

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia

w Słupcy



Słupca, 28-29 listopada 2024 r.

To już dwudziesta dziewiąta edycja spotkań z muzyką w wykonaniu młodych instrumentalistów. Jak co roku zapraszamy gitarzystów, akordeonistów i zespoły Szkół Muzycznych I i II stopnia.

Spotkania mają na celu zaprezentowanie przez uczestników swoich umiejętności, porównanie poziomu wykonawczego oraz umożliwienie wymiany repertuaru nutowego i uczestnictwo w lekcjach pokazowych, konsultacjach, koncertach. Ponadto impreza ma na celu propagowanie muzyki akordeonowej i gitarowej w środowisku, daje możliwość wymiany doświadczeń oraz szansę zaprezentowania się młodym instrumentalistom.

Słupeckie Spotkania Muzyczne jak co roku objęte zostały patronatem **Starosty Powiatu Słupeckiego, Burmistrza Miasta Słupcy i Wizytatora Centrum Edukacji Artystycznej.**

Dla naszych Gości, w tej edycji spotkań oprócz warsztatów prowadzonych przez świetnych pedagogów, miłej atmosfery, przewidujemy koncert towarzyszący.

Zapraszamy serdecznie wszystkich zainteresowanych i wierzymy, że czas spędzony w naszej szkole dostarczy wielu wrażeń.

## **WARUNKI UCZESTNICTWA**

### **w Słupeckich Spotkaniach Muzycznych**

1. Zgłoszenie do udziału w Słupeckich Spotkaniach Muzycznych należy nadsyłać tylko w formie elektronicznej w nieprzekraczalnym terminie do 6 listopada 2024 r. za pomocą formularza zgłoszeniowego, dostępnego na stronie szkoły w zakładce „Słupeckie Spotkania Muzyczne”.
2. W przypadku dużej ilości zgłoszeń organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany terminu przyjmowania zgłoszeń i wcześniejszego zamknięcia list poszczególnych kategorii.
3. Spotkania przeznaczone są przede wszystkim dla uczestników z Regionu Wielkopolskiego. Organizatorzy dopuszczają uczestnictwo uczniów spoza Regionu po wcześniejszym uzgodnieniu. Uczestnicy spoza regionu Wielkopolski przesyłają wpisowe po zakwalifikowaniu przez organizatorów.
4. Każdy uczestnik zobowiązany jest wpłacić wpisowe na konto Rady Rodziców Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Słupcy w kwocie:  
150,-zł. solista, 200,-zł. zespół.  
Dane do przelewu:  
Bank Spółdzielczy w Słupcy 33 8542 0001 0025 3855 3000 0010  
(wpisowe nie podlega zwrotowi).
5. Uczestnicy i pedagodzy przyjeżdżają na koszt własny lub instytucji delegującej.
6. Jak co roku Spotkania przebiegać będą w kategorii akordeonu i gitary oraz w kategorii zespołów akordeonowych i gitarowych.
7. Spotkania są otwarte dla publiczności.
8. Spotkania odbywają się w pięciu grupach i kategorii zespołów kameralnych.

## PROGRAM SPOTKAŃ

### Kategoria akordeonu i gitary – soliści

W tej kategorii mogą brać udział uczniowie w pięciu grupach:

- I – uczniowie klas I i II, cyklu „6” i klasa I, cyklu „4”  
- maksymalny czas wykonywanego repertuaru 6 min.**
- II – uczniowie klas III i IV, cyklu „6” i klasy II, cyklu „4”  
- maksymalny czas wykonywanego repertuaru 8 min.**
- III – uczniowie klas V i VI, cyklu „6” i klas III i IV, cyklu „4”  
- maksymalny czas wykonywanego repertuaru 10 min.**
- IV – uczniowie klas I-III SM II st. klasa I OSM II st. i VII-VIII OSM I st.  
- maksymalny czas wykonywanego repertuaru 12 min.**
- V – uczniowie klas IV-VI OSM i SM II st. I klasa II - III OSM II st.  
- maksymalny czas wykonywanego repertuaru 15 min.**

*We wszystkich grupach obowiązuje program dowolny. Program powinien być wykonany z pamięci.*

*W kategorii IV i V liczba uczestników ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń*

### **VI – zespoły akordeonowe, zespoły gitarowe**

*Skład zespołu i program dowolny. Maksymalny czas wykonywanego repertuaru 15 minut.  
W skład zespołu mogą wchodzić uczniowie szkoły muzycznej I i II stopnia.*

## POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Spotkania odbędą się w Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Słupcy w dniach 28-29 listopada 2024 r. Liczba dni przesłuchań może ulec zmianie w zależności od liczby zgłoszeń. Proponowane zakwaterowanie podczas Słupceckich Spotkań Muzycznych: Pałac w Ciężeniu, Dom Pracy Twórczej UAM w Poznaniu tel. /63/ 276-41-24, fax. /63/276-41-55, e-mail: [ciazen@amu.edu.pl](mailto:ciazen@amu.edu.pl) - w miejscu zakwaterowania nie ma restauracji.
2. Uczestników oceniać będzie Komisja powołana przez organizatorów. **Należy przestrzegać podanego limitu czasowego.** W przypadku przekroczenia podanego limitu czasowego, Komisja może przerwać prezentację lub nie brać pod uwagę utworów wykraczających poza limit czasu.

3. Wszyscy wykonawcy otrzymają dyplomy uczestnictwa.
4. Wykonawcy, którzy otrzymają najwyższą punktację uzyskują tytuł Laureata SSM. Jury może również przyznać wyróżnienia dla uczestników. Dyplomy dla laureatów i wyróżnionych będą wręczane podczas koncertu Laureatów.
5. Jury może przyznać tytuł najlepszego akordeonisty i gitarzysty w każdej kategorii Słupeckich Spotkań Muzycznych.
6. Szczegółowy harmonogram Słupeckich Spotkań Muzycznych zostanie udostępniony po zamknięciu listy zgłoszeń na stronie [www.gov.pl/web/psmslupca](http://www.gov.pl/web/psmslupca)
7. Prezentacje solistów i zespołów odbywać się będą w kolejności wylosowanej przez organizatorów.
8. Podczas Słupeckich Spotkań Muzycznych zapraszamy wszystkich nauczycieli gry na gitarze i akordeonie do wzięcia udziału w warsztatach organizowanych przez Centrum Edukacji Artystycznej.
9. Regulamin XXIX SSM jest dostępny na stronie internetowej PSM I st. w Słupcy.
10. Uczestnicy Spotkań przenoszą nieodpłatnie na organizatorów swoje autorskie prawa majątkowe związane z:
  - wykonywaniem utworów podczas przesłuchań SSM
  - wykonywaniem utworów podczas koncertu Laureatów,
  - prawami do wizerunku własnego (wykonywanymi wszystkimi technikami fotograficznymi i nagraniowymi) utrwalonego podczas spotkań i w koncercie Laureatów (radio, telewizja, internet).Eksploatacja powyższych praw będzie dokonywana przez osoby, firmy, stacje radiowe i telewizyjne, firmy fonograficzne za zgodą organizatorów spotkań.
11. Udział uczestnika w spotkaniach jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby spotkań. W przypadku osób niepełnoletnich zgodę na przetwarzanie danych wyrażają rodzice lub opiekunowie. (Ustawa o ochronie danych osobowych z dnia 29.08.1997 r. Dz. U. Nr 133 poz. 833 z późniejszymi zmianami).
12. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.