja o Prawach Dziecka (Dz.U. z 1991 r., nr 120, poz. 526).
  - Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2017 r., poz. 59 z późn. zm.).
  - Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 1991 r., nr 95, poz. 425 z późn. zm.).
  - Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (Dz.U. z 1982 r., nr 3, poz. 19 z późn. zm.).
  - Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. 1995, nr 10, poz. 55 z późn. zm.).
  - Ustawa z 26 października 1982 roku o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. 1982, nr 35, poz. 230 z późn. zm.).
  - Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. 2005, nr 179, poz. 1485 z późn. zm.).
  - Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz.U. 2005, nr 180, poz. 1493 z późn. zm.).
10. Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. (Dz.U. 1994, nr 111, poz. 535 z późn. zm.).

- Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 lutego 2017 r. w sprawie Narodowego Programu Ochrony Zdrowia Psychicznego na lata 2017–2022 (Dz.U. 2017, poz. 458).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2015 r., poz. 1249 z późn. zm.)
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz.U. z 2019 r., poz. 1637 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz.U. z 2019 r., poz. 1247 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 października 2017 r. w sprawie warunków i trybu udzielania zezwoleń na indywidualny program lub tok nauki oraz organizacji indywidualnego programu lub toku nauki w szkołach artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne (Dz.U. z 2017 r., poz. 2058).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz. U. z 2017 r., poz. 1591 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz.U. z 2017 r., poz. 1578 z późn. zm).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych (Dz.U. z 2017 r., poz. 1743).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. z 2014 r., poz. 1646).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz.U. 2003, nr 6, poz. 69 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 sierpnia 2016 r. w r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (Dz.U. 2016, poz. 1375).
- Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 13 września 2011 r. w sprawie procedury „Niebieskie Karty” oraz wzorów formularzy „Niebieska Karta” ( Dz. U. Nr 209, poz. 1245).
- Ustawa z 28 lipca 2023 o zmianie ustawy – Kodeks Rodzinny i Opiekuńczy oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2023 r. poz. 1606) – art. 7 pkt 6

- Ustawa z 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz. U. z 2024 r. poz. 737) – art. 2 1-8 art. 99 pkt 4, art. 26
- Standardy Ochrony Małoletnich w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Kłodzku

## Rozdział 2. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Kłodzku jest znaczącą placówką kształcącą dzieci i młodzież oraz propagującą kulturę muzyczną w mieście i regionie. Szkoła przez 79 - lat istnienia wytworzyła bogatą tradycję i połączyła kilka pokoleń nauczycieli, pracowników, uczniów.

Na 30 - lecie szkoły placówka otrzymała w 1975 r. medal „*Za zasługi dla Miasta Kłodzka*”, w 40 – lecie szkoły Ministerstwo Kultury i Sztuki w uznaniu zasług nadało szkole imię Fryderyka Chopina. Z okazji Jubileuszu 75 – lecia szkoły, zasłużonym nauczycielom Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Kłodzku przyznane zostały medale Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy „*Za wieloletnią służbę*”.

Obecnie w szkole zatrudnionych jest 26 nauczycieli a uczniowie stanowią grupę 176 osób ( w porównaniu z poprzednim rokiem liczba uczniów wzrosła o 31 osób). Celem działania placówki jest profesjonalne kształcenie dzieci i młodzieży oraz wspieranie ich podczas poszczególnych szczebli edukacji. Wykwalifikowana kadra nauczycieli podejmuje liczne starania, aby zapewnić uczniom możliwość nieustannego rozwoju i osiągnięcia coraz wyższego poziomu nauczania, w atmosferze motywacji do pracy. Działania te poparte są świetnymi wynikami i sukcesami uczniów, którzy są laureatami konkursów o zasięgu regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym.

W roku 2023/2024 nauczyciele Państwowej Szkoły Muzycznej w Kłodzku przygotowali 56 prezentacji konkursowych, uczniów do 26 konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych. Nasi uczniowie uzyskiwali wysokie punktacje, a także zostawali laureatami trudnych zmagają konkursowych.

Szkoła może poszczycić się też przeprowadzaniem konkursów dla uczniów szkół muzycznych I st. które cieszą się dużą popularnością w całym kraju. Przez wiele lat odbywają się następujące konkursy: Przez wiele lat odbywają się następujące konkursy: *Dolnośląski Konkurs Akordeonowy* – przekształcony na *Akordeonowy Turniej Hrabstwa Kłodzkiego*, *Kłodzki Konkurs Pianistyczny*, *Dolnośląski Konkurs Gitarowy w ramach Kłodzkiego Festiwalu Muzycznego „Gitariada”*. Organizowane są również konkursy wewnątrzszkolne takie jak: „*Szkolny Konkurs Melomana*”, „*Konkurs młodego artysty*”, *Szkolny Konkurs Solfeżowy*, *Poznajemy kompozytora*, „*Fortepian na plus*”.

Niezależnie od uczestnictwa uczniów szkoły w konkursach, w placówce są także organizowane cyklicznie imprezy muzyczne, które przyciągają liczne rzesze mieszkańców Kłodzka i okolic. Na uwagę zasługują koncert połączony z obchodami *Dnia Patrona Szkoły*, który jest poświęcony Fryderykowi Chopinowi, „*Music Party*” łączący ucztę muzyczną z ucztą kulinarną, „*Szkolna Wigilia*” oraz *Promocje Młodych Muzyków dla sympatyków szkoły* i prezentacje Młodych Kameralistów i Muzyczne debiuty – koncert uczniów klas pierwszych. Kłodzka szkoła muzyczna jest też organizatorem imprez związanych z ważnymi wydarzeniami świata kultury, takimi jak: „*Międzynarodowy Dzień Muzyki*”, obchody Patronów Roku ustanowionych przez Sejm

Rzeczypospolitej Polskiej. W placówce odbywają się też koncerty związane z obchodami Dnia Nauczyciela, Święta Odzyskania Niepodległości, Dnia Kobiet, Dnia Matki a także liczne koncerty klasowe. Szkoła podejmuje również współpracę z innymi szkołami w Polsce a także poza jej granicami. Od wielu lat zaprzyjaźnione szkoły muzyczne – PSM I st. w Kłodzku i Základní umělecká škola w Náchodzie spotykają się co roku na uroczystym koncercie pianistów obu szkół. W roku szkolnym 2023/ 2024 odbywała się XI Czesko – Polska Wiosna.

Uczniowie i nauczyciele na rzecz integracji ze środowiskiem i innymi instytucjami kultury, promocji muzyki i szkoły uczestniczyli w życiu kulturalnym i muzycznym lokalnej społeczności. Występowali na okazjonalnych uroczystościach w szkołach podstawowych w Kłodzku i przedszkolach w Kłodzku, Mąkolnie, na uroczystościach władz samorządowych w Urzędzie Miasta Kłodzka, w Kłodzkim Ośrodku Kultury, w Muzeum Ziemi Kłodzkiej, podczas sesji Rady Powiatu Ząbkowickiego, w Kościele parafialnym św. Jakuba Ap. w Krosnowicach Kłodzkich, w Teatrze Zdrojowym w Polanicy-Zdroju, w Muzeum Ziemi Kłodzkiej, w Operze Wrocławskiej, w Kościele Podwyższenia Krzyża w Kłodzku, w Muzeum Papiernictwa w Dusznikach- Zdroju w PSM I i II st. w Bystrzycy Kłodzkiej, na licznych koncertach charytatywnych a także zapewniają oprawę muzyczną w szkołach i przedszkolach. Każdego roku organizowane są też w szkole audycje muzyczne i lekcje przygotowawcze wychodzące naprzeciw uzdolnionym młodym mieszkańcom Kłodzka.

Informacje o sukcesach i osiągnięciach uczniów pojawiają się systematycznie w prasie lokalnej (*Panorama Kłodzka, Brama* i inne).

W szkole działa też Samorząd Uczniowski, który organizuje konkursy, wydaje gazetkę szkolną „*Pięciolinia*”, uczestniczy w imprezach szkolnych takich jak np. audycje poświęcone Patronom Roku czy Andrzejki, Mikołajki, zabawa karnawałowa a także przygotowuje laurki i dekoracje towarzyszące różnym uroczystościom. Niezwykle istotną rolę w funkcjonowaniu szkoły odgrywa grono rodziców i opiekunów uczniów, którzy chętnie włączają się w artystyczne życie szkoły, wykazują zaangażowanie w rozmaite przedsięwzięcia oraz imprezy klasowe i ogólnoszkolne.

Szkoła poprzez swoją bogatą działalność wpływa na lokalną społeczność. Edukacja muzyczna dzieci i młodzieży, sukcesy uczniów w konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych, kontynuowanie nauki przez absolwentów oraz krzewienie kultury muzycznej wpływają na życie kulturalne Kłodzka i okolic.

### Rozdział 3. Misja i wizja szkoły

*Misją szkoły jest:*

- propagowanie dorobku artystycznego ludzkości;
- zapoznawanie z tradycjami narodowymi, religijnymi oraz etnicznymi i wychowanie w duchu poszanowania dla historii narodu polskiego;
- poszukiwanie i rozwijanie talentów muzycznych oraz wychodzenie naprzeciw indywidualnym potrzebom uczniów wybitnie uzdolnionych;

- wszechstronne rozwijanie osobowości ucznia w aspekcie wartości etycznych i prawidłowego funkcjonowania w otaczającym go świecie;
- stworzenie atmosfery przyjaźni, partnerstwa i poczucia bezpieczeństwa.

*Wizja szkoły:*

- stworzenie nowoczesnej, przyjaznej, innowacyjnej placówki umożliwiającej wszechstronny rozwój uczniom i zapewniającej bezpieczeństwo;
- zapewnienie wysokich standardów, przy równoczesnym udzielaniu wsparcia uczniom i ich rodzicom przez nauczycieli i pozostały personel szkoły.
- stosowanie nowoczesnych metod i technik nauczania oraz wychowania;
- wykorzystanie najnowszych zdobyczy techniki informacyjnej i informatycznej;
- nawiązywanie aktywnej współpracy z instytucjami kulturalnymi i oświatowymi zarówno w środowisku lokalnym jak i międzynarodowym;

#### Rozdział 4. Sylwetka absolwenta szkoły

Absolwenta Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Kłodzku cechuje:

- wrażliwość artystyczna oraz świadomość tworzenia i odbioru sztuki;
- obycie estradowe;
- zdolność radzenia sobie z tremą i ze stresem;
- odporność na ocenę artystyczną;
- tolerancja i szacunek wobec innych;
- wysoki poziom kultury osobistej;
- szacunek wobec tradycji szkolnych i narodowych;
- wrażliwość na piękno, prawdę i dobro;
- dbałość o zdrowie;
- odpowiedzialność i troska o bezpieczeństwo własne i innych;
- ambitność;
- kreatywność;
- roztropność w korzystaniu z narzędzi cyfrowych;
- umiejętność prezentowania własnych dokonań artystycznych;
- zdolność wykorzystania swojej wiedzy i umiejętności.
- znajomość historii i kultury własnego narodu.



## Rozdział 5. Wartości promowane przez szkołę

W wychowaniu każdego człowieka bardzo ważne jest kształtowanie właściwej hierarchii wartości. Zgodnie z zasadami zawartymi w Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej, a także wskazaniemi zawartymi w Powszechnej Deklaracji Praw Człowieka, Międzynarodowym Pakcie Praw Obywatelskich i Politycznych oraz Konwencji o Prawach Dziecka. Nauczanie i wychowanie - respektując chrześcijański system wartości – za podstawę przyjmuje uniwersalne zasady etyki.

Fundamentalne wartości, na których opiera się działanie szkoły odnoszą się do dziedzictwa kulturowego, religijnego i cywilizacyjnego. Najważniejsze z nich to: dobro, prawda, sprawiedliwość, wolność, solidarność z innymi oraz miłość i szacunek do świata kultury i sztuki.

## Rozdział 6. Zadania wychowawcze pracowników szkoły

Specyfika szkoły, jej artystyczny kierunek wytycza ważny aspekt oddziaływań wychowawczych otwierając uczniów na świat muzyki, rozbudzając i wspierając ich muzyczne zainteresowania oraz wskazując przyjemność, jaką daje obcowanie z muzyką.

Działalność wychowawcza obejmuje współdziałanie wszystkich pracowników szkoły na rzecz kształtowania u uczniów wiedzy, umiejętności i postaw określonych w sylwetce absolwenta.

### *Dyrektor szkoły:*

- stwarza warunki do realizacji procesu wychowawczo – profilaktycznego w szkole;
- wspiera nauczycieli w edukacji i działalności artystycznej;
- inspiruje nauczycieli do wdrażania nowych rozwiązań i innowacyjnych działań w procesie kształcenia;
- sprawuje nadzór i opiekę nad uczniami i stwarza warunki dla ich właściwego rozwoju;
- nadzoruje realizację Programu Wychowawczo – Profilaktycznego.

### *Nauczyciele:*

- współpracują ze sobą w zakresie realizacji zadań wychowawczych i działaniach profilaktycznych;
- reagują na pojawiające się problemy wychowawcze u uczniów, przejawy agresji, niedostosowanie społecznego;
- udzielają uczniom pomocy w trudnościach z nauką, przezwyciężaniu tremy i niepowodzeń szkolnych;
- przestrzegają obowiązujących w szkole procedur postępowania w sytuacjach zagrożenia czynnikami ryzyka;
- informują rodziców o problemach i postępach w nauce;
- wspierają zainteresowania i rozwój osobowy ucznia;
- dostosowują metody pracy do potrzeb ucznia;

- mobilizują uczniów do systematycznej pracy i prezentowania swoich umiejętności w szkole i poza nią;
- kształtują postawy patriotyczne przy wykorzystaniu narodowego dorobku muzycznego;
- uwrażliwiają na specyfikę dziejów i tradycji Narodu Polskiego.

*Pracownicy szkoły:*

- wspierają procesy wychowawcze w codziennym funkcjonowaniu uczniów w szkole;
- współpracują z nauczycielami;

*Samorząd Uczniowski:*

- inspiruje i organizuje życie kulturalne uczniów szkoły w porozumieniu z dyrektorem i nauczycielami;
- reprezentuje postawy i potrzeby środowiska uczniowskiego;
- pielęgnuje tradycje szkolne;
- wydaje gazetkę szkolną.

*Rada Rodziców:*

- reprezentuje ogół rodziców szkoły;
- podejmuje działania wspierające proces wychowawczy szkoły;
- współpracuje z dyrektorem i nauczycielami;
- wspomaga uczniów w obowiązkach szkolnych;
- angażuje się w działalność szkoły, organizację koncertów i innych form ekspresji estradowej;
- stwarza warunki do rozwoju uczniów;
- pomaga w aktywizacji środowiska lokalnego w obszarze muzycznym;
- uchwała Program Wychowawczo – Profilaktyczny szkoły;

## Rozdział 7. Ogólne założenia, cele i efekty

Program Wychowawczo - Profilaktyczny szkoły opracowywany jest w oparciu o diagnozę i analizę potrzeb występujących w szkole oraz ustalenie wartości szczególnie ważnych dla społeczności szkolnej.

*Założenia programu:*

- wspieranie wszechstronnego rozwoju osobowości ucznia;
- spójność działań uczniów, nauczycieli i rodziców w obszarach: edukacyjnym, wychowawczym i profilaktycznym;
- zachowanie prawidłowej proporcji między przekazywaniem informacji, rozwojem umiejętności, odkrywaniem talentu a wychowaniem i profilaktyką uczniów;

- zapobieganie zachowaniom problemowym, ryzykownym;
- rozwijanie umiejętności radzenia sobie z różnymi trudnymi sytuacjami i problemami;
- poznawanie i utrwalanie dorobku kultury polskiej;
- upowszechnianie wartości kulturalnych innych narodów.

## Rozdział 8. Diagnoza aktualnych potrzeb i problemów w środowisku szkolnym

Diagnoza została opracowana na podstawie wyników ewaluacji dotychczas działającego programu wychowawczo – profilaktycznego. W diagnozie wykorzystano Standardy Ochrony Małoletnich oraz analizę dokumentów: dwie ankiety pierwsza skierowana do uczniów i druga - do rodziców, wyniki klasyfikacji i promocji, analizę frekwencji, ocenę efektywności udzielanej pomocy psychologiczno-pedagogicznej, rozmowy indywidualne i grupowe, interpersonalne oraz obserwacje pedagogiczne. Potrzeby i problemy osób uczących się, rodziców i pedagogów zgłaszane były na bieżąco oraz dokumentowane w zeszytach ucznia, dzienniku lekcyjnym, uwagach, spostrzeżeniach, wnioskach nauczycieli i rodziców lub w inny sposób.

### **Ze sprawozdania z realizacji programu wychowawczo - profilaktycznego w roku 2023/2024 wynika, że :**

- warto konsultować trudności wychowawcze podczas spotkań nauczycieli w porozumieniu z psychologiem SPP CEA we Wrocławiu i wypracowywać skuteczne sposoby oddziaływania wobec uczniów sprawiających trudności i przejawiających zachowania ryzykowne,
- wdrażać wypracowane obowiązujące w szkole Standardy Ochrony Małoletnich,
- nadal utrzymywać treści dotyczące profilaktyki zachowań ryzykownych w internecie a także ograniczyć korzystanie z telefonów,
- integrować całą społeczność szkolną i zespoły klasowe poprzez wspólne wyjazdy, imprezy i działania Samorządu Uczniowskiego,
- należy podejmować działania w obszarze wiedzy na temat psychoaktywnych środków uzależniających i zagrożeń z nimi związanych,
- wypracowywać większe zaangażowanie rodzica w działaniach na rzecz szkoły m.in. poprzez wdrażanie muzyki rozrywkowej w repertuarze występów,
- kontynuować pracę nad pamięcią i tremą, stresem i zapobiegać hejtowi,
- organizować w dalszym ciągu warsztaty i inne zajęcia prowadzone przez specjalistów szkolnych i zewnętrznych poświęconych zagadnieniom psychologiczno – pedagogicznym,
- należy kontynuować zabieganie o właściwą estetykę i higienę w szkole oraz zwiększenie świadomości zarówno rodziców jak i uczniów w kwestii: po co w życiu są potrzebne zasady, normy i reguły,

- warto przeprowadzać badania zapotrzebowania uczniów i rodziców w sferze wychowania i profilaktyki poprzez przeprowadzenie kolejnych ankiet.

**Z ankiet przeprowadzonych w r. sz. 2023/2024 oraz z bieżącej obserwacji życia szkoły i zachowań poszczególnych osób tworzących społeczność szkolną wynika, że;**

- uczniowie rozmawiają z nauczycielami, zwracają się do nich z trudnościami i uważają, że uzyskują od nich pomoc w nauce, ale czują się przez nich niedoceniani,

- ankietowani twierdzą, że nie znają zasad zdrowego stylu życia i nie zawsze czują się bezpieczni w szkole,

- zdarza się, że formą rozwiązywania konfliktów między uczniami jest agresja,

- uczniowie wykazują brak odpowiedzialności i szacunku wobec innych,

- coraz większa grupa uczniów wymaga wsparcia w zakresie zdrowia psychicznego z powodu labilności emocjonalnej, zwiększa się ilość uczniów z opiniami psychologiczno-pedagogicznymi,

- rodzice nie zawsze znają specyfikę pracy w szkole artystycznej i wynikające z niej zarówno obowiązki jak i korzyści,

- w wypowiedziach rodziców pojawiło się zapotrzebowanie na: wspólne wyjazdy, wycieczki, większą ilość ćwiczeń korekcyjnych z instrumentu konieczność zwrócenia większej uwagi na relację nauczyciel – uczeń, promowanie zdrowego stylu życia, więcej działań związanych z hejtem,

- dzieci coraz więcej czasu spędzają przed ekranami telefonów, tabletów i komputerów,

- uczniowie są coraz mniej odporni na stres związany z występami, egzaminami,

- dzieci wykazują brak umiejętności interpersonalnych,

- uczniowie klas pierwszych wymagają adaptacji w nowym środowisku szkolnym (nieznajomość rówieśników, nauczycieli, inna specyfika szkoły muzycznej),

- większe zapotrzebowanie na udzielenie wsparcia uczniom w sytuacjach kryzysowych (trudności rodzinne, nagła choroba, problemy emocjonalne).

**Czynniki chroniące - mocne strony szkoły:**

- zabieganie o bezpieczeństwo i zadowolenie uczniów potwierdzone przez anonimowe wypowiedzi uczniów i rodziców,

- wprowadzanie i stosowanie procedur wspomagających proces dydaktyczny i wychowawczy w szkole – Standardy Ochrony Małoletnich

- kształcenie poczucia przynależności do społeczności szkolnej- uroczystości szkolne, koncerty (pasowanie, wigilia, zabawa karnawałowa), kronika, Samorząd,

- wymaganie od uczniów przestrzegania właściwych norm i praw,

- zapewnienie dobrej atmosfery i klimatu w szkole,

- dbałość o czystość i estetykę pomieszczeń szkolnych,

- stosowanie przez nauczycieli aktywnych metod pracy,

- angażowanie uczniów i rodziców w działania prospołeczne proponowane przez Samorząd Uczniowski,
- wzbogacanie wiedzy i umiejętności uczniów w zakresie profilaktyki,
- okazje do przeżycia sukcesu i rozpoznawania własnych osiągnięć,
- dobra współpraca między rodzicami, a nauczycielami,
- dobrze rozwinięta współpraca między szkołą, a instytucjami wspierającymi,
- bardzo dobra opinia w środowisku.

#### **Czynniki ryzyka - diagnoza potrzeb:**

- niedostatki w zakresie dobrego wychowania, zaburzenia relacji rodzinnych,
- niewystarczająca kontrola rodzicielska nad bezpieczeństwem dzieci w sieci,
- nieumiejętność bezpiecznego korzystania z internetu i urządzeń cyfrowych (np.: telefon, komputer),
- niskie kompetencje komunikacyjne uczniów, działania wzmagające rywalizację między uczniami,
- coraz większa podatność uczniów na zaburzenia psychiczne,
- spadek motywacji do nauki,
- niechęć do wysiłku fizycznego,
- nieumiejętność systematycznej pracy,
- nadpobudliwość psychoruchowa,
- coraz łatwiejszy dostęp do papierosów elektronicznych i substancji psychoaktywnych,
- coraz większa ilość chorób przewlekłych oraz dysfunkcji dzieci spowodowana rozwojem cywilizacji,
- coraz większy brak autorytetów moralnych,
- niska odporność na stres i krytykę,
- postawy roszczeniowe, nadmiernie krytykujące czy kontrolujące (rodzice),
- większa potrzeba bycia docenionym przez uczniów ze strony nauczycieli.

#### **Rekomendacje/zalecenia:**

- kontynuacja zajęć wyrównawczych dla uczniów z zaległościami i trudnościami wynikającymi z predyspozycji psychicznych i intelektualnych uczniów objętych opieką poradni psychologiczno-pedagogicznej
- kontynuacja Konkursów Szkolnych, m.in. Konkursu Melomana, Konkursu Młodego Artysty, Konkursu „Poznajemy Kompozytora” i innych,
- realizowanie działań z zakresu wychowania do wartości, kształtowania postaw, respektowania norm społecznych i okazywania szacunku wobec innych,
- kształtowanie poczucia odpowiedzialności za siebie i za innych,

- przeprowadzanie zajęć i warsztatów profilaktycznych dotyczących zagrożeń wynikających z zażywania substancji psychoaktywnych,
- pogadanki na temat prawidłowych zasad komunikacji międzyludzkiej,
- opracowanie kodeksu postępowania na zajęciach – zawarcie w nim jasnych zasad zachowania;
- podejmowanie wszelkich działań mających na celu zapewnienie bezpieczeństwa psychicznego i fizycznego całej społeczności szkolnej,
- systematyczne pogadanki i rozmowy dyscyplinujące, zapobiegające agresji i dokuczaniu,
- organizowanie zajęć profilaktycznych na temat bezpiecznego korzystania z internetu i urządzeń cyfrowych,
- rozpoznawanie indywidualnych potrzeb uczniów oraz analiza niepowodzeń szkolnych,
- podejmowanie działań mających na celu dowartościowanie uczniów,
- opieka nad uczniem sprawiającym trudności wychowawcze (opinie i orzeczenia),
- promowanie zdrowego i aktywnego styl życia,
- kształtowanie postaw i zachowań proekologicznych,
- kontynuowanie współpracy z rodzicami i środowiskiem lokalnym,
- kontynuacja prac zespołów zadaniowych nauczycieli współpracujących z dyrektorem w kwestii planowania i realizacji rozwiązań indywidualnych i całościowych w zakresie współpracy z rodzicami, planowania nadzoru, diagnozowania potrzeb, problemów w środowisku szkolnym i realizacji zadań programu wychowawczo-profilaktycznego,
- wspieranie uczniów we wszechstronnym rozwoju,
- kultywowanie tradycji i ceremoniałów szkolnych,
- stwarzanie przyjaznej atmosfery na spotkaniach z rodzicami, indywidualnych spotkania, koncertach klasowych,
- rozwój zainteresowań kulturalno-artystycznych (muzycznych),
- rozbudzanie zainteresowań sztuką (muzyką),
- wyrabianie nawyków kulturalnego i właściwego zachowania się w miejscach publicznych, *savoir vivre*,
- organizowanie wyjazdów dzieci i młodzieży na koncerty i przedstawienia do Opery i Filharmonii,
- dbałość o poszanowanie mienia, dbałość o instrumenty własne i szkolne, szanowanie gazetek, plakatów, dyplomów.
- kontynuowanie działań: metod i środków pracy z dostosowanie do potrzeb uczniów zgodnie z diagnozami i opiniami z poradni;
- udział w szkoleniach podwyższających kwalifikacje nauczycieli i ułatwiające pracę z „ucznem trudnym”;

- kontynuowanie działań wspomagających : radzenie sobie z tremą, stresem i zapobiegających hejtowi – zorganizowanie warsztatów;
- pogłębienie współpracy z rodzicami: umacnianie roli rodzica jako partnera – podejmowanie stałych konsultacji z rodzicami w ramach poszczególnych klas;
- uświadamianie i naświetlenie rodzicom specyfiki nauczania w szkole muzycznej;
- wdrażanie zaleceń dotyczących komunikacji interpersonalnej w relacjach nauczyciel – uczeń zawartych w Standardach Ochrony Małoletnich;
- ponowne przeprowadzenie ankiet dla uczniów i rodziców.

### **Wynikające z dokonanej diagnozy, priorytetów wyznaczonych przez CEA, oraz Standardów Ochrony Małoletnich - cele planu wychowawczo-profilaktycznego na br. szkolny.**

Działania w PSM I st. w Kłodzku w zakresie realizacji programu wychowawczo – profilaktycznego skupiają się na tworzeniu warunków do wszechstronnego rozwoju uczniów i kształtowania indywidualnych zainteresowań uczniów. W tym celu nauczyciele podnoszą swoje kwalifikacje uczestnicząc w licznych szkoleniach i organizują różnego rodzaju konkursy, imprezy, koncerty, wycieczki, warsztaty, spotkania i nawiązują współpracę z innymi szkołami. Istotną kwestią jest pobudzenie świadomości i wzmocnienie rodziców w kwestii możliwości rozwoju zdolności ich dziecka i wyteżonej, systematycznej pracy z jednoczesnym zachowaniem wsparcia i zrozumienia w różnego rodzaju pojawiających się trudnościach związanych z tremą, stresem, niedojrzałością do występów, urazami fizycznymi a także innymi zagrożeniami jak przemoc czy używki.

W zakresie rozwoju emocjonalnego szkoła wspomaga i wspiera uczniów i rodziców w sytuacjach problematycznych, stresowych czy nowych. W sytuacjach tego wymagających szkoła udziela indywidualnego wsparcia współpracując m.in. z poradnią psychologiczno- pedagogiczną oraz wzmacniając kompetencje własne. Poprzez organizację i współudział w imprezach grupowych uczniowie integrują się w środowisku klasowym, szkolnym, rówieśniczym ucząc się zasad funkcjonowania w różnych grupach społecznych a jednocześnie akceptacji dla siebie i innych. Nauczyciele znają sytuację rodzinną podopiecznych a w sytuacjach trudnych potrafią zdiagnozować zagrożenie i we współpracy z rodzicami wdrożyć adekwatne procedury postępowania.

Organizacja i udział w celebrowaniu obchodów uroczystości szkolnych, lokalnych, ogólnopolskich czy światowych przyczynia się do pielęgnowania i tworzenia tradycji szkoły oraz pogłębia poczucie wspólnoty narodowej. Szkoła zabiega o uatrakcyjnienie występów wdrażając muzykę rozrywkową w repertuarze koncertowym a także inne aktywności np. śpiew. Celem działań opiekuńczo - wychowawczych jest również prawidłowy rozwój fizyczny oraz dbałość o promowanie zdrowego stylu życia.

Ważnym zadaniem szkoły jest respektowanie Standardów Ochrony Małoletnich.

Rozdział 9. Harmonogram działań opiekuńczo-wychowawczych na rok szkolny 2024/2025

<b>OBSZAR DZIAŁAŃ WYCHOWAWCZYCH</b>				
<b>Rozwój artystyczny</b>	<b>Kształtowanie postawy twórczej, rozwijanie umiejętności artystycznych.</b>	Nauczyciele instrumentalistów, nauczyciele przedmiotów teoretycznych	<b>Konkursy, Koncerty, popisy klasowe, imprezy szkolne i pozaszkolne, szkolenia</b>	W ciągu roku szkolnego zgodnie z kalendarzem pracy szkoły na rok 2024/2025.
	<b>Wykorzystanie aktywizujących metod pracy.</b>	Dyrektor szkoły	<b>Zajęcia lekcyjne, hospitacje, ocena pracy nauczyciela</b>	Zgodnie z terminami obserwacji lekcji ustalonym w planie nadzoru pedagogicznego na rok 2024/2025
	<b>Podejmowanie, wśród uczniów oraz ich rodziców działań sprzyjających poszerzaniu wiedzy o specyfice szkoły artystycznej.</b>	Świętowanie obchodów rocznic, wydarzeń patriotycznych oraz ceremoniałów szkolnych.	<b>Audycje, koncerty, ceremoniały szkolne, udział w imprezach lokalnych, obchody dnia patrona szkoły, koncerty charytatywne, strona internetowa szkoły,</b>	W ciągu roku szkolnego zgodnie z kalendarzem pracy szkoły na rok 2024/2025.
	<b>Wdrożenie muzyki rozrywkowej do repertuaru artystycznego</b>	Uatrakcyjnienie występów, zadbanie o publiczność – p. P. Polak, inni nauczyciele	<b>Koncerty</b>	W ciągu roku szkolnego zgodnie z kalendarzem pracy szkoły na rok 2024/2025.



Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Kłodzku  
PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY

	<b>Podejmowanie innych aktywności niż gra na instrumencie</b>	Chór, orkiestra	<b>Śpiew, zespoły pozaszkolne, kompozycje własne</b>	W ciągu roku szkolnego zgodnie z kalendarzem pracy szkoły na rok 2024/2025.
	<b>Zwiększenie współpracy chóru i orkiestry</b>		<b>Wspólna forma wokalna</b>	W ciągu roku szkolnego zgodnie z kalendarzem pracy szkoły na rok 2024/2025.
	<b>Nawiązanie współpracy z innymi szkołami muzycznymi w zakresie wymiany doświadczeń sekcji instrumentów dętych i perkusji</b>	Instrumenty dęte, perkusja	<b>Wymiana doświadczeń</b>	W ciągu roku szkolnego zgodnie z kalendarzem pracy szkoły na rok 2024/2025.
	<b>Naświetlanie aktualnych zapotrzebowań w edukacji - (priorytety rekomendowane przez CEA); Propagowanie edukacji klasycznej oraz sięgania do dziedzictwa cywilizacyjnego Europy.</b>	Wszyscy nauczyciele	<b>Artykuły w gazecie szkolnej</b> dotyczące ważnych wydarzeń muzycznych i wielkich kompozytorów różnych narodowości, <b>koncerty okolicznościowe</b>	W ciągu roku szkolnego zgodnie z kalendarzem pracy szkoły na rok 2024/2025.
<b>Rozwój psychiczny/intel aktualny</b>	<b>Rozpoznanie i rozwijanie możliwości, uzdolnień i zainteresowań uczniów oraz przeciwdziałanie pojawiającym się</b>	Nauczyciele instrumentu oraz przedmiotów teoretycznych	<b>Ankiety</b> skierowane do rodziców i uczniów podczas zajęć teoretycznych oraz ich analiza; <b>Obserwacje podczas bieżącej pracy;</b>	Ankieta dla uczniów - wrzesień/ październik 2024 r. Ankieta dla rodziców – maj/czerwiec 2025 r.

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Kłodzku  
PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY

zagrożeniom.		Szkolenia	
<p><b>Dostosowanie wymagań do indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia.</b></p> <p><b>Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń</b></p>	<p>Nauczyciele instrumentu oraz przedmiotów teoretycznych</p>	<p><b>Zaświadczenia i opinie z poradni – realizacja ich zaleceń;</b></p> <p><b>Współpraca z rodzicami, dostosowanie programu nauczania do potrzeb ucznia;</b></p> <p><b>Organizowanie spotkań nauczycieli uczących uczniów, którzy sprawiają największe trudności wychowawcze bądź przejawiają zachowania ryzykowne, w celu wymiany informacji oraz wypracowania skutecznych sposobów oddziaływania.</b></p> <p><b>Standardy Ochrony Małoletnich</b></p>	<p>Na bieżąco</p>
<p><b>Uczenie planowania i dobrej organizacji własnej pracy.</b></p>	<p>Nauczyciele instrumentu</p>	<p>Lekcje gry na instrumencie, warsztaty</p>	<p>Na bieżąco</p>
<p><b>Udzielanie wsparcia uczniom podczas egzaminów a także w sytuacjach kryzysowych ( np. trudności rodzinne, nagła choroba)</b></p>	<p>Wszyscy nauczyciele</p>	<p>Pogadanki, warsztaty, szkolenia</p>	<p>Na bieżąco</p>
<p><b>Propagowanie wiadomości dotyczących zagrożeń</b></p>	<p>Dyrektor, nauczyciele</p>	<p>Propagowanie informacji znajdującej się na tablicy szkolnej: „<i>Graj z nami na</i></p>	<p>Na bieżąco</p>

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Kłodzku  
PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY

	<p>cywilizacyjnych, w tym związanych z korzystaniem z Internetu, ujawniania swoich danych;</p> <p>Ograniczenie nadużywania telefonów komórkowych.</p>		<p><i>wszystkim tylko nie na telefonie”</i></p>	
Rozwój społeczny	<p>Rozwijanie poczucia bezpieczeństwa uczniów na terenie szkoły, przeciwdziałanie agresji,</p>	<p>Wszyscy nauczyciele</p>	<p><b>Opracowanie klasowych kodeksów zachowania na zajęciach grupowych,</b></p> <p><b>Monitoring,</b></p> <p><b>Udział w szkoleniach</b></p>	<p>Cały rok szkolny</p>
	<p>Poznanie kultury rodzimej, zaznajamianie z kulturą regionu a także innych narodów;</p> <p>Rozwój w poszanowaniu dziedzictwa narodowego i kształtowanie świadomości narodowej.</p>	<p>Pracownicy pedagogiczni szkoły</p>	<p><b>Lekcje teoretyczne, audycje muzyczne, pogadanki, koncerty w muzeum i innych instytucjach, współpraca ze środowiskiem lokalnym, artykuły w prasie lokalnej i w gazetce szkolnej;</b></p> <p><b>Poznawanie i utrwalanie dorobku kultury polskiej, występy gości innych narodowości</b></p>	<p>W ciągu roku szkolnego zgodnie z kalendarzem pracy szkoły na rok 2024/2025.</p>
	<p>Znajomość i zastosowanie muzycznego savoir vivre.</p> <p>Wdrażanie etykiety koncertowej</p>	<p>Nauczyciele</p>	<p><b>Gazetka ścienna;</b></p> <p><b>Dobór odpowiedniej literatury dostępnej w bibliotece i na stronie szkoły</b></p>	<p>Na bieżąco</p>

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Kłodzku  
PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY

		Repertuar koncertowy	
<b>Organizowanie lekcji i zajęć umożliwiających uczniom empiryczne poznanie świata z wykorzystaniem różnorodnych metod nauczania</b>	Nauczyciele	<b>Urszula Bissinger-Ćwierz: Metody aktywizujące w szkolnej .</b>	Na bieżąco
<b>Wspieranie uczniów w prawidłowym funkcjonowaniu społecznym i rozwijaniu umiejętności interpersonalnych, integracja w środowisku szkolnym</b> <b>Zapewnienie szczególnej opieki uczniom klas pierwszych</b>	Nauczyciele, rodzice, Opiekun Samorządu Uczniowskiego	<b>Wybory do Rady Samorządu Uczniowskiego i inne działania podejmowane przez samorząd</b>	W ciągu roku szkolnego zgodnie z kalendarzem pracy szkoły na rok 2024/2025.
		<b>Propozycje wycieczek:</b> <b>Narodowe Forum Muzyki Lektuownia.</b> <b>Filharmonia dla młodych - Poloneza czas zacząć</b> <b>Opera Wroclawska – Nastrojowe pory roku/ Wiosenne piu Mosso</b> <b>Opera Wroclawska – „Pchła szachrajka”</b> <b>Organizowanie konkursów Szkolnych, m.in. Konkursu Melomana, Konkursu Młodego Artysty, Konkursu „Poznajemy Kompozytora” i innych</b>	

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Kłodzku  
PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY

	<b>Rozwijanie postawy odpowiedzialności za siebie i innych a także wzajemnego szacunku</b>	Cała społeczność szkoły we współpracy z instytucjami pozaszkolnymi	<b>Wolontariat, koncerty charytatywne</b>	Na bieżąco
<b>Rozwój duchowy</b>	<b>Promowanie wartości indywidualnych i etycznych, Kształtowanie właściwych wzorców i postaw zachowania, dbałość o kulturę osobistą i poszanowanie innych; Współpraca z rodzicami w tym zakresie</b>	Cała społeczność szkolna	<b>Dbanie o estetykę i higienę w szkole - szanowanie gazetek, plakatów, dyplomów rozwieszonych na korytarzach szkolnych i w klasach, przestrzeganie zasad właściwego korzystania z pomieszczeń i sprzętu, dbałość o instrumenty własne i szkolne; Naświetlenie praw i obowiązków ucznia – gazetka ścienna</b>	W ciągu roku szkolnego zgodnie z kalendarzem pracy szkoły na rok 2023/2024.
	<b>Rozwijanie umiejętności poznawczych sprzyjających rozwojowi duchowemu takich jak: refleksyjność, skupienie, empatia.</b>	Dyrektor, Nauczyciele, rodzice, Samorząd Uczniowski	<b>Odpowiedni dobór repertuaru koncertowego</b>	W ciągu roku szkolnego zgodnie z kalendarzem pracy szkoły na rok 2024/2025.
<b>OBSZAR DZIAŁAŃ OPIEKUŃCZYCH</b>				
<b>Wspomaganie rozwoju fizycznego uczniów</b>	<b>Podjęmowanie inicjatyw/działań w zakresie zachęcania i wspierania uczniów do rozwijania ich</b>	Nauczyciele gry na instrumencie, przedmiotów teoretycznych, rodzice	<b>Korygowanie wad postawy na zajęciach z rytmiki</b>	Na bieżąco w całym roku szkolnym
			<b>Dbanie o właściwą postawę i aparat gry. Wprowadzanie ćwiczeń</b>	

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Kłodzku  
PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY

	aktywności fizycznej oraz zabiegania o zdrowy styl życia.		rozluźniających higieny pracy podczas samodzielnej pracy w domu.	
			Promowanie zdrowej żywności (upominki, nagrody w postaci owoców)	
			Wdrażanie osób uczących się do zachowania higieny pracy podczas samodzielnej pracy w domu.	
Profilaktyka zagrożeń, w tym profilaktyka ochrony zdrowia psychicznego uczniów szkół artystycznych – rekomendacje CEA.	Rozpoznawanie i profilaktyka uzależnień oraz innych problemów dotyczących zdrowia psychicznego.	Dyrektor, nauczyciele	Diagnoza zagrożeń środowiska szkolnego, egzekwowanie opinii z poradni	Na bieżąco według potrzeb
	Pedagogizacja rodziców; Wzmocnienie roli rodziców w procesie kształcenia uczniów.	Dyrektor, nauczyciele	Zebrań z rodzicami, publikacje Wydziału Specjalnych Potrzeb Edukacyjnych – strona internetowa - ore.edu.pl	Na bieżąco w całym roku szkolnym
	Rozwijanie kompetencji psychologicznych i wychowawczych nauczycieli.	Dyrektor, nauczyciele	Szkolenia indywidualne kadry pedagogicznej w zakresie wzmocnienia kompetencji psychologicznych, wychowawczych i profilaktycznych	Zgodnie z kalendarzem działań opiekuńczo-wychowawczych na rok 2023/2024
	Zapewnienie opieki psychologiczno-pedagogicznej i bezpieczeństwa przed a	Dyrektor, nauczyciele, rodzice, Samorząd Uczniowski	Próby przed koncertami, przesłuchaniami umożliwiające obycie z miejscem i akustyką, odpowiednie	Na bieżąco w całym roku szkolnym

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Kłodzku  
PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY

<p><b>także podczas występów artystycznych uczniów oraz w trakcie zajęć lekcyjnych.</b></p>		<p><b>przygotowanie sali, treningi terapeutyczne, rubryka w gazetce szkolnej „Porady nie od parady”</b></p>	
<p><b>Podjęcie działań wspomagających : radzenie sobie z treścią i stresem ze szczególnym wsparciem dla uczniów przystępujących do egzaminów</b></p>		<p><b>Podejmowanie współpracy z poradnią psychologiczno-pedagogiczną CEA w celu zorganizowania warsztatów dla uczniów i nauczycieli.</b></p>	<p>według potrzeb zgodnie z kalendarzem działań opiekuńczo-wychowawczych na rok 2024/2025.</p>
<p><b>Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych i nowych substancji psychoaktywnych przez uczniów, przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej i domowej (uruchamianie procedur „Niebieska Karta”)- rekomendacje CEA.</b></p>	<p>Rodzice, nauczyciele, uczniowie</p>	<p>Aktualizowanie informacji na stronie szkoły zachęcającej do zapoznania się z ofertą Specjalistycznych Poradni Psychologiczno – Pedagogicznych Centrum Edukacji Artystycznej – <a href="http://www.gov.pl/cea">www.gov.pl/cea</a>; Szkolenia</p>	<p>według potrzeb zgodnie z kalendarzem działań opiekuńczo-wychowawczych na rok 2024/2025.</p>

## Rozdział 10. Kalendarz działań opiekuńczo- wychowawczych na rok 2024/2025

Lp.	Konkursy	termin	odpowiedzialny	uwagi
1.	Konkurs Melomana	cały rok		szkolny
2.	Konkurs Młodego Artysty	cały rok		szkolny
3.	Gitariada	kwiecień	p. W. Kozakowski, p. A. Kozakowska	ogólnopolski
4.	Akordeonowy Turniej Hrabstwa Kłodzkiego	marzec	p. L. Stopka i p. T. Brusiński	ogólnopolski
5.	XXVI Kłodzki Konkurs Pianistyczny	maj	p. A. Strzygocka + p. pianistki	
6.	Fortepian na plus	cały rok	p. A. Strzygocka	klasowy
7.	Konkurs solfeżowy	cały rok	p. M. Kierzkowska, p. M. Kiszczak	szkolny
8.	Konkurs z cyklu Poznajemy kompozytora	cały rok		szkolny

Lp.	Koncerty	termin	odpowiedzialny (wg kalendarza)	uwagi
1	Koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki	wrzesień	p. A. Milczarek, p. R. Fiałkowska -Duma i p. D. Jarocki)	szkolny
2.	Koncert z okazji Święta Edukacji Narodowej	październik	p. K. Lizurej p. M. Kierzkowsk, p. R. Fiałkowska –Duma, p. A. Milczarek, p. W. Lizurej.	szkolny
3.	Koncert z okazji Odzyskania Niepodległości	cały rok	p. W. Kozakowski, p. D. Jarocki, p. K. Lizurej, p. P. Polak, p. N. Mierzwa	szkolny



Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Kłodzku  
PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY

4.	Szkolna Wigilia	grudzień	p. K. Brzeska-Krawczyk, p. P. Polak, p. P. Machała , p. N. Mierzwa(plakat)	szkolny
5.	Music Party	styczeń	p. L. Stopka i p. T. Brusiński	
6.	Dzień Patrona	marzec	p. W. Kozakowski, p. A. Kozakowska we współpracy z Ośrodkiem Chopinowskim w Szafarni	szkolny
7.	Międzyszkolne prezentacje najmłodszych pianistów	marzec	p. A. Strzygocka	
8.	Gitariada	kwiecień	p. W. Kozakowski	ogólnopolski
9.	XI Czesko-Polska Wiosna	kwiecień	p. A. Strzygocka	międzynarodowy
10.	Szkolne Prezentacje Młodych Kameralistów	kwiecień	W. Kozakowski, p. D. Jarocki, p. E. Malinowska i p. P. Machała, p. P. Polak	
11.	Promocje Młodych Muzyków dla Sympatyków Szkoły	maj	W. Kozakowski, p. A. Kozakowska-foto /relacja, p. K. Brzeska-Krawczyk, p. W. Lizurej	
12.	Audycje muzyczne	listopad/maj	p. B. Adamska i dyr.	rekrutacyjne

## **Rozdział 11. Ewaluacja**

Wnioski z ankiet skierowanych do uczniów i rodziców, wywiady z uczniami biorącymi udział w warsztatach, obserwacja uczniów, analiza dokumentacji (sprawozdania, opinie, wyniki klasyfikacji), rozmowy z rodzicami podczas zebrań i spotkań indywidualnych a także klasowych, spostrzeżenia nauczycieli, rejestracja wiedzy podczas szkoleń.

## Literatura

Bezpieczna szkoła. Zagrożenia i zalecane działania profilaktyczne w zakresie bezpieczeństwa fizycznego i cyfrowego uczniów. Warszawa 2020, MEN, dostęp: <https://www.ore.edu.pl/2020/09/bezpieczna-szkola-poradnik/>

Bissinger-Ćwierz U., Raport: Jakość programów wychowawczych oraz szkolnych programów profilaktyki realizowanych w szkolnictwie artystycznym w roku szkolnym 2012/2013. Lublin 2013, CEA, dostęp: [https://cea-art.pl/poradnictwo/RAPORT\\_jakosc\\_programow.pdf](https://cea-art.pl/poradnictwo/RAPORT_jakosc_programow.pdf)

Bissinger-Ćwierz U., Jakość programów wychowawczych oraz szkolnych programów profilaktyki realizowanych w szkolnictwie artystycznym – wybrane zagadnienia z raportu CEA. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 2, Warszawa 2014, dostęp: <https://cea-art.pl/pub/z-2-caly-m.pdf>

Bissinger-Ćwierz U., Profilaktyka uzależnień w szkolnictwie artystycznym – podsumowanie ogólnopolskiego projektu CEA. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015, dostęp: [https://cea-art.pl/pub/z\\_3\\_caly\\_m.pdf](https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf)

Bissinger-Ćwierz U., Psychopedagogiczne metody pracy z uczniem najmłodszym oraz uczniem ryzyka dysleksji w szkole muzycznej. Poradnik dla nauczycieli klas instrumentalnych zawierający ponad 50 ćwiczeń i zabaw wspomagających grę na instrumencie. Warszawa 2016, CEA, dostęp: [https://cea-art.pl/pub/Psychopedagogiczne\\_metody\\_pracy.pdf](https://cea-art.pl/pub/Psychopedagogiczne_metody_pracy.pdf)

Bissinger-Ćwierz U., Nogaj A. A. (red.) Strategie radzenia sobie z treścią: w kształceniu muzycznym oraz w zawodzie muzyka. Warszawa 2018, Difin, dostęp: <https://ksiegarnia.difin.pl/strategie-radzenia-sobie-z-treścią-w-kształceniu-muzycznym-oraz-w-zawodzie-muzyka>

Bissinger-Ćwierz U., *Metody aktywizujące w szkolnej i pozaszkolnej edukacji muzycznej*. Warszawa 2019, Difin, dostęp: [https:// difin.pl/metody-aktywizujace-w-szkolnej-i-pozaszkolnej-edukacji-muzycznej-poradnik-dla-nauczycieli-i-animatorow](https://difin.pl/metody-aktywizujace-w-szkolnej-i-pozaszkolnej-edukacji-muzycznej-poradnik-dla-nauczycieli-i-animatorow)

Gaś Z., *Profilaktyka w szkole*. Warszawa 2006, WSiP. Krygier M., Wojtanowska-Janusz B., *Raport: Diagnoza poczucia bezpieczeństwa uczniów ogólnokształcących szkół i burs artystycznych*. Lublin 2013, CEA, dostęp: [https://cea-art.pl/poradnictwo/bezpieczna\\_szkola.pdf](https://cea-art.pl/poradnictwo/bezpieczna_szkola.pdf)

Macander D., *Metody i sposoby prowadzenia diagnozy w szkole i placówce oświatowej [w:] M. Konopczyński, J. Borowik i in., Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły i placówki oświatowej*. Warszawa 2017, ORE, dostęp: <https://www.ore.edu.pl/2017/05/program-wychowawczo-profilaktyczny/>

Nogaj A. A. , *Psychologiczne kompetencje nauczycieli w świetle wybranych trudności uczniów szkół muzycznych*. W: L. Kataryńczuk-Mania, G. Mania (red.) *Konteksty kultury, konteksty edukacji – wielowymiarowość kształcenia artystycznego i upowszechniania kultury*.

Kraków – Skarbona 2019, Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów, dostęp: <http://psychologdlamuzyka.pl/wp-content/uploads/2020/05/Nogaj-Psychologiczne-kompetencje-n-li-Krakow.pdf>

Nogaj A. A., *Korzyści wynikające z kształcenia muzycznego*. *Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne Centrum Edukacji Artystycznej*, 2017, 4(1), dostęp: [http://psychologdlamuzyka.pl/wp-content/uploads/2019/10/Nogaj-Korzyści-wynikające-z-edukacji-muz...-ZPPP-CEA-nr-4-1.pdf](http://psychologdlamuzyka.pl/wp-content/uploads/2019/10/Nogaj-Korzysci-wynikajace-z-edukacji-muz...-ZPPP-CEA-nr-4-1.pdf)

Nogaj A. A., Wsparcie pedagogiczne w edukacji muzycznej. *Psychologia Wychowawcza*, 2014, 47(5), dostęp: <http://psychologdlamuzyka.pl/wp-content/uploads/2019/10/Nogaj-Wsparcie-pedagogiczne-w-edukacji-....pdf>

Nowicka M, Wzorek A., Szkolny System Wsparcia Zdrowia Psychicznego – Program Promocji i Profilaktyki dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych. Warszawa 2017. Instytut Edukacji Pozytywnej, dostęp: <https://myslepozytywnie.pl/publikacje/Program%20profilaktyczny%20dla%20szkoly%20ponadpodstawowej.pdf>

Porzak R.( red.), Profilaktyka w szkole. Stan i rekomendacje dla systemu oddziaływań profilaktycznych w szkole. Lublin 2019. Fundacja „Masz Szansę”, dostęp: [https:// https://profilaaktycy.pl/images/zasoby\\_pliki/ksiazka/Profilaktyka\\_w\\_szkole.pdf](https://profilaaktycy.pl/images/zasoby_pliki/ksiazka/Profilaktyka_w_szkole.pdf)

Sokołowska E., Model monitoring-interwencja-profilaktyka-promocja w pracy z uczniem zdolnym. *Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA*, nr 1, Warszawa 2013, dostęp: <https://cea-art.pl/pub/Zeszyty%20Psychologiczno-Pedagogiczne%20CEA%20-%20Zeszyt%20nr%201.pdf>

Śmieszchalska J., Profilaktyka dolegliwości wynikających ce specyfiki gry na instrumentach muzycznych – nowe wyzwanie dla nauczycieli. *Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA*, nr 3, Warszawa 2015, dostęp: [https://cea-art.pl/pub/z\\_3\\_caly\\_m.pdf](https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf)

Wieczorek M., Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły i placówki. ORE, Warszawa 2018, dostęp: <http://www.bc.ore.edu.pl/Content/922/Program+wychowawczo-profilaktyczny+krok+po+kroku.pdf>

Wojtanowska-Janusz B., Realizacja programów wychowawczych na przykładzie szkół muzycznych bez pionu ogólnokształcącego w regionie lubelskim. *Zeszyty Psychologiczno-*

Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015, dostęp: [https://cea-art.pl/pub/z\\_3\\_caly\\_m.pdf](https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf)

Wojtanowska-Janusz B., Rola wsparcia psychologicznego w budowaniu odporności psychicznej uczniów szkół muzycznych. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 4, Warszawa 2017, dostęp: <https://cea-art.pl/pub/CEA-z-4-maly.pdf>

Wojtaszek A., Profilaktyka i higiena głosu w muzycznej edukacji dzieci i młodzieży. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015, dostęp: [https://cea-art.pl/pub/z\\_3\\_caly\\_m.pdf](https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf)