

OGÓLNOPOLSKIE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

SZKOLENIE ZDALNE CEA

1. **Termin szkolenia:** 14 marca 2022 r.
2. **Temat:** Czytanie nut głosem w szkołach muzycznych II stopnia. Od wyobrażenia do emisji.
3. **Prowadzący:** dr Grażyna Paciorek-Draus.
4. **Adresaci:** nauczyciele szkół muzycznych II stopnia.
5. **Sposób organizacji szkolenia:** szkolenie prowadzone jest w formie zdalnej za pośrednictwem platformy ClickMeeting.
6. **Założenia programowe:**
 - a. **Zagadnienia:**

Wykład:

 - solfeż – od wyobrażenia do emisji,
 - analiza tekstu muzycznego - elementy i struktury,
 - tonalność i pamięć,
 - problemy.

Metoda w praktyce:

 - od tonalności do atonalności,
 - zadania jednogłosowe,
 - zadania wielogłosowe,
 - zadania z akompaniamentem,
 - dyskusja i podsumowanie.
 - b. **Formy pracy:**
 - wykład online,
 - dyskusje z użyciem mikrofonu i kamerki oraz na czacie.
7. **Planowane godziny organizacji szkolenia:** 10.00-13.15 (4 godziny dydaktyczne).
8. **Warunki kwalifikacji oraz udziału w szkoleniu:**
 - a. kolejność nadesłanych zgłoszeń oraz przyjęty limit miejsc,
 - b. dostęp do Internetu.
9. **Liczebność grupy:** do 25 osób.
10. **Zaświadczenie ukończenia formy doskonalenia:** bez zaświadczenia.
11. **Informacje na temat organizacji szkolenia:** rejestracja@cea-art.pl