



Państwowa Szkoła Muzyczna II st.
im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

Szczegółowe wymagania egzaminacyjne dla kandydatów do Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu

PRZEDMIOT GŁÓWNY - egzamin praktyczny do klasy 4

Rytmika:

- realizacja ruchowa przebiegu muzycznego (marsz, bieg, podskoki, schemat rytmiczny w metrum $\frac{4}{4}$),
- realizacja ruchowa ćwiczeń inhibicyjno- incytacyjnych (reagowanie na hasło słowne lub muzyczne),
- realizacja ruchowa ruchem klasycznym i dowolnym łańcucha realizacji rytmicznej w metrum $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$, $\frac{5}{4}$ (z uwzględnieniem wartości: ćwierćnuta, ósemki, półnuta, cała nuta, półnuta z kropką, wartość na 5, triola ósemkowa, grupy szesnastkowe),
- ćwiczenie koordynacyjne (schemat ruchowy),
- improwizacja ruchowa do muzyki (realizacja ruchowa do fragmentu utworu);

Improwizacja fortepianowa:

- miniatura improwizowana ilustracyjna na podstawie wylosowanego przez ucznia obrazu, grafiki, zdjęcia itp. Ze względu na różnorodność tematyki losowanych obrazków zaleca się dopasowanie skal/materiału dźwiękowego do charakteru warstwy wizualnej według wizji artystycznej kandydata,

- wstęp do lekcji rytmiki - chodzenie, bieg, podskoki,
- kompozycja piosenki do dowolnego tekstu własnego lub wybranego plus wykonanie, solo lub z towarzyszeniem innego wykonawcy/ów);

Fortepian:

- 1 etiuda - utwór obowiązkowy,
- 2 różne utwory do wyboru przez kandydata z następujących form:
 - o utwór polifoniczny,
 - o allegro sonatowe z okresu klasycyzmu,
 - o utwór dowolny;

Wszystkie utwory muszą być wykonane z pamięci.