

HARMONOGRAM 2024/2025

zajęć z przedmiotów teoretycznych dla PSM I i II st w Sanoku

PSM I st. cykl 6 – letni

Przydział do grup a lub b w klasach I, II, III odbędzie się po inauguracji roku szkolnego

klasa I grupa a /c.6

Wtorek	13:45 – 14:30 - Kształcenie słuchu	(mgr Weronika Goryczka) s. 209
	14:30 – 15:15 - Podstawy rytmiki	(mgr Weronika Goryczka) s. 209
Piątek	13:45 – 14:30 - Podstawy rytmiki	

klasa I grupa b /c.6

Wtorek	15:20 – 16:05 - Podstawy rytmiki	(mgr Weronika Goryczka) s. 209
	16:05 – 16:50 - Kształcenie słuchu	(mgr Weronika Goryczka) s. 209
Piątek	15:20 – 16:05 - Podstawy rytmiki	

klasa II grupa a /c.6

Wtorek	16:55 – 17:40 Kształcenie słuchu	(mgr Weronika Goryczka) s. 209
	17:40 – 18:25 Podstawy rytmiki	(mgr Weronika Goryczka) s. 209
Środa	16:55 – 17:40 Kształcenie słuchu	

klasa II grupa b /c.6

Środa	13:45 – 14:30 Kształcenie słuchu	(mgr Weronika Goryczka) s. 209
	14:30 – 15:15 Podstawy rytmiki	(mgr Weronika Goryczka) s. 209
Piątek	14:30 – 15:15 Kształcenie słuchu	

klasa III grupa a /c.6

Środa	15:20 – 16:05 Kształcenie słuchu	(mgr Weronika Goryczka) s. 209
	16:05 – 16:50 Podstawy rytmiki	(mgr Weronika Goryczka) s. 209
Piątek	16:05 – 16:50 Kształcenie słuchu	

klasa III grupa b /c.6

Środa	17:45 – 18:30 Kształcenie słuchu	(mgr Weronika Goryczka) s. 209
Piątek	16:55 – 17:40 Podstawy rytmiki	(mgr Weronika Goryczka) s. 209
	17:40 – 18:25 Kształcenie słuchu	

klasa IV grupa a /c.6

wtorek	14:15 – 15:45 Kształcenie słuchu	(mgr Filip Baracz) s. 306
	15:45 – 16:30 Wiedza o muzyce	(mgr Malwina Zych-Oklejewicz) s.15
środa	15:00 – 16.30 Chór /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz) s. 307
lub	16.30 – 18.00 Orkiestra I /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz) s. 307
lub	18.00 – 19.30 Orkiestra II /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz, mgr Bartosz Głowacki) s. koncertowa

klasa IV grupa b /c.6

wtorek	15:45 – 17:15 Kształcenie słuchu	(mgr Filip Baracz) s. 306
	17:15 – 18:00 Wiedza o muzyce	(mgr Malwina Zych-Oklejewicz) s.15
środa	15:00 – 16.30 Chór /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz) s. 307
lub	16.30 – 18.00 Orkiestra I /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz) s. 307
lub	18.00 – 19.30 Orkiestra II /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz, mgr Bartosz Głowacki) s. koncertowa

Od klasy V obowiązuje przedmiot: fortepian dodatkowy wg indywidualnego przydziału.

klasa V grupa a /c.6

środa	13:30 – 14:15 Kształcenie słuchu	(mgr Agata Dorda) s.15
	14:15 – 15:00 Wiedza o muzyce	(mgr Agata Dorda) s.15
	15:00 – 16.30 Chór /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz) s. 307
lub	16.30 – 18.00 Orkiestra I /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz) s. 307
lub	18.00 – 19.30 Orkiestra II /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz, mgr Bartosz Głowacki) s. koncertowa
piątek	13:30 – 14:15 Kształcenie słuchu	(mgr Agata Dorda) s.308

klasa V grupa b /c.6

wtorek	16:30 – 17:15 Kształcenie słuchu	(mgr Agata Dorda) s.308
środa	15:00 – 16.30 Chór /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz) s. 307
lub	16.30 – 18.00 Orkiestra I /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz) s. 307
lub	18.00 – 19.30 Orkiestra II /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz, mgr Bartosz Głowacki) s. koncertowa
piątek	15:45 – 16:30 Wiedza o muzyce	(mgr Agata Dorda) s.308
	16:30 – 17:15 Kształcenie słuchu	(mgr Agata Dorda) s.308

klasa VI grupa a /c.6

poniedziałek	16:30 – 17:15 Audycje muzyczne	(mgr Maciej Harna) s.44
środa	13:30 – 15:00 Kształcenie słuchu	(mgr Monika Śliwka) s.308
	15:00 – 16.30 Chór /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz) s. 307
lub	16.30 – 18.00 Orkiestra I /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz) s. 307
lub	18.00 – 19.30 Orkiestra II /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz, mgr Bartosz Głowacki) s. koncertowa

klasa VI grupa b /c.6

poniedziałek	17:15 – 18:00 Audycje muzyczne	(mgr Maciej Harna) s.44
	18:00 – 19:30 Kształcenie słuchu	(mgr Monika Śliwka) s.308
środa	15:00 – 16.30 Chór /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz) s. 307
lub	16.30 – 18.00 Orkiestra I /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz) s. 307
lub	18.00 – 19.30 Orkiestra II /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz, mgr Bartosz Głowacki) s. koncertowa

PSM I st. cykl 4 - letni**klasa I /c.4**

piątek	14:15 – 15:45 Kształcenie słuchu	(mgr Agata Dorda) s.308
--------	----------------------------------	-------------------------

klasa II grupa a /c.4

wtorek	13:30 – 15:00 Kształcenie słuchu	(mgr Agata Dorda) s.308
	15:00 – 15:45 Wiedza o muzyce	(mgr Malwina Zych-Oklejewicz) s.15
środa	15:00 – 16.30 Chór /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz) s. 307
lub	16.30 – 18.00 Orkiestra I /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz) s. 307
lub	18.00 – 19.30 Orkiestra II /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz, mgr Bartosz Głowacki) s. koncertowa

klasa II grupa b /c.4

wtorek	16:30 – 17:15 Wiedza o muzyce	(mgr Malwina Zych-Oklejewicz) s.15
	17:15 – 18:45 Kształcenie słuchu	(mgr Agata Dorda) s.308
środa	15:00 – 16.30 Chór /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz) s. 307
lub	16.30 – 18.00 Orkiestra I /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz) s. 307
lub	18.00 – 19.30 Orkiestra II /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz, mgr Bartosz Głowacki) s. koncertowa

Od klasy III obowiązuje przedmiot: fortepian dodatkowy wg indywidualnego przydziału.

klasa III grupa a /c.4

środa	13:30 – 14:15 Kształcenie słuchu	(mgr Agata Dorda) s.15
	14:15 – 15:00 Wiedza o muzyce	(mgr Agata Dorda) s.15
	15:00 – 16.30 Chór /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz) s. 307
lub	16.30 – 18.00 Orkiestra I /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz) s. 307
lub	18.00 – 19.30 Orkiestra II /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz, mgr Bartosz Głowacki) s. koncertowa
piątek	13:30 – 14:15 Kształcenie słuchu	(mgr Agata Dorda) s.308

klasa III grupa b /c.4

wtorek	16:30 – 17:15 Kształcenie słuchu	(mgr Agata Dorda) s.308
środa	15:00 – 16:30 Chór /wg listy przedmiotu/ lub 16:30 – 18.00 Orkiestra I /wg listy przedmiotu/ lub 18.00 – 19.30 Orkiestra II /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz) s. 307 (dr hab. Elżbieta Przystasz) s. 307 (dr hab. Elżbieta Przystasz, mgr Bartosz Głowacki) s. koncertowa
piątek	15:45 – 16:30 Wiedza o muzyce 16:30 – 17:15 Kształcenie słuchu	(mgr Agata Dorda) s.308 (mgr Agata Dorda) s.308

klasa IV grupa a /c.4

poniedziałek	16:30 – 17:15 Audycje muzyczne	(mgr Maciej Harna) s.44
środa	13:30 – 15:00 Kształcenie słuchu 15:00 – 16.30 Chór /wg listy przedmiotu/ lub 16.30 – 18.00 Orkiestra I /wg listy przedmiotu/ lub 18.00 – 19.30 Orkiestra II /wg listy przedmiotu/	(mgr Monika Śliwka) s.308 (dr hab. Elżbieta Przystasz) s. 307 (dr hab. Elżbieta Przystasz) s. 307 (dr hab. Elżbieta Przystasz, mgr Bartosz Głowacki) s. koncertowa

klasa IV grupa b /c.4

poniedziałek	17:15 – 18:00 Audycje muzyczne 18:00 – 19:30 Kształcenie słuchu	(mgr Maciej Harna) s.44 (mgr Monika Śliwka) s.308
środa	15:00 – 16.30 Chór /wg listy przedmiotu/ lub 16.30 – 18.00 Orkiestra I /wg listy przedmiotu/ lub 18.00 – 19.30 Orkiestra II /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz) s. 307 (dr hab. Elżbieta Przystasz) s. 307 (dr hab. Elżbieta Przystasz, mgr Bartosz Głowacki) s. koncertowa

PSM II st. cykl 6 – letni

Oprócz zajęć teorii i fortepianu obowiązkowego uczniów obowiązuje zaliczenie 3 lat orkiestry (instrumenty smyczkowe) lub chóru (pozostali instrumentalści).

Od klasy I obowiązuje przedmiot: fortepian obowiązkowy wg indywidualnego przydziału.

klasa I grupa a /c.6

poniedziałek	18:00 – 19.30 Orkiestra /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz) s. 307
środa	15:30 – 16:15 Zasady muzyki 16:30 – 18:00 Kształcenie słuchu	(mgr Monika Śliwka) s.308 (mgr Agata Dorda) s. 15
czwartek	15:45 – 16:30 Nauka o muzyce	(mgr Maciej Harna) s.44

klasa I grupa b /c.6

poniedziałek	18:00 – 19.30 Orkiestra /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz) s. 307
środa	18:00 – 19:30 Kształcenie słuchu 19:30 – 20:15 Zasady muzyki	(mgr Agata Dorda) s. 15 (mgr Monika Śliwka) s.308
czwartek	18:00 – 18:45 Nauka o muzyce	(mgr Maciej Harna) s.44

klasa II /c.6

poniedziałek	15:45 – 16:30 Kształcenie słuchu 16:30 – 17:15 Zasady muzyki 18:00 – 19.30 Orkiestra /wg listy przedmiotu/	(mgr Monika Śliwka) s.308 (mgr Monika Śliwka) s.308 (dr hab. Elżbieta Przystasz) s. 307
wtorek	16.30 – 18.00 Chór /wg listy przedmiotu/	(dr Monika Brewczak) s. 307
środa	18.00 – 19.30 Orkiestra II /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz, mgr Bartosz Głowacki) s. koncertowa
czwartek	15:00 – 15:45 Nauka o muzyce 15:45 – 16:30 Kształcenie słuchu 16:30 – 17:15 Zasady muzyki	(mgr Maciej Harna) s.44 (mgr Monika Śliwka) s.308 (mgr Monika Śliwka) s.308

klasa III /c.6

poniedziałek	18:00 – 19.30 Orkiestra /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz) s. 307
wtorek	16.30 – 18.00 Chór /wg listy przedmiotu/	(dr Monika Brewczak) s. 307
środa	18.00 – 19.30 Orkiestra II /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz, mgr Bartosz Głowacki) s. koncertowa
czwartek	17:15 – 18:45 Kształcenie słuchu 18:45 – 20:15 Historia muzyki	(mgr Monika Śliwka) s.308 (mgr Maciej Harna) s.44

klasa IV grupa a /c.6

poniedziałek	13:30 – 15:00 Kształcenie słuchu	(mgr Monika Śliwka) s.308
	15:00 – 16:30 Historia muzyki	(mgr Maciej Harna) s.44
	18:00 – 19.30 Orkiestra /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz) s. 307
wtorek	15:00 – 16:30 Harmonia	(mgr Agata Dorda) s.308
	16.30 – 18.00 Chór /wg listy przedmiotu/	(dr Monika Brewczak) s. 307
środa	18.00 – 19.30 Orkiestra II /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz, mgr Bartosz Głowacki) s. koncertowa

klasa IV grupa b /c.6

poniedziałek	15:00 – 16:30 Historia muzyki	(mgr Maciej Harna) s.44
	16:30 – 18:00 Kształcenie słuchu	(mgr Monika Śliwka) s.308
	18:00 – 19.30 Orkiestra /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz) s. 307
wtorek	16.30 – 18.00 Chór /wg listy przedmiotu/	(dr Monika Brewczak) s. 307
środa	18.00 – 19.30 Orkiestra II /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz, mgr Bartosz Głowacki) s. koncertowa
piątek	17:15 – 18:45 Harmonia	(mgr Agata Dorda) s.308

klasa V grupa a /c.6

poniedziałek	13:30 – 15:00 Kształcenie słuchu	(dr hab. Elżbieta Przystasz) s. 306
	15:00 – 16:30 Formy muzyczne	(mgr Łukasz Kot) s.18
	18:00 – 19.30 Orkiestra /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz) s. 307
wtorek	15:45 – 17:15 Historia muzyki	(mgr Maciej Harna) s.44
środa	18.00 – 19.30 Orkiestra II /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz, mgr Bartosz Głowacki) s. koncertowa
czwartek	16:30 – 18:00 Harmonia	(dr Tomasz Tarnawczyk) s.15

klasa V grupa b /c.6

poniedziałek	15:00 – 16:30 Formy muzyczne	(mgr Łukasz Kot) s.18
	16:30 – 18:00 Kształcenie słuchu	(dr hab. Elżbieta Przystasz) s. 306
	18:00 – 19.30 Orkiestra /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz) s. 307
wtorek	15:45 – 17:15 Historia muzyki	(mgr Maciej Harna) s.44
środa	18.00 – 19.30 Orkiestra II /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz, mgr Bartosz Głowacki) s. koncertowa
czwartek	15:00 – 16:30 Harmonia	(dr Tomasz Tarnawczyk) s.15

klasa VI grupa a /c.6

poniedziałek	18:00 – 19.30 Orkiestra /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz) s. 307
wtorek	14:15 – 15:45 Historia muzyki	(mgr Maciej Harna) s.44
środa	13:30 – 15:00 Formy muzyczne	(mgr Łukasz Kot) s. 306
	15:00 – 16:30 Kształcenie słuchu	(mgr Agata Dorda) s.15
	18.00 – 19.30 Orkiestra II /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz, mgr Bartosz Głowacki) s. koncertowa

klasa VI grupa b /c.6

poniedziałek	18:00 – 19.30 Orkiestra /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz) s. 307
wtorek	17:15 – 18:45 Historia muzyki	(mgr Maciej Harna) s.44
	18:45 – 20:15 Kształcenie słuchu	(mgr Agata Dorda) s.308
środa	16:30 – 18:00 Formy muzyczne	(mgr Łukasz Kot) s. 306
	18.00 – 19.30 Orkiestra II /wg listy przedmiotu/	(dr hab. Elżbieta Przystasz, mgr Bartosz Głowacki) s. koncertowa

PSM II st. cykl 4 - letni

Od klasy I obowiązuje przedmiot: fortepian obowiązkowy wg indywidualnego przydziału.

klasa I /c.4

poniedziałek	15:00 – 16:30 Kształcenie słuchu	(dr hab. Elżbieta Przystasz) s. 306
	16:30 – 17:15 Dykcja i recytacja	(mgr Monika Fabisz) s. 50
środa	19:30 – 20:15 Zasady muzyki	(mgr Agata Dorda) s.15

klasa II /c.4

poniedziałek	15:45 - 16:30 Dykcja i recytacja	(mgr Monika Fabisz)
	16:30 – 18:00 Harmonia	(dr Tomasz Tarnawczyk) s.15
	18:00 – 19:30 Historia muzyki	(mgr Maciej Harna) s. 44
wtorek	16.30 – 18.00 Chór /wg listy przedmiotu/	(dr Monika Brewczak) s. 307
środa	17:15 – 18:45 Kształcenie słuchu	(mgr Monika Śliwka) s. 308
	18:45 – 19:30 Zasady muzyki	(mgr Monika Śliwka) s. 308

klasa III /c.4

poniedziałek	15:00 – 15:45 Dykcja i recytacja	(mgr Monika Fabisz) s. 50
	15:45 – 16:30 Harmonia	(dr Tomasz Tarnawczyk) s.15
	16:30 – 18:00 Formy muzyczne	(mgr Łukasz Kot) s.18
wtorek	16.30 – 18.00 Chór /wg listy przedmiotu/	(dr Monika Brewczak) s. 307
czwartek	16:30 – 18:00 Historia muzyki	(mgr Maciej Harna) s. 44
piątek	18:45 – 20:15 Kształcenie słuchu	(mgr Agata Dorda) s. 308