

ZADANIA KONKURSOWE:

1. Wykonanie głosem (solmizacją lub literowo):
- jednej, wylosowanej z 3 przygotowanych melodii z taktowaniem
(w tonacjach: G-dur, F-dur, D-dur)
2. Wykonanie głosem (solmizacją lub literowo) z pamięci, przygotowanej melodii w tonacji a-moll w metrum 6/8 z taktowaniem.
3. Wykonanie głosem (solmizacją lub literowo) melodii w tonacji C-dur z taktowaniem.
4. Wykonanie głosem (na sylabie „la”) dwóch następników do poprzedników w tonacjach: C-dur i a-moll zaśpiewanych przez nauczyciela.
5. Wykonanie 4-taktowego tematu rytmicznego w metrum 4/4 z zastosowaniem tataizacji oraz taktowania.

Kolejność wejścia na przesłuchanie konkursowe poprzedzona będzie losowaniem numerów.

Dla uczestników Konkursu, przygotowujących się do wejścia, będzie do dyspozycji sala z dostępem do instrumentu (wybrane dzwonki tubowe).

Zadania konkursowe do samodzielnego przygotowania przez uczestników (**nr 1 i nr 2**) będą zamieszczone na stronie naszej szkoły 2 tygodnie przed terminem Konkursu.

Zadania **nr 3 i nr 5** uczestnicy Konkursu wykonają po krótkim zapoznaniu się z nimi (max 10 minut).

Zadanie **nr 4** uczestnicy wykonają a'vista.