

## Załącznik nr 2

**Specjalność: RYTMIKA**

**Najwyższa ilość punktów możliwa do uzyskania w tej części egzaminu – 25/25 pkt.**

**Egzamin wstępny do kl. I/6 PSM II stopnia, specjalność rytmika. Część praktyczna sprawdzająca umiejętności niezbędne do rozpoczęcia nauki na tej specjalności.**

- **Rytmika:**

1. Umiejętność poruszania się w pulsie, odpowiednio do akompaniamentu muzycznego.
2. Umiejętność rozpoznania jednorodnych wartości rytmicznych w taktach ćwierćnutowych i wykonanie ich w zadany przez nauczyciela sposób.
3. Umiejętność rozpoznania metrum w przykładzie muzycznym (2/4,3/4,4/4) i wykonanie dużych ruchów taktowania.
4. Umiejętność śpiewu gamy durowej w zadanym rytmie z jednoczesnym taktowaniem i poruszaniem się w rytmie ćwierćnut.
5. Umiejętność wykonania ćwiczenia inhibicyjno- incytacyjnego na poziomie klasy III SM I stopnia (reakcja zadanym przez nauczyciela ruchem na ustalone hasło słowne lub muzyczne)
6. Umiejętność dopasowania ruchu do charakteru muzyki (ruch swobodny, improwizowany)

- **Improwizacja fortepianowa dla rytmiki:**

1. Kadencja wielka, doskonała w gamach durowych do trzech znaków, w pozycji prymy T S D T (tak jak w książce „Gamy i pasaże”)
2. Zaimprovizowanie następnika do podanego poprzednika w tonacjach durowych i molowych do dwóch znaków:
  - a) głosem na sylabie „la”
  - b) na fortepianie
3. Dobranie akordów triady harmoniczej do wylosowanej, popularnej piosenki dziecięcej. (Tonacje durowe do dwóch znaków).

- **Egzamin praktyczny z gry na fortepianie:**

Przygotowane utwory i wykonane na fortepianie z pamięci powinny obejmować **nie mniej, niż dwa różne utwory o zróżnicowanym charakterze:**

1. badanie techniki pianistycznej – wykonanie na fortepianie przygotowanej etudy,
2. badanie umiejętności operowania elementami dzieła muzycznego – wykonanie na fortepianie przygotowanego utworu dowolnego.