

PROTOKÓŁ

**Spisany dnia 29 listopada 2023 r. w Państwowej Szkole Muzycznej
I st. im. Janiny Garści w Tczewie.**

Jury w składzie:

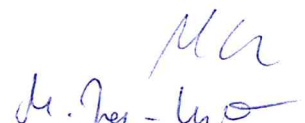
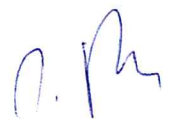
- prof. Mirosław Drożdżowski – przewodniczący
- mgr Magdalena Jenda-Kujawa
- mgr Marcin Chiliński

stwierdza, że dnia 29.11.2023 r. odbył się w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. Janiny Garści w Tczewie **VII Festiwal Polskiej Muzyki Gitarowej – „Współczesna Muzyka Gitarowa”**.

Jury przesłuchało uczniów w trzech kategoriach z następujących szkół:

- Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. I. J. Paderewskiego w Malborku,
- Szkoły Muzycznej I i II st. im. Zygmunta Noskowskiego w Gdyni,
- Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Janiny Garści w Tczewie,
- Samorządowa Szkoła Muzyczna I st. w Dywitach Filia w Biskupcu,
- Szkoła Muzyczna I st. w Nowym Mieście Lubawskim,
- Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Olsztynie,
- Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Henryka Wieniawskiego w Gdańsku,
- Niepubliczna Szkoła Muzyczna I st. ARTIS w Środzie Wielkopolskiej,
- Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Kazimierza Wiłkomirskiego w Elblągu,
- Niepubliczna Szkoła Muzyczna I st. ARTIS w Kowalach,
- Niepubliczna Szkoła Muzyczna I st. w Kolbudach,
- Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Stanisława Moniuszki w Grudziądzu,
- Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Fryderyka Chopina w Szczytnie,

i przyznało niżej wymienione nagrody i wyróżnienia:



KATEGORIA I

I miejsce - Lena Forycka – Niepubliczna Szkoła Muzyczna I st. ARTIS w Środzie Wielkopolskiej

II miejsce - Antoni Leśniewski – Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Kazimierza Wiłkomirskiego w Elblągu

III miejsce - Tymon Zgolak – Państwowa Szkoła Muzyczna I st.
im. Ignacego Jana Padrewskiego w Malborku

Wyróżnienie - nie przyznano

KATEGORIA II

I miejsce - Hanna Piotrkowska – Niepubliczna Szkoła Muzyczna I st. ARTIS w Kowalach

II miejsce - Franciszek Górny – Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st.
im. Fryderyka Chopina w Olsztynie

Filip Kaczyński – Niepubliczna Szkoła Muzyczna I st. w Kolbudach

III miejsce - Michał Sitek – Szkoła Muzyczna I i II st. im. Zygmunta Noskowskiego w Gdyni

Wyróżnienie - Antonina Pomianowska – Państwowa Szkoła Muzyczna I st.
im. Ignacego Jana Paderewskiego w Malborku

Aleksander Wanta – Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Janiny Garści w Tczewie

GRAND PRIX – Leon Forycki – Niepubliczna Szkoła Muzyczna I st. ARTIS w Środzie Wielkopolskiej

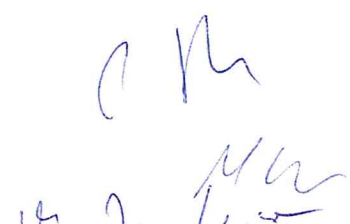
Dyplom za najlepsze wykonanie kompozycji Mirosława Drożdżowskiego –
Filip Kaczyński - Niepubliczna Szkoła Muzyczna I st. w Kolbudach

KATEGORIA III

I miejsce – Igor Pac – Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Fryderyka Chopina w Szczytnie

II miejsce - Jowita Kapuścińska – Samorządowa Szkoła Muzyczna I st. w Dywitach, Filia w Biskupcu

III miejsce – nie przyznano



Wyróżnienie - Kinga Sołtkiewicz - Państwowa Szkoła Muzyczna I st.
im. Ignacego Jana Paderewskiego w Malborku

Iga Gregor - Szkoła Muzyczna I i II st. im. Zygmunta Noskowskiego w Gdyni

Na tym protokół zakończono.
Tczew, dn. 29 listopada 2023 r.

Jury:

prof. Mirosław Drożdżowski – przewodniczący

mgr Magdalena Jenda-Kujawa

mgr Marcin Chiliński

