

PROGRAM

WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY



2024/2025

Podstawa prawna:

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z 1997r. (art. 48,53,70)
2. Ustawa o systemie oświaty z 7.09.1991r. (art. 1,5,33,34a,40) z późniejszymi zmianami
3. Ustawa z 26.01.1982r. Karta Nauczyciela (art. 6)
4. Powszechna deklaracja Praw Człowieka
5. Konwencja o Prawach Dziecka
6. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 19 kwietnia 2022 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego.
7. Rozporządzeniem MEN z dn. 18.08.2015 w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2015 r. poz. 1249 z późn. zm.)
8. Statut Szkoły

CZEŚĆ I

PROGRAM WYCHOWAWCZY

w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. Janiny Garści w Jeleniej Górze.

„Wychowanie to nieustannie toczony dialog nauczyciela z uczniem, prowadzący ku horyzontowi dobra, prawdy i piękna”.

DZIECKO JEST WSPÓLNYM DOBREM RODZICÓW I SZKOŁY

ZADANIA SZKOŁY I FORMY REALIZACJI

1. Przygotowanie ucznia do aktywnego i twórczego uczestnictwa w kulturze.
2. Upowszechnianie dorobku polskiej kultury narodowej i kultury europejskiej.
3. Kształtowanie wrażliwości na piękno.
4. Rozwijanie wrażliwości artystycznej i potrzeb estetycznych.
5. Umiejętność rozwijania własnych uzdolnień artystycznych.
6. Wyrabianie umiejętności wykorzystania uzyskanej wiedzy w życiu codziennym.
7. Wykształcenie umiejętności pracy w zespole oraz kształtowanie poczucia odpowiedzialności za siebie i innych.
8. Kształtowanie umiejętności opanowania estradowego.
9. Wdrażanie uczniów do czynnego uczestnictwa w życiu szkoły i środowiska lokalnego.
10. Stwarzanie możliwości harmonijnego rozwoju dziecka – jako obywatela państwa polskiego – w sferze kulturalnej i duchowej.
11. Kształtowanie postaw patriotycznych.
12. Czuwanie nad prawidłowym i bezpiecznym funkcjonowaniem ucznia w społeczności szkolnej.
13. Propagowanie współpracy pomiędzy nauczycielami w celu wspomagania uczniów szczególnie uzdolnionych, uczniów o szczególnych potrzebach edukacyjnych oraz uczniów doświadczających trudności emocjonalnych lub wychowawczych.*

WYCHOWANIE KULTURALNE

1. Poznawanie dorobku kultury najbliższego otoczenia: uczestnictwo w imprezach organizowanych na terenie miasta.
2. Poznawanie kultur innych krajów ze szczególnym uwzględnieniem kultury muzycznej.
3. Kształtowanie postaw uwzględniających szacunek dla kultury muzycznej i innych dziedzin sztuki.
4. Przygotowanie do uczestnictwa w kulturze:
 - uczeń jako wykonawca,
 - uczeń jako słuchacz.
5. Promowanie twórczej postawy ucznia i eliminowanie czynników utrudniających twórczy rozwój.
6. Kształtowanie wrażliwości estetycznej z zachowaniem zasad tolerancji.

WYCHOWANIE PATRIOTYCZNE

1. Wychowanie w duchu poszanowania dla polskiego dziedzictwa kulturowego.
2. Poznawanie dorobku polskiej kultury muzycznej (polskich muzyków i wykonawców).
3. Przygotowanie do świadomego i aktywnego uczestnictwa w życiu społeczności lokalnej.
4. Aktywny udział w obchodach świąt państwowych.
5. Rozwijanie więzi emocjonalnej z krajem ojczystym oraz poczucia tożsamości narodowej.
6. Kształtowanie postawy tolerancji i otwarcia na świat.
7. Kształtowanie postaw obywatelskich poprzez działalność samorządu uczniowskiego.

WYCHOWANIE SPOŁECZNE

1. Rozwijanie samodzielności uczniowskiej.
2. Kształtowanie umiejętności nawiązywania kontaktów międzyludzkich.
3. Kształtowanie umiejętności zbiorowego działania.
4. Kształtowanie umiejętności i nawyków właściwego wykorzystania wolnego czasu i rekreacji.
5. Kształtowanie umiejętności opanowywania emocji i łagodzenia stresów.
6. Kształtowanie atmosfery życzliwości przy równoczesnym wymaganiu spełnienia obowiązków uczniowskich.
7. Kształtowanie umiejętności obiektywnej oceny własnych działań.
8. Kształtowanie postawy szacunku wobec wykonawcy i słuchacza.
9. Poznawanie historii szkoły, jej osiągnięć i rozwijanie jej dobrych tradycji.
10. Kształtowanie odpowiednich zachowań w czasie uroczystości szkolnych i państwowych.
11. Rozwijanie samorządności uczniów:
 - prowadzenie koncertów i czynny udział w koncertach na rzecz szkoły i środowiska
 - pełnienie funkcji gospodarza wobec gości uczestniczących w imprezach organizowanych przez szkołę.

ROZWÓJ ZDROWOTNY UCZNI

1. Kształtowanie postaw prozdrowotnych,
2. Profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów szkół artystycznych.*
3. Promowanie aktywnego spędzania wolnego czasu na łonie natury – reedukacja stresu*
4. Dbłość o prawidłową postawę podczas gry na instrumencie i podczas śpiewu.
5. Budowanie świadomości prawidłowej emisji głosu.
6. Świadoma praca nad niwelowaniem stresu.
7. Kształtowanie prawidłowej postawy na lekcjach podstaw rytmiki, korekta wad postawy podczas ćwiczeń ruchowych.
8. Uwrażliwienie uczniów na krzyk i hałas jako na elementy szkodliwe dla zdrowia.
9. Wdrażanie do utrzymania czystości osobistej i otoczenia, w którym uczeń przebywa.

KSZTAŁTOWANIE ODPOWIEDNIICH POSTAW MORALNYCH

1. Wpajanie norm obowiązujących w społeczeństwie.
2. Pogłębianie świadomości zagrożeń płynących z używania środków psychoaktywnych.*
3. Uświadamianie czym jest cyberprzemoc.*
4. Kształtowanie umiejętności właściwej oceny postępowania.

5. Kształtowanie odpowiedzialności za postępowanie swoje, swoich kolegów i koleżanek.
6. Przygotowanie do gotowości ponoszenia konsekwencji swojego postępowania.
7. Kształtowanie umiejętności podejmowania własnych decyzji.
8. Budzenie i rozwijanie prawidłowej motywacji uczenia się.
9. Wdrażanie do ustawicznego doskonalenia organizacji pracy.
10. Rozwijanie pracowitości, rzetelności i wytrwałości.
11. Wdrażanie do świadomej samodyscypliny.
12. Dostrzeganie potrzeb innych ludzi i umiejętność asertywnego wyrażania swoich poglądów.
13. Poszanowanie mienia szkolnego.

WZÓR ABSOLWENTA

Absolwent naszej szkoły:

1. Docenia wartość dorobku polskiej kultury narodowej i zna jej miejsce w kulturze europejskiej.
2. Wyróżnia się wartościowymi cechami woli i charakteru, takimi jak godność, uczciwość, samodzielność, wytrwałość, obowiązkowość, wrażliwość i odpowiedzialność.
3. Potrafi rozwijać swoje zdolności poznawcze, zainteresowania i uzdolnienia.
4. Posiadał nawyk sumiennej i rzetelnej pracy.
5. Opanował niezbędne umiejętności, takie jak: planowanie i organizowanie nauki, wypoczynku oraz uczestnictwa w pracy zespołowej.
6. Potrafi prezentować swoje umiejętności.
7. Jest przygotowany do samokształcenia, samokontroli i samooceny efektów pracy.
8. Czynn timer uczestniczy w życiu kulturalnym.

CZĘŚĆ II

PROCEDURY DOTYCZĄCE SZKOLNYCH DZIAŁAŃ INTERWENCYJNYCH

W celu określenia warunków w szkole zapewniających uczniom bezpieczeństwo, ochronę przed przemocą, uzależnieniami, demoralizacją oraz innymi przejawami patologii społecznej ustala się co następuje:

1. W każdym przypadku rozwiązywania problemów związanych z naruszeniem przez ucznia obowiązujących w szkole zasad, niezbędna jest ściśle współpraca przedstawicieli szkoły z rodzicami ucznia.
 - a) rodzice ucznia są bezzwłocznie zawiadamiani o każdy przypadku naruszenia przez niego obowiązujących w szkole zasad.
 - b) w celu rozwiązania problemu związanego ze stwierdzeniem lub podejrzeniem, że uczeń jest na terenie szkoły pod wpływem alkoholu lub innych substancji psychoaktywnych, przedstawiciel szkoły podejmuje następujące działania:
 - ustala jak najszybszy termin spotkań z uczniem i jego rodzicami;
 - prowadzi rozmowę interwencyjną;
 - prowadzi rozmowę z rodzicami, w czasie której wspólnie ustalają dalsze działania wobec dziecka, zasady współpracy między rodzicami a szkołą oraz (ewentualnie) możliwość uzyskania pomocy specjalistycznej;
 - c) brak współpracy ze strony rodziców oraz dalsze łamanie zasad przez ucznia powodują konieczność podjęcia innych działań przewidzianych prawem (np. skreślenie z listy uczniów);

2. W przypadku zagrożenia zdrowia ucznia szkoła zapewnia mu niezbędną opiekę medyczną (np. wzywane jest pogotowie).
3. Policja jest wzywana w przypadku:
 - a) gdy zachowanie ucznia zagraża bezpieczeństwu innych osób;
 - b) znalezienia na terenie szkoły nielegalnych substancji psychoaktywnych;
 - c) gdy istnieje podejrzenie, że uczeń może posiadać nielegalne substancje psychoaktywne;
 - d) kradzieży lub innych wykroczeń.

CZEŚĆ III

Zasady ewaluacji programu wychowawczego

Ewaluacja programu wychowawczego ma na celu sformułowanie wniosków dotyczących efektów pracy wychowawczej szkoły i opiera się na:

1. Bieżących obserwacjach i monitorowaniu działań wychowawczych prowadzonych przez nauczyciela.
2. Konsultacjach z rodzicami podczas wywiadówek.
3. Analizie trudnych przypadków wychowawczych i podejmowaniu natychmiastowych działań zaradczych.
4. Przeprowadzaniu ankiet wśród uczniów i rodziców.

*Rekomendacje Centrum Edukacji Artystycznej na rok szkolny 2024/2025