

Konkurs Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi
„Korzenie i skrzydła”
na najlepszą pracę magisterską
na temat kultury i dziedzictwa obszarów wiejskich w Polsce
Edycja II – 2022 rok

Do głównych zadań Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi należy badanie, popularyzowanie, dokumentowanie i poszerzanie wiedzy na temat kultury i dziedzictwa kulturowego mieszkańców obszarów wiejskich oraz miast i miasteczek o tradycjach rolniczych. Jedną z form realizacji tej misji jest wspieranie badań naukowych nad kulturą i dziedzictwem polskiej wsi, czemu ma służyć konkurs NIKiDW „Korzenie i skrzydła” na najlepsze prace doktorskie i magisterskie.

W II edycji Konkursu „Korzenie i skrzydła” za 2022 rok pragniemy zachęcić magistrantów i ich promotorów do podejmowania tematów dotyczących współczesnych trendów i procesów kulturowych, kształtujących życie i budujących spójność lokalnych społeczności. Chcemy uwidocznić i wzmocnić w środowisku naukowym nurt badań nad dziedzictwem niematerialnym i materialnym polskiej wsi, by chronić wartości duchowe, tradycyjne umiejętności, zjawiska historyczne i obyczajowe. Pragniemy zarazem, by prace młodych badaczy wykazywały się aplikatywnością i służyły lokalnym społecznościom, ich władarzom oraz organizacjom i instytucjom, przyczyniając się do rozwoju obszarów wiejskich w Polsce.

Regulamin

§ 1. Organizator Konkursu

1. Organizatorem Konkursu „Korzenie i skrzydła” na najlepszą pracę magisterską na temat kultury i dziedzictwa obszarów wiejskich w Polsce (zwanego dalej „Konkursem”) jest Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi, z siedzibą w Warszawie (00-322) przy ul. Krakowskie Przedmieście 66, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury, dla których

organizatorem jest Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi pod numerem 3, NIP: 5252804887 (zwany dalej „Organizatorem” lub „NIKiDW”).

§ 2. Przedmiot i cele Konkursu

1. Konkurs kierowany jest do osób, które obroniły prace magisterskie związane z różnymi dyscyplinami naukowymi z obszaru nauk humanistycznych, ścisłych, społecznych i nauk o sztuce, tematycznie ściśle odnoszące się do tradycji i współczesności szeroko pojętej kultury wsi i dziedzictwa obszarów wiejskich ziem polskich oraz do kultury i dziedzictwa miast o tradycjach rolniczych.

2. Konkurs ma dwa zasadnicze cele. Pierwszym celem jest popularyzacja wyników oryginalnych badań naukowych poświęconych kulturze i dziedzictwu obszarów wiejskich, służących wzmocnieniu tożsamości lokalnej oraz popularyzacji kultury i dziedzictwa polskiej wsi. Kultura ta i dziedzictwo pojmowane są zarazem jako istotny czynnik zrównoważonego rozwoju obszarów wiejskich. Drugim celem Konkursu jest wspieranie młodych naukowców i ich promotorów – badaczy kultury i dziedzictwa obszarów wiejskich – oraz stymulowanie ich do kontynuacji i zintensyfikowania badań w tym zakresie.

§ 3. Warunki uczestnictwa w Konkursie i zasady zgłaszania prac

1. Edycja 2022 Konkursu obejmuje prace magisterskie obronione w latach 2018–2022.

2. Do Konkursu można zgłaszać wyłącznie prace obronione, niepublikowane, napisane w języku polskim, oryginalne, zawierające wyniki autorskich badań i nowatorskich analiz oraz dające możliwość praktycznego wykorzystania wyników badań przez różnego typu uczestników i kreatorów kultury wsi oraz interesariuszy dziedzictwa obszarów wiejskich i miast o tradycjach rolniczych.

3. Do Konkursu można zgłaszać prace, które nie uzyskały nagród w pierwszej edycji Konkursu za 2021 rok.

4. Prace mogą być zgłaszane do Konkursu przez autorów, promotorów, recenzentów, jednostki naukowe, instytucje kultury oraz organizacje pozarządowe.

5. W celu zgłoszenia pracy do Konkursu należy:

- 1) przesłać na adres mailowy konkurs.mgr-dr@nikidw.edu.pl komplet dokumentacji zgłoszeniowej, na którą składają się:

- a) skan wypełnionego, wydrukowanego i podpisanego formularza zgłoszeniowego (dostępny wraz z Regulaminem Konkursu na stronie Organizatora – www.nikidw.edu.pl);
 - b) potwierdzenie obrony zgłaszanej pracy (zaświadczenie z jednostki lub skan dyplomu);
 - c) skan co najmniej jednej rekomendacji promotora, recenzenta lub innej osoby ze stopniem co najmniej doktora habilitowanego (do 2 tys. znaków ze spacjami);
 - d) praca magisterska zapisana w formacie pdf;
 - e) wypełniony formularz zgłoszeniowy (bez podpisów) w wersji edytowalnej – tożsamy ze skanem wymienionym w punkcie 1 podpunkt a;
- 2) przesyłać oryginały wszystkich dokumentów wymienionych w punkcie 1 podpunkty a-c (bez wydruku pracy) na adres Organizatora: Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi, ul. Krakowskie Przedmieście 66, 00-322 Warszawa, z dopiskiem: „Konkurs «Korzenie i skrzydła»” lub ich złożenie za potwierdzeniem w Sekretariacie Organizatora.

6. Termin zgłaszania prac mija **31 grudnia 2022 roku** i jest rozumiany jako ostatni dzień, w którym zgłoszenie z załącznikami zostanie doręczone lub wpłynie do Organizatora.

7. Zgłoszenia niekompletne oraz złożone po terminie nie zostaną dopuszczone do Konkursu.

8. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu przez autora pracy i jej promotora (oraz promotora pomocniczego, jeśli jest).

§ 4. Komisja Konkursowa

1. Komisja Konkursowa sprawuje kontrolę nad prawidłowością przebiegu Konkursu oraz dokonuje oceny prac konkursowych na etapach oceny merytorycznej.

2. Członkowie Komisji Konkursowej zostają powołani przez Dyrektora NIKiDW spośród przedstawicieli środowiska naukowego i są to uznane autorytety w dziedzinach wiedzy związanych z zakresem Konkursu.

3. Członkami Komisji Konkursowej nie mogą być osoby, które zgłosiły prace do Konkursu, były promotorami, recenzentami tych prac lub rekomendowały prace do Konkursu.

4. Komisja Konkursowa powoływania jest na czas organizacji i rozstrzygnięcia danej edycji Konkursu.

5. Przewodniczącemu Komisji wskazuje Dyrektor NIKiDW.

6. W głosowaniach członek Komisji nie może wstrzymać się od głosu.

7. Skład Komisji Konkursowej jest jawny i zostanie opublikowany na stronie internetowej Organizatora nie później niż w dniu ogłoszenia wyników Konkursu.

§ 5. Wybór nagrodzonych prac

1. Prace oceniane są przez Komisję Konkursową w dwu etapach:

a. I etap oceny merytorycznej:

- 1) zgodność pracy z tematycznym zakresem Konkursu (0-3 punkty);
- 2) istotność wyników dla ochrony, wzmacniania i promocji dziedzictwa kulturowego społeczności lokalnej (0-5 punktów);
- 3) istotność wyników dla zrównoważonego rozwoju i wzmacniania tożsamości społeczności lokalnej (0-5 punktów);
- 4) możliwość wykorzystania wyników badań w praktyce przez społeczność lokalną, władze publiczne lub innych interesariuszy dziedzictwa (0-5 punktów).

b. II etap oceny merytorycznej:

- 5) oryginalność i nowatorstwo ujęcia podjętych badań, w tym wypełnienie luki badawczej, analiza istotnych zjawisk dziedzictwa i procesów kulturowych oraz identyfikacja nowych trendów w rozwoju kultury i ochronie dziedzictwa obszarów wiejskich (0-5 punktów);
- 6) metodologia badań, w tym wykorzystanie danych zastanych z różnorodnych źródeł oraz technik i metod dla wywołania danych w toku badań własnych (0-5 punktów);
- 7) teoretyczne podstawy analiz i interpretacji, w tym nowatorskie zastosowanie aktualnego dorobku naukowego w zakresie badań nad dziedzictwem i kulturą (0-5 punktów);
- 8) warstwa językowa pracy, struktura, logika i spójność wywodu, elementy graficzne, aneksy (0-3 punkty).

2. Na podstawie przyznanych punktów w I etapie oceny sporządzana jest lista rankingowa. Miejsce na liście rankingowej zależy od średniej arytmetycznej liczby uzyskanych punktów, będących wynikiem oceny przez poszczególnych członków Komisji.

3. Do II etapu oceny kwalifikowanych jest do 10 prac, które uzyskały największą liczbę punktów w I etapie oceny. W uzasadnionych przypadkach i za zgodą Organizatora, Komisja może postanowić o zakwalifikowaniu do dalszego postępowania większej liczby prac.

4. W drugim etapie oceny brane są pod uwagę prace, które uzyskały największą liczbę punktów łącznie w I i II etapie oceny merytorycznej.

5. Decyzję o przyznaniu nagród i wyróżnień podejmuje Komisja Konkursowa na posiedzeniu, w trakcie dyskusji i głosowań, biorąc pod uwagę prace, które uzyskały największą liczbę punktów łącznie w I i II etapie oceny merytorycznej.

6. Obrady Komisji Konkursowej są niejawnne.

7. Komisja Konkursowa podejmuje decyzje w trybie jawnego głosowania, zwykłą większością głosów.

8. Komisja Konkursowa ma prawo wykluczyć z Konkursu prace, które w opinii Komisji naruszają prawa autorskie albo dobra osobiste osób trzecich.

9. Rozstrzygnięcie dokonane przez Komisję Konkursową jest ostateczne i wiążące oraz nie podlega procedurze odwoławczej.

10. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane na stronie www.nikidw.edu.pl w terminie do 1 maja 2023 r. Organizator zastrzega sobie możliwość przesunięcia terminu ogłoszenia wyników.

11. Organizator ma prawo do odwołania Konkursu bez podania przyczyny.

§ 6. Nagrody

1. W Konkursie przyznaje się nagrody pieniężne za I, II i III miejsca oraz wyróżnienia honorowe.

2. Laureaci Konkursu otrzymują nagrody pieniężne (brutto):

– I nagroda – 4 000 zł

– II nagroda – 3 000 zł

– III nagroda – 2 000 zł

3. Promotorzy prac magisterskich, którym przyznano I nagrodę, otrzymują nagrody pieniężne w wysokości 2 000 zł (brutto) i tytuł promotora najlepszej pracy magisterskiej.

4. Nagrody finansowane są ze środków Organizatora.

5. Zastrzega się możliwość nieprzyznania lub innego podziału nagród.

6. W przypadku zgłoszenia prac z różnych dyscyplin naukowych, Organizator może przyznać nagrody odrębnie dla poszczególnych kategorii.

7. Dodatkową nagrodą dla laureatów pierwszych nagród jest możliwość publikacji lub dofinansowania przez NIKiDW publikacji monografii lub artykułu, opartych o nagrodzoną pracę, na podstawie osobnej decyzji Dyrektora Organizatora i odrębnego porozumienia.

§ 7. Prawa autorskie

1. Zgłaszający oświadcza, że jest autorem nadesłanej pracy i przysługują mu do niej autorskie prawa osobiste i majątkowe (wraz z ilustracjami, fotografiami i innymi materiałami wizualnymi, audio i audiowizualnymi w niej zawartymi) w zakresie umożliwiającym jej zgłoszenie do Konkursu.

2. Zgłaszający oświadcza, że nadesłana praca nie została dotychczas opublikowana oraz że nie narusza w żaden sposób praw osób trzecich i takie prawa nie będą naruszone poprzez zgłoszenie jej do Konkursu.

3. Zgłaszający oświadcza, że wyraża zgodę na wykorzystywanie przez Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi informacji o autorze i promotorze/promotorach, tytule pracy a także danych o pracy zawartych w formularzu zgłoszeniowym, w celach promocji Konkursu (w tym publikacji nazwiska autora i promotora/promotorów w czasopismach, materiałach informacyjnych publikowanych przez NIKiDW oraz umieszczanych na stronach internetowych), oraz zapewnia o uzyskaniu w tym zakresie niezbędnych zgód promotora/promotorów pracy.

4. Prace, które w ocenie Komisji Konkursowej mogą naruszać prawa osób trzecich (autorskie, majątkowe) bądź powszechnie stosowane zasady współżycia społecznego, nie zostaną zakwalifikowane do wzięcia udziału w Konkursie.

§ 8. Dane osobowe i polityka prywatności

Zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych osobowych (RODO) z dnia 27 kwietnia 2016 r. oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2019 r., poz. 1781), z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych osobowych (RODO) z dnia 27 kwietnia 2016 r. oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2019 r., poz. 1781), art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych informujemy, iż:

1. Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu jest Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi, ul. Krakowskie Przedmieście 66, 00-322 Warszawa.

2. W sprawach związanych z przetwarzaniem danych przez Administratora można kontaktować się z wykorzystaniem powyższych danych adresowych lub na adres e-mail: rodo@nikidw.edu.pl.

3. Organizator przetwarza dane osobowe w zakresie zgodnym z przekazany formularzem zgłoszeniowym. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz konieczne do wzięcia

udziału w Konkursie. Konsekwencją niepodania niezbędnych danych będzie brak możliwości zakwalifikowania zgłoszenia do Konkursu.

4. Dane osobowe przetwarzane będą przez Organizatora na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO w celu przeprowadzenia Konkursu, w tym w szczególności wyłonienia Laureatów, ogłoszenia i publikacji wyników.

5. Dane osobowe będą przetwarzane od chwili ich pozyskania przez czas, jaki jest niezbędny do przeprowadzenia Konkursu. Po okresie niezbędnym dla ustalenia i obrony przed roszczeniami dane osobowe nie będą wykorzystywane.

6. Dostęp do danych będą mieli upoważnieni pracownicy Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi.

7. Dane osobowe mogą być przekazywane do Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi jako Organizatora Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi (w celach wykazanych w pkt 4). Ponadto dane osobowe mogą być przekazywane podmiotom zewnętrznym w ramach obsługi bieżącej działalności Instytutu, na mocy zawartych umów, z poszanowaniem prawa do ochrony danych osobowych.

8. W związku z przetwarzaniem danych osobowych przysługują następujące prawa:

- a) dostępu do danych, informacji o przetwarzanych danych oraz otrzymania ich kopii;
- b) sprostowania (poprawiania) danych;
- c) usunięcia danych – dane osobowe zostaną usunięte niezwłocznie, jeżeli nie będą już niezbędne do celów, dla których zostały zebrane lub są przetwarzane, albo gdy została cofnięta zgoda na ich przetwarzanie lub w pozostałych przypadkach wskazanych w art. 17 ust. 1 RODO;
- d) ograniczenia przetwarzania danych, ze skutkiem równoznacznym z rezygnacją z udziału w Konkursie;
- e) wycofania udzielonej zgody w każdym momencie, ze skutkiem równoznacznym z rezygnacją z udziału w Konkursie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej wycofaniem;
- f) wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

9. Organizator nie zamierza przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowych.

10. Organizator informuje, że nie dochodzi do zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani do profilowania, o których mowa w art. 22 ust. 1 i 4 RODO.

§ 9. Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają ma decyzje Organizatora oraz wykładnia Regulaminu dokonywana przez Organizatora.
2. W uzasadnionych przypadkach Organizator zastrzega sobie możliwość przedłużenia terminu naboru zgłoszeń.
3. Wszelkie pytania dotyczące Konkursu należy kierować na adres e-mail konkurs.mgr-dr@nikidw.edu.pl oraz telefonicznie do Joanny Szymańskiej-Radziejewicz: kom. 511 056 861.

Formularz zgłoszenia pracy

**Konkurs Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi
„Korzenie i skrzydła”
na najlepszą pracę magisterską
na temat kultury i dziedzictwa obszarów wiejskich w Polsce
Edycja II – 2022 rok**

Imię i nazwisko Autora/Autorki	
Adres e-mail	
Numer telefonu	
Adres do korespondencji	
Tytuł pracy	
Promotor / Promotorzy pracy (imię nazwisko, tytuł/stopień naukowy, afiliacja)	
Recenzent / Recenzenci pracy w procesie obrony (imię nazwisko, tytuł/stopień naukowy, afiliacja)	
Data obrony	
Miejsce obrony Uczelnia / Jednostka Naukowa, Wydział, Instytut Katedra	
Streszczenie pracy - zwięzły opis: tematyki badań, celu badań, luk w stanie badań wypełnionych przez pracę; tez / pytań badawczych; metodologii gromadzenia i interpretacji danych; rezultatów badań - max. 1 000 znaków ze spacjami	
Uzasadnienie wagi pracy - waga pracy dla promocji, ochrony i wzmacniania kultury i dziedzictwa kulturowego obszarów	

<p>wiejskich oraz ich zrównoważonego rozwoju</p> <p>- max. 1 000 znaków ze spacjami</p>	
<p>Aplikatywność uzyskanych wyników</p> <p>- zwięzły opis możliwości praktycznego wykorzystania wyników badań przez różnego rodzaju uczestników i kreatorów kultury oraz interesariuszy dziedzictwa obszarów wiejskich</p> <p>- max. 1 000 znaków ze spacjami</p>	
<p>Zapoznałem/am się z treścią regulaminu i akceptuję jego postanowienia.</p>	<input type="checkbox"/> TAK
<p>Oświadczam, że dane podane w formularzu są prawdziwe.</p>	<input type="checkbox"/> TAK
<p>Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych (imienia, nazwiska, wizerunku, danych kontaktowych) przez Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 66 w celu przeprowadzenia Konkursu, w tym w szczególności wyłonienia laureatów, ogłoszenia i publikacji wyników.</p> <p>.....</p> <p>podpis Autora pracy</p> <p>.....</p> <p>podpis Promotora pracy</p> <p>.....</p> <p>podpis Promotora pomocniczego pracy</p> <p>.....</p> <p>miejsowość, data</p>	
<p>Załączniki do formularza zgłoszenia pracy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - praca magisterska zapisana w formacie pdf; - potwierdzenie obrony zgłaszanej pracy (zaświadczenie z jednostki lub skan dyplomu); - skan co najmniej jednej rekomendacji promotora, recenzenta lub innej osoby ze stopniem co najmniej doktora habilitowanego (max. 2 tys. znaków ze spacjami). <p>Wszystkie załączniki są obowiązkowe.</p>	

Formularze oceny pracy

I etap oceny merytorycznej		
Autor		
Tytuł		
Imię, nazwisko tytuł/stopień naukowy członka Komisji Konkursowej		
Kryterium oceny	Uzasadnienie	Liczba przyznanych punktów
1. Zgodność pracy z tematycznym zakresem Konkursu (0-3 pkt)		
2. Istotność wyników dla ochrony, wzmacniania i promocji lokalnego dziedzictwa kulturowego (0-4 pkt)		
3. Istotność wyników dla zrównoważonego rozwoju i wzmacniania tożsamości społeczności lokalnej (0-4 pkt)		
4. Możliwość wykorzystania wyników badań w praktyce przez społeczność lokalną, władze publiczne lub innych interesariuszy dziedzictwa (0-5 pkt)		
SUMA PUNKTÓW w I etapie oceny		

II etap oceny merytorycznej	
Autor	
Tytuł	
Imię, nazwisko i tytuł/stopień naukowy członka Komisji Konkursowej	

Kryterium oceny	Uzasadnienie	Liczba przyznanych punktów
5. Oryginalność i nowatorstwo ujęcia podjętych badań, w tym wypełnienie luki badawczej, analiza istotnych zjawisk dziedzictwa i procesów kulturowych oraz identyfikacja nowych trendów w rozwoju kultury i ochronie dziedzictwa obszarów wiejskich (0-5 pkt)		
6. Metodologia badań, w tym wykorzystanie danych zastanych z różnorodnych źródeł oraz technik i metod dla wywołania danych w toku badań własnych (0-5 pkt)		
7. Teoretyczne podstawy analiz i interpretacji, w tym nowatorskie zastosowanie aktualnego dorobku naukowego w zakresie badań nad dziedzictwem i kulturą (0-5 pkt)		
8. Warstwa językowa pracy, struktura, logika i spójność wywodu, elementy graficzne, aneksy (0-3 pkt)		
SUMA PUNKTÓW w II etapie oceny		

Komentarz dotyczący skali ocen
<p>Skala ocen dla kryteriów punktowanych 0-3: 3 – bardzo dobre spełnienie kryterium 2 – dobre spełnienie kryterium 1 – słabe spełnienie kryterium 0 – kryterium niespełnione</p> <p>Skala ocen dla kryteriów punktowanych 0-5: 5 – bardzo dobre spełnienie kryterium 4 – dobre spełnienie kryterium 3 – dostateczne spełnienie kryterium 2 – słabe spełnienie kryterium 1 – bardzo niski stopień spełnienia kryterium 0 – kryterium niespełnione</p>

Uwaga:

Ocenę można wyrazić za pomocą ułamków dziesiętnych, np. 3,75; 4,50.