



**SZKOLNY PROGRAM**  
**WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNY**  
**PAŃSTWOWEJ SZKOŁY I i II STOPNIA**  
**W SUWAŁKACH**

**ROK SZKOLNY 2024/2025**

# SPIS TREŚCI:

## PODSTAWY OGÓLNE PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

I. PREAMBUŁA .....	3
II. PODSTAWY PRAWNE .....	3
III. CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO .....	5
IV. MISJA I WIZJA SZKOŁY MUZYCZNEJ.....	5
V. SYLWETKA ABSOLWENTA SZKOŁY.....	6
VI. WARTOŚCI WAŻNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ.....	6
VII. POWINNOŚCI WYCHOWAWCZE PRACOWNIKÓW PEDAGOGICZNYCH I NIEPEDAGOGICZNYCH.....	7
VIII. OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO.....	9
IX. UCZESTNICY I REALIZATORZY PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO....	10
<b>PLAN WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY NA ROK SZKOLNY 2024/2025.....</b>	<b>11</b>
I. WNIOSKI Z EWALUACJI PROGRAMU Z POPRZEDNIEGO ROKU SZKOLNEGO.....	11
II. PRIORYTETY WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNE CEA NA ROK SZKOLNY 2023/2024.....	11
III. DIAGNOZA AKTUALNYCH POTRZEB I ZAGROŻEŃ SZKOŁY.....	13
IV. WYNIKAJĄCE Z DOKONANEJ DIAGNOZY CELE OGÓLNE I SZCZEGÓŁOWE PLANU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO NA ROK SZKOLNY 2023/2024.....	16
V. HARMONOGRAM ZADAŃ DO REALIZACJI W ROKU SZKOLNYM 2023/2024.....	17
VI. PLAN EWALUACJI PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO .....	19

# CZĘŚĆ PIERWSZA

## Podstawy ogólne programu wychowawczo-profilaktycznego

### I. PREAMBUŁA

Program wychowawczo – profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Suwałkach obejmuje treści i działania o charakterze wychowawczym i profilaktycznym skierowane do uczniów, nauczycieli i rodziców. Zawiera wszystkie procesy wspierające rozwój dzieci i młodzieży oraz działania z zakresu profilaktyki, mające na celu zapobieganie zachowaniom problemowym i ryzykownym. Treści programu odpowiadają zapotrzebowaniom środowiska szkolnego, m. in. ukazują sylwetkę absolwenta szkoły, opisują cele i zadania, zasady ewaluacji programu oraz założenia dotyczące współpracy wychowawczej z rodzicami.

Nadrzędnym celem programu jest tworzenie warunków do właściwego rozwoju uczniów oraz kształtowanie postaw zdrowego i bezpiecznego stylu życia bez stosowania agresji i używek, wskazywanie wzorów zachowania, jak również zapobiegania sytuacjom i zachowaniom ryzykownym. Program wskazuje na konieczność budowania porozumienia szkoła – dom – środowisko, ich wspólnej aktywności wychowawczej i partnerstwa w podejmowaniu działań i decyzji wychowawczych i profilaktycznych.

Program wychowawczo – profilaktyczny powstał w wyniku doświadczeń i zgodnie z realizacją dotychczasowych programów wychowawczych, diagnozy środowiska szkolnego oraz analizy aktów prawnych. Zawiera zbiór treści i działań przyjętych przez Radę Pedagogiczną, Radę Rodziców i Samorząd Uczniowski. Treści szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego są zgodne ze statutem szkoły i wewnątrzszkolnym systemem oceniania oraz priorytetami Centrum Edukacji Artystycznej.

### II. PODSTAWY PRAWNE

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r., nr 78, poz. 483).
2. Konwencja o Prawach Dziecka (Dz.U. z 1991 r., nr 120, poz. 526).
3. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2017 r., poz. 59 z późn. zm.).
4. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 1991 r., nr 95, poz. 425 z późn. zm.).
5. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (Dz.U. z 1982 r., nr 3, poz. 19 z późn. zm.).
6. Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. 1995, nr 10, poz. 55 z późn. zm.).
7. Ustawa z 26 października 1982 roku o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. 1982, nr 35, poz. 230 z późn. zm.).

8. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. 2005, nr 179, poz. 1485 z późn. zm.).
9. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz.U. 2005, nr 180, poz. 1493 z późn. zm.).
10. Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. (Dz.U. 1994, nr 111, poz. 535 z późn. zm.).
11. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 lutego 2017 r. w sprawie Narodowego Programu Ochrony Zdrowia Psychicznego na lata 2017–2022 (Dz.U. 2017, poz. 458).
12. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2015 r., poz. 1249 z późn. zm.).
13. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz.U. z 2019 r., poz. 1637 z późn. zm.).
14. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz.U. z 2019 r., poz. 1247 z późn. zm.).
15. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 października 2017 r. w sprawie warunków i trybu udzielania zezwoleń na indywidualny program lub tok nauki oraz organizacji indywidualnego programu lub toku nauki w szkołach artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne (Dz.U. z 2017 r., poz. 2058).
16. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz. U. z 2017 r., poz. 1591 z późn. zm.).
17. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz.U. z 2017 r., poz. 1578 z późn. zm).
18. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych (Dz.U. z 2017 r., poz. 1743).
19. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. z 2014 r., poz. 1646).
20. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz.U. 2003, nr 6, poz. 69 z późn. zm.).
21. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 sierpnia 2016 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (Dz.U. 2016, poz. 1375).
22. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 13 września 2011 r. w sprawie procedury „Niebieskie Karty” oraz wzorów formularzy „Niebieska Karta” ( Dz. U. Nr 209, poz. 1245)

### **III. CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO.**

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Suwałkach zwana dalej „szkołą” jest publiczną szkołą artystyczną. Jest jednostką budżetową i nie realizuje obowiązku szkolnego. Siedzibą szkoły jest budynek mieszczący się przy ulicy Muzycznej 1 w Suwałkach. Szkoła używa nazwy w pełnym brzmieniu: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Suwałkach. Dozwolone jest również używanie nazwy szkoły w skrócie. Organem prowadzącym szkołę jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego – MKiDN z siedzibą w Warszawie. Organem sprawującym nadzór pedagogiczny jest Centrum Edukacji Artystycznej – CEA z siedzibą w Warszawie.

### **IV. MISJA I WIZJA SZKOŁY MUZYCZNEJ**

Celem Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Suwałkach jest ukształtowanie sylwetki absolwenta - młodego artysty, twórczego człowieka, który chce i umie żyć mądrze w najbliższym otoczeniu, Polsce, Europie i Świecie.

- Rodzice posiadają pierwotne i największe prawa wychowawcze w stosunku do swoich dzieci
- Nauczyciele wspierają rodziców w dziedzinie wychowania
- Nauczyciele nie ponoszą wyłącznej odpowiedzialności za wszystkie możliwe zadania wychowawcze

Misją szkoły jest kształcenie i wychowanie uczniów w duchu wartości i poczucia odpowiedzialności, miłości do ojczyzny oraz poszanowania polskiego dziedzictwa kulturowego, przy jednoczesnym otwarciu się na wartości kultur Europy i świata, kształtowanie umiejętności nawiązywania kontaktów z rówieśnikami, także przedstawicielami innych kultur.

Celem szkoły jest uczenie wzajemnego szacunku i uczciwości, jako postawy życia w społeczeństwie i w państwie, w duchu przekazu dziedzictwa kulturowego i kształtowania postaw patriotycznych, a także budowanie pozytywnego obrazu szkoły poprzez kultywowanie i tworzenie jej tradycji. Misją szkoły jest także przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań

ryzykownych, kształtowanie postawy odpowiedzialności za siebie i innych oraz troska o bezpieczeństwo uczniów, nauczycieli i rodziców.

## **V. SYLWETKA ABSOLWENTA SZKOŁY**

Dążeniem Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Suwałkach jest przygotowanie uczniów do efektywnego funkcjonowania w życiu społecznym oraz podejmowania samodzielnych decyzji w poczuciu odpowiedzialności za własny rozwój. Uczeń kończący szkołę jest:

- świadomy swej wartości, twórczy, osiąga swój cel szanując potrzeby drugiego człowieka,
- otwarty, szczery, komunikatywny,
- znający mechanizmy radzenia sobie ze stresem i treścią,
- gotowy do bezinteresownej pracy na rzecz środowiska lokalnego i jego mieszkańców,
- tolerancyjny wobec światopoglądu, orientacji politycznych, religijnych i innych,
- samokrytyczny i ukierunkowany na samodoskonalenie się - zna swoje mocne i słabe strony oraz potrafi nad nimi pracować,
- odpowiedzialny za powierzone obszary działania i mienie szkoły
- zdolny do prawidłowych relacji z innymi ludźmi z uwzględnieniem zasad etycznych i moralnych,
- obowiązkowy, słowny, konsekwentny,
- odpowiedzialny za efekty pracy zespołowej,
- promujący zdrowy styl życia – dbający o swoje zdrowie fizyczne i psychiczne,
- znający przeszłość własnego narodu i regionu, w którym mieszka oraz jego tradycje,
- szanujący dziedzictwo kulturowe,
- przygotowany do następnego etapu nauki.

## **VI. WARTOŚCI WAŻNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ**

Wartości ważne dla społeczności Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Suwałkach:

**ODPOWIEDZIALNOŚĆ** – rozumiemy jako rzetelność w wykonywaniu pracy, dbałość i wsparcie dla innych osób oraz troskę o wspólne dobro.

**UCZCIWOŚĆ** – traktujemy innych tak, jak byśmy chcieli być traktowani.

**PIĘKNO** – uwrażliwiamy na otaczający świat, by w efekcie końcowym mieć poczucie radości i spełnienia.

## **VII. POWINNOŚCI WYCHOWAWCZE PRACOWNIKÓW PEDAGOGICZNYCH I NIEPEDAGOGICZNYCH.**

### **ZADANIA SZKOŁY**

- kreowanie osobowości młodego artysty, wprowadzenie w świat kultury,
- włączenie społeczności lokalnej w działania szkoły, głównie dzięki współpracy z rodzicami i instytucjami publicznymi,
- inicjowanie działań w celu promowania szkoły na zewnątrz.

### **ZADANIA PRACOWNIKÓW PEDAGOGICZNYCH**

Zadaniem każdego nauczyciela jest kształcenie osobowości ucznia poprzez stwarzanie konstruktywnych sytuacji wychowawczych aby:

- uczyć systematyczności, dokładności, punktualności, tolerancji, przestrzegania obowiązujących norm, pracowitości, poszanowania mienia,
- podnosić poczucie wartości uczniów i dążyć do wypracowania przez nich umiejętności podejmowania odpowiedzialnych decyzji oraz wyznaczania sobie celów i konsekwentnego dążenia do ich realizacji,
- uczyć poprawnej komunikacji i współpracy w grupie,
- zapoznać z zasadami kultury życia codziennego,
- uczyć troski o zdrowie i bezpieczeństwo własne i innych ludzi.

Powinnością nauczyciela jest również:

- uważne słuchanie ucznia - odbieranie jego emocji i potrzeb,
- uczenie świadomego przeżywania różnych uczuć i radzenia sobie z uczuciami trudnymi,
- pobudzanie ucznia do inicjatywy i samodzielności,
- stawianie się autorytetem - mistrzem dla ucznia; tworzenie klimatu wzajemnego zaufania,
- przestrzeganie praw dziecka,
- przestrzeganie kultury słowa (formy i zwroty grzecznościowe),
- stwarzanie atmosfery radosnego oczekiwania na występ,
- dostosowanie treści nauczania do realnych możliwości uczniów,
- obserwowanie i analizowanie postępów w nauce,
- sprawiedliwe ocenianie umiejętności i wiadomości uczniów,
- utrzymywanie współpracy z rodzicami i wspieranie ich w wychowaniu,

- organizowanie różnych form pomocy uczniom (np. pomoc koleżeńska w nauce),
- organizowanie sytuacji wychowawczych (np. wycieczki, koncerty),
- prowadzenie na bieżąco dokumentacji szkolnej (dzienniki lekcyjne, arkusz ocen itp.),
- doskonalenie umiejętności wychowawczych (rady szkoleniowe, treningi komunikacji interpersonalnej),
- uczestniczenie w różnych formach doskonalenia zawodowego,
- uczestniczenie w pracy wychowawczo-pedagogicznej (konsultacje ze specjalistami, praca w zespołach samokształceniowych).

### **ZADANIA PRACOWNIKÓW NIEPEDAGOGICZNYCH**

- nadzór nad zmianą obuwia przez uczniów na terenie szkoły,
- wpuszczanie na teren obiektu szkoły wyłącznie osób do tego upoważnionych,
- pomoc w przestrzeganiu właściwych norm zachowania się uczniów w czasie przerw międzylekcyjnych,
- w przypadku niewłaściwego zachowania uczniów oczekujących na zajęcia - zwracanie uwagi.

Struktura oddziaływań wychowawczych obejmuje także Rodziców i Uczniów.

#### **Rodzice:**

- współtworzą Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny,
- uczestniczą w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły,
- uczestniczą w poszukiwaniu nowych rozwiązań na rzecz budowania szkolnego systemu ochrony zdrowia psychicznego uczniów,
- uczestniczą w wywiadówkach organizowanych przez szkołę,
- zasięgają informacji na temat swoich dzieci w szkole,
- współpracują z nauczycielami,
- dbają o właściwą formę spędzania czasu wolnego przez uczniów,
- Rada Rodziców uchwała w porozumieniu z Radą Pedagogiczną Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny.

#### **Uczniowie:**

- aktywnie zdobywają wiedzę i umiejętności, wykorzystują jak najlepiej czas i warunki do nauki,
- rozwijają swoje zainteresowania i zdolności poprzez aktywne uczestniczenie w zajęciach,
- wyrażają swoje poglądy, nie naruszając dobra innych, szanują opinie innych osób,
- wpływają na życie szkoły przez działalność samorządową,



- współdziałają w realizacji celów i zadań stojących przed szkołą, są odpowiedzialni za wyniki swojej pracy i wszystkie sprawy społeczności uczniowskiej,
- przestrzegają zasad kultury współżycia w odniesieniu do kolegów, nauczycieli i innych pracowników szkoły,
- stwarzają atmosferę wzajemnej życzliwości, pomagają słabszym, przeciwdziałają wszelkim przejawom przemocy.

## **VIII. OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO**

Istotą działań wychowawczych i profilaktycznych szkoły jest współpraca całej społeczności szkolnej oparta na założeniu, że wychowanie jest zadaniem realizowanym w rodzinie i w szkole, która w swojej działalności musi uwzględniać zarówno wolę rodziców, jak i priorytety edukacyjne.

W szkole muzycznej naturalnym źródłem oddziaływania wychowawczego jest już sam rodzaj emocji i uczuć, jakie wzbudza kontakt z muzyką klasyczną. Obcowanie z muzyką naturalnie wpływa na osobowość ucznia, uwrażliwia na piękno i dobro. Nauka w szkole muzycznej bezpośrednio kształtuje odpowiedzialność, wytrwałość, systematyczność. Wychowanie rozumiane jest jako wspieranie uczniów w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej. Proces wychowania jest wzmacniany i uzupełniany poprzez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży.

Podstawowym celem realizacji Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego jest wspieranie dzieci i młodzieży w rozwoju oraz zapobieganie zachowaniom problemowym, ryzykownym.

Podstawowe zasady realizacji Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego obejmują:

- powszechną znajomość założeń programu – przez uczniów, rodziców i wszystkich pracowników szkoły,
- zaangażowanie wszystkich podmiotów szkolnej społeczności i współpracę w realizacji zadań określonych w programie,
- respektowanie praw wszystkich członków szkolnej społeczności oraz kompetencji organów szkoły (dyrektor, rada rodziców, samorząd uczniowski),
- współdziałanie ze środowiskiem zewnętrznym szkoły,
- współodpowiedzialność za efekty realizacji programu.

Osobami odpowiedzialnymi za realizację Programu Wychowawczo-Profilaktycznego są:

- Nauczyciele,
- Rodzice,

- Rada Rodziców,
- Samorząd Uczniowski,
- Dyrektor Szkoły.

Program ten ma charakter otwarty i może być poddawany modyfikacjom i ewaluacji.

## **IX. UCZESTNICY I REALIZATORZY PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO**

Uczestnikami i realizatorami Programu Wychowawczo-Profilaktycznego są wszyscy pracownicy pedagogiczni i niepedagogiczni szkoły.

Pedagodzy - mistrzowie mają największy i najbliższy kontakt z uczniami, który należy wykorzystać nie tylko do realizacji celów dydaktyki artystycznej, ale również problemów wychowawczych i profilaktycznych.

## **CZEŚĆ DRUGA**

### **PLAN WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY NA ROK SZKOLNY 2023/2024**

#### **I. WNIOSKI Z EWALUACJI PROGRAMU Z POPRZEDNIEGO ROKU SZKOLNEGO**

W trakcie roku szkolnego 2023/2024 zostało zrealizowanych wiele działań w zakresie wychowania i profilaktyki wynikających z planu pracy, sytuacji oraz bieżących potrzeb uczniów.

#### **WNIOSKI:**

1. Należy ciągle dbać, aby zajęcia w szkole przebiegały w przyjaznej atmosferze.
2. Należy dołożyć starań, aby uczniowie czuli się wysłuchani, wychodzić naprzeciw ich potrzebom.
3. W celu eliminowania zachowań agresywnych należy przeprowadzać rozmowy zarówno z uczniami, jak i ich rodzicami.
4. Uczniowie mają potrzebę większej aktywności pozalekcyjnej. Należy zachęcać ich do większego zaangażowania w sytuacjach pozalekcyjnych (wdrażanie w prowadzenie koncertów, zaangażowanie na piknikach i wycieczkach).
5. Należy utrzymywać i wzmacniać poczucie bezpieczeństwa wśród uczniów szkoły poprzez przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, społecznych i przemocowych.
6. Należy zachować czujność w obserwacji, czy w szkole nie pojawiają się zachowania przemocowe i kontynuować działania profilaktyczne mające na celu ich przeciwdziałanie.
7. Należy kontynuować działania profilaktyczne mające na celu przeciwdziałanie pojawieniu się w szkole zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających (pogadanka).

#### **II. PRIORYTETY WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNE CEA NA ROK SZKOLNY 2024/2025**

Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok 2024/2025

- 1. Współpraca między nauczycielami przedmiotów artystycznych a nauczycielami przedmiotów ogólnokształcących w szkołach artystycznych oraz wychowawcami burs**

Uczeń szkoły artystycznej ma kontakt z szerokim gronem nauczycieli i wychowawców, zarówno w zakresie przedmiotów ogólnokształcących, artystycznych, jak i oddziaływań wychowawczych. Dla prawidłowego rozwoju i efektywnej edukacji uczniów niezbędna jest ścisła współpraca między nauczycielami wszystkich specjalności oraz wychowawcami. Ma to szczególne znaczenie w przypadku wspomagania uczniów szczególnie uzdolnionych, ale o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz uczniów doświadczających trudności emocjonalnych lub wychowawczych. Zakres współpracy nauczycieli przedmiotów ogólnokształcących z nauczycielami przedmiotów artystycznych i wychowawcami powinien obejmować każdą sferę funkcjonowania uczniów, tzn. zarówno w wymiarze organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej, w wymiarze interwencji wynikających z doświadczania przez ucznia sytuacji trudnych oraz w wymiarze wspomagania jego rozwoju zarówno intelektualnego, poznawczego czy społecznego.

## **2. Profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów szkół artystycznych**

Zdrowie fizyczne uczniów szkół baletowych jest bardzo istotnym aspektem kształcenia artystycznego, bowiem dobra kondycja fizyczna stanowi fundament sprawności tanecznych. Natomiast problematyka zdrowia fizycznego wśród uczniów szkół muzycznych i plastycznych nie wybrzmiewa dostatecznie mocno, a temat jest ważny z punktu widzenia zarówno teraźniejszego, jak i przyszłego dobrostanu psychofizycznego artysty. Czynne uprawianie i uczenie się sztuki może wywoływać liczne urazy i przeciążenia fizyczne, które zalicza się do ryzyka zawodowego. Jednak o przeciwdziałaniu owemu ryzyku zarówno uczniowie, jak i nauczyciele przedmiotów artystycznych mają często wiedzę niewystarczającą. Dlatego wskazana jest ścisła współpraca w tym zakresie kadry pedagogicznej szkół artystycznych z nauczycielami wychowania fizycznego i/lub innymi specjalistami w zakresie zdrowia fizycznego, w celu pogłębienia i rozszerzenia katalogu dedykowanych ćwiczeń korekcyjnych, które podtrzymują dobrostan fizycznych uczniów szkół muzycznych, plastycznych i baletowych.

## **3. Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych**

Zgodnie z Rozporządzeniem MEN z dn. 18.08.2015 w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (tj. Dz.U. 2020 poz. 1449) przeprowadzenie w każdym roku szkolnym diagnozy czynników chroniących i czynników ryzyka występujących w środowisku szkolnym, w tym zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych przez uczniów szkół artystycznych należy do obowiązków każdej szkoły artystycznej, zarówno z pionem ogólnokształcącym, jak i realizującej kształcenie wyłącznie artystyczne oraz każdej bursy szkolnictwa artystycznego. Diagnoza winna być zrealizowana w terminie do 30 dni od dnia rozpoczęcia roku szkolnego 2024/2025. Dopiero na podstawie uzyskanych wyników zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego opracowuje plan, którego najbardziej istotną część stanowi harmonogram konkretnych działań wychowawczo-profilaktycznych do realizacji w br. szkolnym.

### III. DIAGNOZA AKTUALNYCH POTRZEB I ZAGROŻEŃ SZKOŁY

Program Wychowawczo–Profilaktyczny ma odpowiadać na potrzeby rozwojowe uczniów i zagrożenia, przed którymi staje społeczność szkolna. W tym celu określana jest diagnoza w

zakresie występujących w środowisku czynników chroniących i czynników ryzyka, ze szczególnym uwzględnieniem zagrożeń. Przedmiotem niniejszej diagnozy szkolnej w zakresie problemów wychowawczych i profilaktycznych są potrzeby i zagrożenia społeczności Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach.

#### BADANIE ANKIETOWE

W oparciu o rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok szkolny 2024/2025 został opracowany formularz do przeprowadzenia badania ankietowego.

Badanie ankietowe zostało przeprowadzone w trzecim tygodniu września br.

Pytania dotyczyły minionego roku szkolnego, odpowiedzi wynikające z pytań zawartych w ankiecie były anonimowe.

Formularz ankietowy zawierał 20 pytań. Pytania miały na celu sprawdzenie wiedzy o substancjach odurzających takich jak narkotyki, alkohol, (E) papierosy i napoje energetyczne oraz ich dostępności w środowisku ankietowanej grupy badawczej.

W badaniu wzięło udział 36 uczniów z klas I – V PSM II stopnia w Suwałkach. Przeprowadzona analiza polegała na zestawieniu i opisie wyników procentowych odpowiedzi na poszczególne pytania zadane uczniom.

#### Ankieta nr. 1

##### PYTANIA :

1. Czy wiesz czym są środki odurzające ? tak/nie
2. Czy wiesz jakie mogą być skutki zażycia środka odurzającego? tak/nie
3. Czy proponowano Ci zażycie środka odurzającego ?  
tak/nie
4. Czy sam/sama zażyłeś/zażyłaś środek odurzający ?  
tak/nie
5. Czy w gronie Twoich znajomych jest osoba która zażyła jakikolwiek środek odurzający ?  
tak/nie

#### Ankieta nr. 2

##### PYTANIA :

1. Czy wiesz czym jest alkohol ? tak/nie
2. Czy wiesz jakie mogą być skutki spożycia alkoholu? tak/nie
3. Czy proponowano Ci spożycie alkoholu ? tak/nie
4. Czy sam/sama spożyłeś / spożyłaś alkohol ? tak/nie
5. Czy w gronie Twoich znajomych jest osoba która spożywała alkohol? tak/nie

#### Ankieta nr. 3

##### PYTANIA :

1. Czy wiesz czym są papierosy ? tak/nie
2. Czy wiesz jakie mogą być skutki palenia papierosów? tak/nie
3. Czy proponowano Ci byś zapalił/zapaliła papierosa ? tak/nie
4. Czy sam/sama zapaliłeś/ zapaliłaś papierosa? tak/nie
5. Czy w gronie Twoich znajomych jest osoba która paliła bądź pali ? tak/nie

#### Ankieta nr. 4

##### PYTANIA :

1. Czy wiesz czym są napoje energetyczne? tak/nie
2. Czy wiesz jakie mogą być skutki picia napojów energetycznych? tak/nie
3. Czy proponowano Ci wypicie napoju energetycznego? tak/nie
4. Czy sam/sama wypiełeś/ wypiałaś napój energetyczny? tak/nie
5. Czy w gronie Twoich znajomych jest osoba która spożywa lub spożywała napoje energetyczne ?  
tak/nie

##### PODSUMOWANIE WYNIKÓW DIAGNOZY

Na podstawie badań ankietowych, analizy dokumentacji szkolnej, indywidualnych rozmów z przedstawicielami środowiska uczniów, rodziców i nauczycieli oraz obserwacji społeczności szkolnej zespół ds. szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego przeprowadził diagnozę szkolną dotyczącą czynników chroniących i czynników ryzyka występujących w środowisku szkolnym, w tym zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych oraz nowych substancji psychoaktywnych wśród uczniów szkół artystycznych.

Wyniki ankiet przedstawiają się następująco:

##### Ankieta 1:

1:	TAK – 100%	NIE – 0 %
2:	TAK – 100%	NIE – 0%
3:	TAK – 36%	NIE – 64%
4:	TAK – 8%	NIE – 92%
5:	TAK – 47%	NIE – 53%

100% grupy badawczej wie czym są środki odurzające.

100% grupy badawczej wie jakie mogą być skutki zażycia środka odurzającego.

36% grupy badawczej proponowano zażycie środka odurzającego.

8% grupy badawczej zażyło środek odurzający.

47% grupy badawczej wskazało, iż w gronie znajomych jest osoba która zażyła jakikolwiek środek odurzający.

##### Ankieta 2:

1:	TAK – 100%	NIE – 0 %
2:	TAK – 100%	NIE – 0%
3:	TAK – 59%	NIE – 41%
4:	TAK – 44%	NIE – 56%
5:	TAK – 73%	NIE – 27%

100% grupy badawczej wie czym jest alkohol.

100% grupy badawczej wie jakie mogą być skutki spożycia alkoholu.

59% grupy badawczej proponowano spożycie alkoholu.

44% grupy badawczej spożyło alkohol.

73% grupy badawczej wskazało, iż w gronie znajomych jest osoba która spożywała alkohol.

##### Ankieta 3:

1:	TAK – 100%	NIE – 0 %
----	------------	-----------

2:	TAK – 100%	NIE – 0%
3:	TAK – 67%	NIE – 33%
4:	TAK – 33%	NIE – 67%
5:	TAK – 73%	NIE – 27%

100% grupy badawczej wie czym są papierosy.

100% grupy badawczej wie jakie mogą być skutki palenia papierosów.

67% grupy badawczej proponowano papierosa.

33% grupy badawczej zapaliło papierosa.

73% grupy badawczej wskazało, iż w gronie znajomych jest osoba która paliła bądź pali.

Ankieta 4:

1:	TAK – 100%	NIE – 0 %
2:	TAK – 100%	NIE – 0%
3:	TAK – 73%	NIE – 27%
4:	TAK – 75%	NIE – 25%
5:	TAK – 89%	NIE – 11%

100% grupy badawczej wie czym są napoje energetyczne.

100% grupy badawczej wie jakie mogą być skutki picia napojów energetycznych.

73% grupy badawczej proponowano wypicie napoju energetycznego.

75% grupy badawczej wypilo napój energetyczny.

89% grupy badawczej wskazało, iż w gronie znajomych jest osoba która wypila napój energetyczny.

#### WNIOSKI:

1. Zalecana współpraca uczniów z psychologiem szkolnym lub psychologiem Centrum Edukacji Artystycznej.
2. Zalecane przeprowadzenie szkolenia dla nauczycieli, pracowników administracji oraz obsługi dotyczące procedury reagowania na zachowania uczniów u których zaobserwowano wzmożoną nadaktywność.
3. W celu eliminowania zachowań agresywnych należy przeprowadzać rozmowy zarówno z uczniami, jak i ich rodzicami.
4. Zaleca się wygospodarowanie miejsca z dostępnością gazetki lub artykułów dotyczących w/w problemu.
5. Należy zachować czujność w obserwacji, czy w szkole nie pojawiają się zużyte puszki po napojach energetycznych czy pudełka po papierosach.
6. Należy kontynuować działania profilaktyczne mające na celu przeciwdziałanie pojawieniu się w szkole zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających (pogadanka).

Na podstawie zebranych informacji zaplanowano działania do realizacji w roku szkolnym 2024/2025 ujęte w harmonogramie działań wychowawczo-profilaktycznych.

Zestaw ankiet przedstawiony grupie badawczej stanowi załącznik do niniejszej diagnozy.

#### IV. WYNIKAJĄCE Z DOKONANEJ DIAGNOZY CELE OGÓLNE I SZCZEGÓLWE PLANU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO NA ROK SZKOLNY 2023/2024

Cele ogólne:

1. **Poprawa efektywności procesu dydaktycznego i wychowawczego** poprzez zintegrowaną współpracę nauczycieli przedmiotów artystycznych, ogólnokształcących oraz wychowawców burs, co wpłynie na holistyczny rozwój uczniów.
2. **Zwiększenie świadomości oraz poprawa kondycji fizycznej uczniów szkół artystycznych**, z uwzględnieniem specyfiki pracy artystycznej, co ma wpływ na zdrowie uczniów.
3. **Identyfikacja czynników chroniących i ryzykownych oraz zachowań ryzykownych** wśród uczniów szkół artystycznych, co pozwoli na zaplanowanie skutecznych działań profilaktycznych i interwencyjnych, wspierających rozwój emocjonalny i społeczny uczniów.

Cele szczegółowe:

##### 1. Współpraca między nauczycielami

- Rozwijanie mechanizmów współpracy między nauczycielami różnych przedmiotów.
- Organizacja regularnych spotkań zespołów nauczycielskich w celu omawiania postępów uczniów.
- Stworzenie systemu komunikacji i współpracy w
- Organizacja wspólnych działań (np. projektów interdyscyplinarnych, konkursów) angażujących uczniów z różnych dziedzin edukacji.

##### 2. Profilaktyka zdrowia fizycznego

- Edukacja uczniów na temat znaczenia zdrowego stylu życia, w tym prawidłowej diety, aktywności fizycznej oraz ergonomii pracy artystycznej.
- Wprowadzenie regularnych zajęć z zakresu profilaktyki zdrowotnej, dostosowanych do potrzeb uczniów.
- Promowanie postaw prozdrowotnych, takich jak dbanie o kręgosłup i układ mięśniowy.
- Zorganizowanie warsztatów z fizjoterapeutami, trenerami zdrowia oraz dietetykami.

##### 3. Diagnoza czynników ryzyka i zachowań ryzykownych

- Przeprowadzenie diagnozy czynników ryzyka i ochronnych wśród uczniów (ankiety, rozmowy indywidualne i grupowe).
- Opracowanie strategii zapobiegania zachowaniom ryzykownym, takim jak nadużywanie substancji psychoaktywnych, uzależnienia cyfrowe, przemoc.
- Prowadzenie warsztatów dla nauczycieli, wychowawców i rodziców na temat rozpoznawania zachowań ryzykownych i metod interwencji.



## **V. HARMONOGRAM ZADAŃ DO REALIZACJI W ROKU SZKOLNYM 2023/2024**

### **STRATEGIA PROFILAKTYCZNO - WYCHOWAWCZA**

- Dbanie o dobre relacje między nauczycielami, uczniami i rodzicami. Zorganizowanie spotkania integracyjnego dla społeczności szkolnej - „Piknik rodzinny”. Termin - 21.09.2024.
- Szkolenie skierowane do nauczycieli „Zaburzenia wieku rozwojowego uczniów szkół muzycznych (ADHD, zespół Aspergera, zaburzenia lękowe) - specyfikacja, rozpoznawanie, strategia pracy.” Prowadzący Jarosław Mirkiewicz. Termin - 27.09.2024
- Zakup wartościowych czasopism o tematyce psychologicznej i udostępnienie ich do użytku społeczności szkolnej - gazetnik w miejscu ogólnodostępnym na parterze. Termin - rok szkolny 2024/2025.
- Zdrowie fizyczne: Nauczyciel analizuje dopasowanie instrumentu i jego akcesoriów do ucznia. Dba o postawę, fizjologię i ergonomię gry podczas lekcji. Uświadamia rodziców/ opiekunów prawnych o ryzyku zawodowym, związanym z grą na danym instrumencie. Termin - rok szkolny 2024/2025.
- Przeciwdziałanie zaniedbaniu zdrowia fizycznego: Spotkanie z fizjoterapeutą lub rehabilitantem uświadamiające konieczność dbania o zdrowie fizyczne u osób grających na instrumentach. Odbiorca - społeczność szkolna, zwłaszcza uczniowie. Termin - rok szkolny 2024/2025.
- Promowanie aktywności fizycznej u uczniów. Powieszenie plakatu lub zrobienie wystawy czasowej w szkole, rozmowy zachęcające do uprawiania sportu i aktywnego wypoczynku na świeżym powietrzu. Termin - rok szkolny 2024/2025.
- Poszerzenie wiedzy psychologicznej - Szkolenie Rady Pedagogicznej, pracowników administracji i obsługi dotyczące środków odurzających, skutków ich zażywania, statystyk w odniesieniu do problemu i ryzyka zachowań młodzieży po zażyciu ich. Termin - rok szkolny 2024/2025.
- Realizacja i wykorzystanie wiedzy zdobytej na szkoleniu w rozmowach z uczniami oraz ich rodzicami. Termin – rok szkolny 2024/2025.
- Współpraca z poradnią profilaktyczno- wychowawczą CEA nauczycieli. Termin - rok szkolny 2024/2025.

- Spotkanie Nauczycieli i Rodziców z funkcjonariuszem policji dotyczące skali problemu zażywania środków odurzających i innych substancji psychoaktywnych przez młodzież na terenie miasta Suwałk. Termin – rok szkolny 2024/2025.
- Spotkania nauczycieli z rodzicami po audycjach klasowych wspierające rodzicielskie kompetencje wychowawcze. Termin – rok szkolny 2024/2025.
- Poszerzenie wiedzy w ramach realizacji Programu Profilaktyczno – Pedagogicznego. Zapoznanie się Rady Pedagogicznej z wynikiem przeprowadzonych badań ankietowych do diagnozy programu Profilaktyczno – pedagogicznego na rok szkolny 2024/2025. Termin – I semestr 2024/2025.
- Stosowanie wiedzy i umiejętności nabytych podczas szkoleń i pogadanek z odpowiednimi funkcjonariuszami na zajęciach z uczniami, zebraniach rodziców oraz spotkaniach indywidualnych z rodzicami przez nauczycieli szkoły. Termin – rok szkolny 2024/2025.
- Pomoc poradni psychologiczno – pedagogicznej znajdującej się na terenie miasta Suwałk. Termin – rok szkolny 2024/2025.
- Monitoring zachowań uczniów odbiegających od standardowych poprzez obserwację, reakcję, monitoring szkolny i ścisły kontakt z rodzicami. Termin – rok szkolny 2024/2025.
- Uświadamianie uczniów i rodziców o konsekwencjach wynikających z łatwości dostępu do substancji odurzających. Termin – rok szkolny 2024/2025.
- Przestrzeganie przed dostępnością substancji psychoaktywnych w internecie. Rozmowy z rodzicami i uczniami uświadamiające skalę problemu. Termin – rok szkolny 2024/2025.

## **VII. PLAN EWALUACJI PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO**

Program wychowawczo–profilaktyczny będzie podlegał ocenie po zakończeniu roku szkolnego w celu podsumowania działań i założeń bezpośrednio z niego wynikających oraz wyciągnięcia wniosków do realizacji w przyszłym roku szkolnym. Przy dokonywaniu ewaluacji programu będą brane pod uwagę informacje uzyskane przez nauczycieli oraz rodziców wchodzących w skład rady rodziców po zakończeniu roku szkolnego.

Szkolny program profilaktyczno-wychowawczy został opracowany przez Radę Rodziców we współpracy z radą pedagogiczną.

.....

(07 X 2024 r., podpis, pieczęć)