

**VI MAKROREGIONALNY KONKURS ZESPOŁÓW  
I DUETÓW INSTRUMENTÓW PERKUSYJNYCH  
I i II STOPNIA  
W TOMASZOWIE LUBELSKIM**

# **REGULAMIN**

**Tomaszów Lubelski 17 maja 2024r.**

### **Organizatorzy konkursu:**

1. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Andrzeja Cwojdzińskiego w Tomaszowie Lubelskim.
2. Rada Rodziców przy PSM I st. im. Andrzeja Cwojdzińskiego w Tomaszowie Lubelskim.

### **Cele konkursu:**

1. Promocja muzykowania kameralnego wśród uczniów grających na instrumentach perkusyjnych.
2. Prezentacja zespołów kameralnych oraz duetów szkół muzycznych I i II stopnia.
3. Upowszechnianie wartościowych pozycji repertuarowych, prezentacje dorobku artystycznego młodych kameralistów.
4. Porównanie poziomu wykonawczego.
5. Przekazanie opinii i wskazówek metodycznych przez jurorów dla pedagogów przygotowujących zespoły.
6. Konkurs odbywać się będzie w czasie trwania Regionalnych Warsztatów Dla Nauczycieli Prowadzących Zespoły Perkusyjne w Szkołach I i II st. organizowanych w szkole przy współpracy z **Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie**

### **Organizacja Konkursu:**

1. Organizację koordynuje mgr Piotr Giska tel. 796 375 826
2. Zgłoszenia uczestników należy przesać na załączonej karcie wyłącznie drogą elektroniczną na adres: sekretariat@psmtomaszow.pl do **13 maja 2024 r.**  
Do zgłoszenia należy dołączyć zgodę na przetwarzanie danych oraz rozpowszechnianie wizerunku na potrzeby organizacji, przeprowadzenia i promocji konkursu.
3. Koszty uczestnictwa pokrywają delegujące szkoły.
4. Potwierdzenie uczestnictwa i harmonogram konkursu organizator prześle po przyjęciu i zakwalifikowaniu zgłoszenia.
5. Regulamin Konkursu, karta zgłoszenia oraz harmonogram przesłuchań będą zamieszczone na stronie internetowej: [www.gov.pl/web/psmtomaszowlubelski](http://www.gov.pl/web/psmtomaszowlubelski)

### **Warunki uczestnictwa:**

1. Konkurs odbędzie się 17.05 2024r. w sali koncertowej PSM I st. im. Andrzeja Cwojdzińskiego w Tomaszowie Lubelskim.
2. W Konkursie mogą brać udział uczniowie szkół muzycznych I stopnia oraz uczniowie szkół muzycznych II stopnia.
2. Zespoły wraz z nauczycielami prowadzącymi uczestniczą w Regionalnych Warsztatach Dla Nauczycieli Prowadzących Zespoły Perkusyjne organizowane w szkole przy współpracy z **Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie**.
3. Program konkursu, dopuszcza wykonanie dowolnego repertuaru.
4. Czas trwania wykonywanego programu:
  - do 10 minut dla szkół muzycznych I stopnia
  - do 15 minut dla szkół muzycznych II stopnia.

Czas przedstawiania instrumentów pomiędzy utworami nie może przekroczyć 5 min.

5. Jury ocenia zespoły w czterech kategoriach:

- kategoria I – zespoły szkół muzycznych I stopnia,
- kategoria II – duety szkół muzycznych I stopnia,
- kategoria III – zespoły szkół muzycznych II stopnia,
- kategoria IV – duety szkół muzycznych II stopnia
- o kolejności występu decyduje organizator.

6. Laureaci poszczególnych kategorii zobowiązani są do prezentacji w koncercie laureatów.

7. W skład zespołów I kategorii oraz duetów II kategorii nie mogą wychodzić uczniowie szkół muzycznych II stopnia.

8. W zespołach nie mogą uczestniczyć nauczyciele.

9. W skład zespołu mogą wchodzić wyłącznie instrumenty perkusyjne.

10. Zespół powinien się składać z minimum trzech osób

**11. Partytury wykonywanych utworów należy dołączyć w 2 egzemplarzach w dniu konkursu.**

#### **Jury:**

1. Oceny wykonanych prezentacji dokona Jury
2. Jury ocenia w skali 1-25 pkt.
3. Decyzje Jury są ostateczne.

#### **Nagrody:**

1. Każdy wykonawca otrzymuje dyplom uczestnictwa.
2. Za zdobycie I, II, bądź III miejsca otrzymuje odpowiedni dyplom.
3. Jury może przyznać (bez względu na kategorie) Grand Prix konkursu - zespołowi prezentującemu najwyższy poziom artystyczny oraz inne dodatkowe wyróżnienia.

#### **Wykaz instrumentów do dyspozycji uczestników konkursu:**

1. 2 kotły Adams.
2. marimba Adams 4 1/3 Padouk.
3. 2 zestawy Yamaha: Stage Custom oraz 1 zestaw : Yamaha Gigmaker,
4. 2 ksylofony Adams,
5. wibrafon Adams,
6. dzwonki,
7. gong, shaker, marakasy, kastaniety, trójkąty 2, klawesy, wood blocki 2, tamburyny 2, cow bells. Chimesy.