**POWIATOWY KONKURS MUZYCZNY PN. „BARWY EMOCJI W MUZYCE”   
ORGANIZOWANY W RAMACH POWIATOWEGO PROGRAMU ZWALCZANIA DEPRESJI WŚRÓD MŁODZIEŻY PT. „ZDEMASKUJ DEPRESJĘ!”**

**REGULAMIN KONKURSU MUZYCZNEGO**

§ 1

**POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Organizatorem powiatowego konkursu muzycznego jest Powiatowa Stacja Sanitarno – Epidemiologiczna w Łobzie z siedzibą przy ul. Niepodległości 66/2, 73 – 150 Łobez oraz Poradnia Psychologiczno – Pedagogiczna w Łobzie z siedzibą   
   przy ul. Konopnickiej 42, 73 – 150 Łobez;
2. **Konkurs jest objęty Patronatem Starosty Łobeskiego.**
3. Konkurs zorganizowany jest w ramach **Powiatowego Programu Zwalczania Depresji Wśród Młodzieży pt. „Zdemaskuj depresję!”**;
4. Konkurs organizowany jest dla uczniów klas VI - VIII szkół podstawowych oraz uczniów szkół ponadpodstawowych z terenu powiatu łobeskiego;
5. Udział w konkursie jest dobrowolny.

§ 2

**CEL I ZAKRES TEMATYCZNY KONKURSU**

1. Celem głównym konkursu jest zwiększanie wiedzy uczniów na temat świadomego przeżywania wszelkiego rodzaju emocji.
2. Cele szczegółowe konkursu:
3. kształtowanie umiejętności podejmowania decyzji odnośnie własnego zdrowia oraz poczucia odpowiedzialności za dokonywanie wyborów związanych ze zdrowiem psychicznym,
4. kształtowanie umiejętności odczuwania i przeżywania emocji,
5. propagowanie zdrowego stylu życia,
6. wzbudzanie empatii i kształtowanie postawy nastawionej na udzielanie wsparcia   
   i niesienie pomocy osobom zagrożonym występowaniem zaburzeń depresyjnych i emocjonalnych.
7. Zakres tematyczny:

a) konkurs na piosenkę na szczeblu powiatowym dla uczniów spełniających wymagania ujęte w § 1 ust. 4.;

b) tematyka konkursu dotyczy kształtowania postaw prozdrowotnych w kontekście świadomości i wiedzy na temat świadomego przeżywania wszelkiego rodzaju emocji;

§ 3

**ZASADY UCZESTNICTWA**

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest przesłanie:

a) Czytelnie wypełnionego formularza zgłoszeniowego oraz zgody przedstawiciela ustawowego niepełnoletniego uczestnika konkursu na udział w konkursie (załącznik

nr 1 i nr 2).

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w Konkursie prac:

a) niespełniających kryteriów tematycznych;

b) przekazanych w niewłaściwym formacie;

c) zawierających treści obraźliwe, nawołujące do przemocy, odwołujące się do jakiejkolwiek dyskryminacji;

d) przekazanych po terminie;

e) niezgodnych z Regulaminem;

f) przekazanych bez dokumentów (załącznik nr 1 i nr 2).

1. Prace przekazane na Konkurs nie będą zwracane autorom.
2. **Pracę konkursową tj. tekst piosenki oraz podkład muzyczny należy dostarczyć lub przesłać na pendrive w terminie do dnia 10 kwietnia 2024 r.** (decyduje data stempla pocztowego) na adres:

Powiatowa Stacja Sanitarno – Epidemiologiczna w Łobzie

ul. Niepodległości 66/2

1. – 150 Łobez

Z dopiskiem:

**Konkurs muzyczny pn. „Barwy emocji w muzyce”**

1. Koszt przesyłki ponoszą uczestnicy Konkursu.
2. Organizator nie odpowiada za zniszczenie/ uszkodzenie prac konkursowych złożonych do PSSE w Łobzie z powodu nieodpowiedniego zabezpieczenia przesyłki.
3. Uczestnicy mają prawo zgłosić do Konkursu tylko prace, do których posiadają prawa autorskie. Uczestnicy ponoszą pełną odpowiedzialność, związaną z użyciem przygotowanych i przekazanych prac, a w szczególności pełną odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich.
4. Zgłoszenie prac do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją warunków Regulaminu oraz wyrażeniem zgody na publikowanie danych osobowych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych. Przedstawiciel ustawowy uczestnika składając swój podpis na formularzu zgłoszeniowym, zapewnia, że uczestnik posiada autorskie prawa majątkowe do przekazanej pracy konkursowej i wyraża zgodę na ich nieodpłatne publikowanie i rozpowszechnianie.
5. W momencie przekazania pracy konkursowej do PSSE w Łobzie, uczestnik przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe na nieodpłatne, bezterminowe i nieograniczone, co do terytorium i kanału, wykorzystywanie przez niego prac zgłoszonych do Konkursu. Uczestnik przenosi je na Organizatora na zasadzie wyłączności do opracowanego materiału, zwanego dalej utworem, na następujących polach eksploatacji:

1) W zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu:

a) wytwarzanie określonej liczby egzemplarzy utworu techniką cyfrową,

b) kopiowanie utworu na dowolny nośnik,

c) wprowadzenie utworu do pamięci komputerów lub serwerów sieci komputerowych.

2) W zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono: wprowadzenie do obrotu, użyczenie, dzierżawa lub najem oryginału lub egzemplarzy utworu.

3) W zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w punkcie 2:

a) nieodpłatne wypożyczenie lub udostępnienie zwielokrotnionych egzemplarzy utworu,

b) wykorzystanie utworu we wszelkiego rodzaju mediach audiowizualnych i komputerowych,

c) wprowadzenie utworu do sieci Internet lub innej sieci szerokiego dostępu,

d) w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanego użytkownika łącznie z utrwaleniem w pamięci ROM,

e) publiczne powielanie, wyświetlanie, remitowanie, odtworzenie lub wystawianie utworu, w tym na wystawach, podczas seminariów i zebrań,

f) inne publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

4) W zakresie przekazania utworu do wykorzystania w działaniach informacyjno-promocyjnych innym organom Inspekcji Sanitarnej.

1. Nadesłanie pracy wraz z załącznikami nr 1 i nr 2 jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

§ 4

**KRYTERIA PRAC KONKURSOWYCH**

1. Zadaniem indywidulanego uczestnika konkursu lub zespołu muzycznego (max. do 3 osób) jest napisanie autorskiego tekstu piosenki obrazującego barwy emocji a następnie odśpiewanie utworu podczas uroczystego przeglądu piosenki. Uczestnicy muszą wykazać się fantazją, uruchomić wyobraźnie oraz w sposób ciekawy przedstawić emocje. Mogą skupić się na jednej, dwóch lub większej ilości. Wybór należy do uczestników;
2. Czas trwania piosenki: max. 5 minut;
3. Ilość zwrotek: dowolna;
4. Podkład muzyczny: przygotowany na pendrive w dniu przeglądu - dowolny, wybrany spośród już istniejących;
5. Tekst piosenki nie może zawierać wszelkiego rodzaju wulgaryzmów;
6. Każdy uczestnik nadsyła maksymalnie 1 pracę muzyczną (dotychczas niepublikowaną);
7. Pracę konkursową należy opatrzyć: imionami i nazwiskami autorów, nazwą klasy oraz nazwą i adresem placówki, do której uczęszczają uczniowie;
8. Każdy uczestnik musi posiadać pełne prawa autorskie do przygotowanej pracy;
9. Do konkursu dopuszczone będą wyłącznie prace wykonane zgodne z regulaminem,   
   w tym w szczególności zgodne z jego tematyką określoną w § 4 ust. 1.

§ 5

**SKŁAD KOMISJI KONKURSOWEJ**

1. Komisję konkursową powołują organizatorzy konkursu;
2. W skład komisji konkursowej musi wchodzić osoba, która ma doświadczenie/ wykształcenie muzyczne.
3. Liczba członków komisji konkursowej nie może być mniejsza niż 3 osoby;
4. Przewodniczącego komisji konkursowej wyłaniają (ze swojego składu) członkowie komisji;
5. Członkiem komisji konkursowej nie może być osoba, co do której istnieją uzasadnione wątpliwości co do jej bezstronności.

§ 6

**KRYTERIA OCENY**

1. Komisja konkursowa dokonuje oceny prac na właściwych formularzach:

a) protokół z narady Komisji Konkursowej konkursu (załącznik nr 5).

1. Kryteria oceny prac:

a) zgodność pracy z tematem (poprawność merytoryczna, zgodność z regulaminem i tematyką konkursu);

b) pomysłowość;

c) walory muzyczne (umiejętności wokalne, poczucie rytmu, aranżacja itd.).

f) ostateczną klasyfikację uczestników ustala się biorąc pod uwagę wyżej wymienione kryteria oceny prac.

1. Decyzja komisji konkursowej jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.

§ 7

**Pozostałe ustalenia**

1. Niniejszy regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu.
2. O wyniku konkursu stanowi wyłącznie protokół z narady komisji konkursowej.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wykluczenia z konkursu prac sprzecznych z przepisami prawa, zasadami etyki lub z innych względów sprawiających, że nie nadają się one do publicznej prezentacji.
4. W sytuacjach nieobjętych regulaminem rozstrzyga przewodniczący komisji konkursowej.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie,   
   o czym uczestnicy zostaną poinformowani w formie pisemnej.
6. Organizatorzy mogą przerwać lub odwołać konkurs bez podania przyczyn.

§ 8

**ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU I NAGRODY**

1. **Rozstrzygnięcie konkursu i ogłoszenie wyników nastąpi podczas uroczystego przeglądu piosenki, na który zaproszeni są uczestnicy konkursu muzycznego wraz z opiekunami. Przegląd odbędzie się o godz. 10:00, dn. 18 kwietnia 2024 r. w Łobeskim Domu Kultury.** Ponadto wyniki zostaną zamieszczone na stronie internetowej PSSE w Łobzie <https://www.gov.pl/web/psse-lobez> oraz na serwisie społecznościowym FACEBOOK Poradni Psychologiczno - Pedagogicznej w Łobzie i Starostwa Powiatowego w Łobzie.
2. Nagrody rzeczowe oraz dyplomy za uczestnictwo w konkursie przyznane zostaną dla uczestników za zajęcie I, II oraz III miejsca (dopuszcza się przyznanie wyróżnień) w dwóch kategoriach: uczniowie klas VI - VIII szkół podstawowych oraz uczniowie szkół ponadpodstawowych. **Wręczenie nagród oraz dyplomów nastąpi podczas uroczystego przeglądu piosenki o godz. 10:00 w dn. 18 kwietnia 2024 r. w Łobeskim Domu Kultury.**

§ 9

**Załączniki do regulaminu**

1. Formularz zgłoszeniowy (załącznik nr 1);
2. Zgoda przedstawiciela ustawowego niepełnoletniego uczestnika konkursu na udział w konkursie (załącznik nr 2);
3. Protokół z narady Komisji Konkursowej konkursu (załącznik nr 5).