



REGULAMIN

VII Ogólnopolskiego Biennale Plakatu Szkół Plastycznych „Przejścia” – Gdynia 2024

Organizator

Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie

Współorganizator

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Magdaleny Abakanowicz w Gdyni

Uczestnicy

Do konkursu zapraszamy młodzież średnich szkół plastycznych z całego kraju.

Temat konkursu – „Przejścia”

Stałym elementem współczesnego życia są zmiany. „Przejścia” to hasło mające charakter wielokontekstowy dający możliwość interpretacji na wielu różnych poziomach. Może to odnosić się do przestrzeni, czasu, zjawisk, rytuałów, znaczeń symbolicznych, przekształceń, procesów rozwoju, doświadczeń, przeżyć i emocji zarówno w wymiarze jednostkowym jak i społecznym.

Oczekujemy na prace, które zasygnalizują istnienie różnych problemów, nasuną pytania o wpływ „przejęć” na osobowość i tożsamość człowieka, wskażą na ważne dla niego wartości. Będą stanowić formę twórczej refleksji nad tym co przynosi rzeczywistość oraz propagować postawę tolerancji, empatii i współpracy.

Uczestnicy mogą umieścić na plakatach hasło biennale lub zaproponować własne, związane z ideami konkursu.

Cele konkursu

1. Stworzenie płaszczyzny do porównania różnych tradycji szkolnych w nauczaniu sztuki plakatu.
2. Inspirowanie i motywowanie młodzieży do pogłębionej refleksji filozoficzno-egzystencjalnej.
3. Ośmielanie młodych twórców do poszukiwania nowych form wypowiedzi artystycznej w języku plakatu.
4. Wymiana doświadczeń placówek edukacyjnych w zakresie programowym i warsztatowym.
5. Integracja środowiska artystów grafików uczących w szkołach plastycznych.
6. Stworzenie uczniom unikalnych możliwości rozwoju poprzez kontakty z wybitnymi twórcami plakatu oraz środowiskiem akademickim.
7. Zapewnienie kadrom nauczycielskim możliwości specjalistycznego kształcenia zawodowego.

Terminy

1. Termin przyjmowania prac upływa 10 maja 2024 r.
Prace nadesłane po tym terminie nie będą rozpatrywane przez Jury.
2. Ogłoszenie werdyktu Jury do 21 czerwca 2024 r.
3. Otwarcie wystawy pokonkursowej połączone z wręczeniem nagród i wyróżnień nastąpi w październiku 2024 r.

Warunki zgłoszenia i uczestnictwa

1. Liczba zgłoszonych przez uczestnika prac nie jest ograniczona.
2. Przyjęte będą wyłącznie pojedyncze plakaty (nie będą brane pod uwagę zestawy plakatów).
3. Prace mogą być wykonane w dowolnej technice.
4. Organizatorzy dopuszczają do oceny tylko plakaty w formacie B2 (500 × 707 mm).
Nie będą kwalifikowane plakaty naklejone na podkładkę lub oprawione.
5. Nadsyłane plakaty powinny mieć naklejoną na odwrocie w lewym dolnym rogu wypełnioną czytelnie **etykietkę z godłem (kodem składającym się z trzech liter i czterech cyfr)**. W przypadku zgłoszenia kilku prac przez jednego autora, każda praca musi być opatrzona osobnym godłem.
6. Do każdej pracy należy dołączyć (**prosimy nie przyklejać do plakatu**) zaklejoną kopertę formatu C5 opatrzoną godłem i zawierającą kartę zgłoszenia (z podpisaną na jej odwrocie informacją na temat przetwarzania danych

osobowych) oraz opisaną płytę (CD lub DVD) z cyfrowym zapisem (do katalogu biennale) pracy zmniejszonej tak, by dłuższy bok miał 297 mm, w formacie tif, CMYK, 300 dpi. Szkoła wysyłająca większą liczbę plakatów może załączyć jedną zbiorczą płytę (CD lub DVD) z pracami w zaklejonej kopercie (wraz z kartami zgłoszeń) opisanej wszystkimi godłami.

Nazwa pliku musi być zapisana według schematu:

miasto_szkoła_nazwisko_imię_godło

7. Prace powinny być zapakowane w sposób zapewniający bezpieczny transport, ponieważ plakaty zniszczone nie będą zakwalifikowane.
8. Prace konkursowe należy nadesłać lub dostarczyć osobiście w nieprzekraczalnym terminie do 10 maja 2024 r. na adres:
**Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Magdaleny Abakanowicz
ul. Orłowska 39
81-522 Gdynia
z dopiskiem BIENNALE PLAKATU**
9. Prace konkursowe mogą zostać odesłane na koszt uczestników po zakończeniu wystawy.

Kwalifikacja prac

1. Jury powołane przez Centrum Edukacji Artystycznej wybierze prace do wystawy pokonkursowej oraz dokona podziału nagród.
2. Szkoły i autorzy prac zostaną poinformowani o wynikach konkursu oraz czasie i miejscu wystawy pokonkursowej.

Nagrody

1. Jury przyzna regulaminowe nagrody:
Grand Prix, Złoty Medal, Srebrny Medal, Brązowy Medal oraz wyróżnienia.
2. Jury zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.
3. Autorzy prac zakwalifikowanych na wystawę pokonkursową otrzymają dyplom uczestnictwa oraz katalog wystawy.

Postanowienia końcowe

1. Informacje na temat konkursu, regulamin, karta zgłoszenia i etykiety będą dostępne na stronie internetowej szkoły www.gov.pl/web/plastykgdynia
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnej reprodukcji i publikacji prac konkursowych w katalogu, środkach masowego przekazu oraz na stronie internetowej konkursu w celu informacji i promocji konkursu.
3. Autor wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych na podstawie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), tj. w oparciu o zgodę osoby, której dane dotyczą.
4. Nadesłanie prac jest równoznaczne z uznaniem niniejszego regulaminu.

Komisarz Biennale

Andrzej Jurkiewicz

Gdynia, 18 maja 2023 r.