



VII Świętokrzyski Festiwal Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I i II stopnia



KONKURS INSTRUMENTÓW DĘTYCH DREWNIANYCH

Kielce, 14-15 marca 2024 r.

REGULAMIN

§ 1

Organizatorami VII Świętokrzyskiego Festiwalu Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I i II stopnia są Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego w Kielcach i Stowarzyszenie Wspierania Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Kielcach "La Musica".

Celem Festiwalu jest popularyzacja muzyki na instrumenty dęte, prezentacja umiejętności młodych artystów, konfrontacja poziomu i osiągnięć dydaktycznych oraz wymiana doświadczeń między pedagogami z różnych ośrodków.

1. Festiwal ma charakter konkursowy. Odbędzie się w dniach 14-15 marca 2024 r.
2. Przesłuchania konkursowe zostaną przeprowadzone w dniach 14-15 marca dla kategorii instrumentów dętych drewnianych w Sali Koncertowej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach, ul. Wojewódzka 12.
3. Każda szkoła może zgłosić dowolną ilość uczestników.
- 4. Liczba uczestników jest ograniczona – decyduje kolejność zgłoszeń.**
5. Uczestnicy występują z własnym akompaniатorem.
6. Festiwal przeznaczony jest dla dzieci i młodzieży klas instrumentów dętych drewnianych publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I i II stopnia.
7. Kategorie konkursowe:

Kategoria 1: dzieci i młodzież z klas instrumentów dętych drewnianych – specjalność – **flet**:

- Grupa I uczniowie szkół muzycznych I st.: kl. I, II, III cykl 6 i 8-letni oraz I, II cykl 4-letni
- Grupa II uczniowie szkół muzycznych I st.: kl. IV, V, VI cykl 6 i 8-letni oraz kl. III, IV cykl 4-letni
- Grupa III - uczniowie kl. VII i VIII OSM I st. cyklu 8-letniego, uczniowie kl. III OSM II st. cyklu 6-letniego, uczniowie kl. I OSM II st. cyklu 4-letniego, uczniowie kl. I-III PSM II st. cyklu 6-letniego
- Grupa IV – uczniowie szkół muzycznych II st.: uczniowie kl. IV, V, VI OSM II st. cyklu 6-letniego i PSM II st. cyklu 6-letniego, uczniowie kl. II OSM II st. cyklu 4-letniego

Kategoria 2: dzieci i młodzież z klas instrumentów dętych drewnianych – specjalność – saksofon, klarnet:

- Grupa I uczniowie szkół muzycznych I st.: kl. I, II, III cykl 6 i 8-letni oraz I, II cykl 4-letni
- Grupa II uczniowie szkół muzycznych I st.: kl. IV, V, VI cykl 6 i 8-letni oraz kl. III, IV cykl 4-letni
- Grupa III - uczniowie kl. VII i VIII OSM I st. cyklu 8-letniego, uczniowie kl. III OSM II st. cyklu 6-letniego, uczniowie kl. I OSM II st. cyklu 4-letniego, uczniowie kl. I-III PSM II st. cyklu 6-letniego
- Grupa IV – uczniowie szkół muzycznych II st.: uczniowie kl. IV, V, VI OSM II st. cyklu 6-letniego i PSM II st. cyklu 6-letniego, uczniowie kl. II OSM II st. cyklu 4-letniego

Kategoria 3: dzieci i młodzież z klas instrumentów dętych drewnianych – specjalność – obój, fagot:

- Grupa I uczniowie szkół muzycznych I st.: kl. I, II, III cykl 6 i 8-letni oraz I, II cykl 4-letni
- Grupa II uczniowie szkół muzycznych I st.: kl. IV, V, VI cykl 6 i 8-letni oraz kl. III, IV cykl 4-letni
- Grupa III - uczniowie kl. VII i VIII OSM I st. cyklu 8-letniego, uczniowie kl. III OSM II st. cyklu 6-letniego, uczniowie kl. I OSM II st. cyklu 4-letniego, uczniowie kl. I-III PSM II st. cyklu 6-letniego
- Grupa IV – uczniowie szkół muzycznych II st.: uczniowie kl. IV, V, VI OSM II st. cyklu 6-letniego i PSM II st. cyklu 6-letniego, uczniowie kl. II OSM II st. cyklu 4-letniego

§ 2

1. Festiwal jest jednoetapowy dla wszystkich grup.
2. Kolejność występów zostanie ustalona przez organizatorów.
3. Harmonogram występów po opublikowaniu na stronie internetowej nie ulega zmianie.
4. Przeglądania uczestników odbywać się będą z udziałem publiczności.
5. Laureaci I-szej nagrody z poprzednich edycji nie mogą brać ponownie udziału w konkursie w tej samej grupie, w której otrzymali tę nagrodę.
6. Uczestnik Konkursu zobowiązany jest do przestrzegania wymagań programowych ustalonych przez Organizatora Konkursu, zarówno co do formy, jak i czasu prezentacji.
7. Czas trwania występu festiwalowego będzie ściśle przestrzegany. W przypadku przekroczenia limitu czasu komisja może przerwać występ uczestnika.
8. Po zakończeniu przesłuchań w danej kategorii i obrad jury możliwe będą konsultacje uczestników i opiekunów z jurorami.
9. Uczestnicy Festiwalu przenoszą nieodpłatnie na Organizatora Festiwalu autorskie prawa majątkowe związane z:
 - wykonywaniem utworów podczas Festiwalu,
 - prawami do wizerunku własnego, wykonywanego wszystkimi technikami fotograficznymi i nagraniowymi, utrwalonego w trakcie udziału w Festiwalu.

- uczestnicy przenoszą wyżej wymienione prawa w celu wykorzystania ich przez Organizatora Festiwalu w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie na poniższych polach eksploatacji: utrwalenie, zwielokrotnienie w każdej technice, wprowadzenie do pamięci komputera i sieci Internet, publiczne odtwarzanie, nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stacje naziemne i satelitarne, równoczesne i integralne transmisje i retransmisje radiowe oraz telewizyjne.
- eksploatacja powyższych praw na wyżej wymienionych polach dokonywana będzie przez osoby, firmy, stacje radiowe i telewizyjne, firmy fonograficzne uprawnione przez Organizatora Festiwalu.

§ 3

1. Jury Festiwalu powołuje Organizator Festiwalu.
- 2. W konkursie nie mogą brać udziału uczniowie Jurorów.**
3. Prezentacje festiwalowe Jury ocenia w skali 1-25 punktów.
4. Jury ocenia grę uczestników uwzględniając następujące kryteria:
 - aparat gry i umiejętności techniczne,
 - prawidłowe odczytanie tekstu i poziom jego opanowania pamięciowego,
 - intonacja i estetyka brzmienia,
 - zgodność interpretacji z budową formalną utworu,
 - stylowość interpretacji i artystyczne walory wykonania.
5. Decyzje Jury są niepodważalne, ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.
6. W Festiwalu przewidziane są nagrody I, II i III oraz wyróżnienia.
7. Tytuł Laureata Festiwalu otrzymują zdobywcy trzech pierwszych miejsc w każdej grupie.
8. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.
- 9. Nagrody rzeczowe dla laureatów i wyróżnionych można odebrać tylko i wyłącznie podczas ich wręczania na Koncercie Laureatów. Nieuzasadniona i nieusprawiedliwiona nieobecność laureata na koncercie finałowym oznacza jego rezygnację z wszelkich nagród rzeczowych.**

§ 4

- Zgłoszenie udziału w Festiwalu, w języku polskim, należy złożyć **do dnia 3 lutego 2024 r.** poprzez formularz elektroniczny dostępny **od 15 stycznia 2024 r. na stronie internetowej ZPSM Kielce www.gov.pl/web/zpsmkielce** w zakładce dedykowanej Konkursowi, **równocześnie** przesyłając zgodę na przetwarzanie danych osobowych (**na druku pobranym ze strony Konkursu**) na adres dete@muzyczna.kielce.pl

ZGŁOSZENIA PRZYJMOWANE SĄ TYLKO ŁĄCZNIE Z OŚWIADCZENIEM dot. ZGODY NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

- **Kwotę wpisowego** w wysokości **170 zł** dla uczniów z grup I i II, a **200 zł** dla uczniów z grup III i IV należy **wpłacać do dnia 03.02.2024 r.** na konto:

Rada Rodziców przy ZPSM w Kielcach

Bank Ochrony Środowiska S.A.

46 1540 1014 2058 7321 4148 0001

Z DOPISKIEM: *dęte Kielce marzec 2024*" + imię i nazwisko uczestnika

- **W przypadku rezygnacji z udziału w Festiwalu, opłata wpisowa nie podlega zwrotowi.**
- Harmonogram przebiegu Festiwalu, w tym przesłuchań konkursowych oraz wszelkie istotne informacje zostaną umieszczone na stronie internetowej ZPSM Kielce najpóźniej na 2 tygodnie przed jego rozpoczęciem.
- Organizacja dojazdu, zakwaterowania i wyżywienia oraz koszty z tym związane leżą we własnym zakresie uczestników/opiekunów.
- Formularz zgłoszeniowy, regulamin Festiwalu oraz aktualizowane informacje dostępne będą na stronie internetowej ZPSM Kielce pod adresem www.gov.pl/web/zpsmkielce.
- Wszelką korespondencję w sprawach organizacyjnych oraz pytania i problemy należy kierować na adres: dete@muzyczna.kielce.pl
- Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu w przypadku zaistnienia wyjątkowej sytuacji. Zmiana Regulaminu będzie opublikowana w taki sam sposób, w jaki był ogłoszony Regulamin i wchodzi w życie w dniu jej ogłoszenia przez Organizatora.
- Wysłanie zgłoszenia równoznaczne jest z wyrażeniem zgody na warunki zawarte w powyższym Regulaminie.

§ 5

OBOWIĄZUJĄCY REPERTUAR KONKURSOWY

Kategoria I: dzieci i młodzież z klas instrumentów dętych drewnianych – specjalność –

flet:

- Grupa I – uczniowie szkół muzycznych I st. kl. I, II, III cykl 6 i 8-letni oraz I, II cykl 4-letni- dwa utwory dowolne lub dwie części utworu cyklicznego o odmiennym charakterze (jeden utwór lub jedna część utworu cyklicznego wykonywany z pamięci). Łączny czas trwania programu - **do 5 min.**
- Grupa II - uczniowie szkół muzycznych I st. kl. IV, V, VI cykl 6 i 8-letni oraz kl. III, IV cykl 4-letni –dwa utwory dowolne lub dwie części utworu cyklicznego o odmiennym charakterze, (jeden utwór lub jedna część utworu cyklicznego obowiązkowo wykonywany z pamięci). Łączny czas trwania programu - **do 7 min.**
- Grupa III – uczniowie kl. VII i VIII OSM I st. cyklu 8-letniego, uczniowie kl. III OSM II st. cyklu 6-letniego, uczniowie kl. I OSM II st. cyklu 4-letniego, uczniowie kl. I-III PSM II st. cyklu 6-letniego –dwa utwory dowolne z akompaniamentem lub dwie części utworu cyklicznego o odmiennym charakterze (jeden utwór lub jedna część utworu cyklicznego obowiązkowo wykonywany z pamięci). Łączny czas trwania programu - **do 8 min.**

- Grupa IV – uczniowie szkół muzycznych II st.: uczniowie kl. IV, V, VI OSM II st. cyklu 6-letniego i PSM II st. cyklu 6-letniego, uczniowie kl. II OSM II st. cyklu 4-letniego – dwa utwory dowolne z akompaniamentem lub dwie części utworu cyklicznego o odmiennym charakterze (jeden utwór lub jedna część utworu cyklicznego obowiązkowo wykonywany z pamięci). Łączny czas trwania programu - **do 10 min.**

Kategoria II: dzieci i młodzież z klas instrumentów dętych drewnianych – specjalność –

saksofon, klarnet:

- Grupa I – uczniowie szkół muzycznych I st. kl. I, II, III cykl 6 i 8-letni oraz kl. I, II cykl 4-letni- dwa utwory dowolne lub dwie części utworu cyklicznego o odmiennym charakterze (jeden utwór lub jedna część utworu cyklicznego obowiązkowo wykonywany z pamięci). Łączny czas trwania programu - **do 5 min.**
- Grupa II - uczniowie szkół muzycznych I st. kl. IV, V, VI cykl 6 i 8-letni oraz kl. III, IV cykl 4-letni – dwa utwory dowolne lub dwie części utworu cyklicznego o odmiennym charakterze (jeden utwór lub jedna część utworu cyklicznego obowiązkowo wykonywany z pamięci). Łączny czas trwania programu - **do 7 min.**
- Grupa III – uczniowie kl. VII i VIII OSM I st. cyklu 8-letniego, uczniowie kl. III OSM II st. cyklu 6-letniego, uczniowie kl. I OSM II st. cyklu 4-letniego, uczniowie kl. I-III PSM II st. cyklu 6-letniego – dwa utwory dowolne z akompaniamentem lub dwie części utworu cyklicznego o odmiennym charakterze (jeden utwór lub jedna część utworu cyklicznego obowiązkowo wykonywany z pamięci). Łączny czas trwania programu - **do 8 min.**
- Grupa IV – uczniowie szkół muzycznych II st.: uczniowie kl. IV, V, VI OSM II st. cyklu 6-letniego i PSM II st. cyklu 6-letniego, uczniowie kl. II OSM II st. cyklu 4-letniego – dwa utwory dowolne z akompaniamentem lub dwie części utworu cyklicznego o odmiennym charakterze (jeden utwór lub jedna część utworu cyklicznego obowiązkowo wykonywany z pamięci). Łączny czas trwania programu - **do 10 min.**

Kategoria III: dzieci i młodzież z klas instrumentów dętych drewnianych – specjalność –

obój, fagot:

- Grupa I – uczniowie szkół muzycznych I st. kl. I, II, III cykl 6 i 8-letni oraz I, II cykl 4-letni-dwa utwory dowolne lub dwie części utworu cyklicznego o odmiennym charakterze (jeden utwór lub jedna część utworu cyklicznego obowiązkowo wykonywany z pamięci). Łączny czas trwania programu - **do 5 min.**
- Grupa II - uczniowie szkół muzycznych I st. kl. IV, V, VI cykl 6 i 8-letni oraz kl. III, IV cykl 4-letni – dwa utwory dowolne lub dwie części utworu cyklicznego o odmiennym charakterze (jeden utwór lub jedna część utworu cyklicznego obowiązkowo wykonywany z pamięci). Łączny czas trwania programu - **do 7 min.**
- Grupa III – uczniowie kl. VII i VIII OSM I st. cyklu 8-letniego, uczniowie kl. III OSM II st. cyklu 6-letniego, uczniowie kl. I OSM II st. cyklu 4-letniego, uczniowie kl. I-III PSM II st. cyklu 6-letniego – dwa utwory dowolne z akompaniamentem lub dwie części utworu cyklicznego o odmiennym

charakterze (jeden utwór lub jedna część utworu cyklicznego obowiązkowo wykonywany z pamięci). Łączny czas trwania programu - **do 8 min.**

- Grupa IV – uczniowie szkół muzycznych II st.: uczniowie kl. IV, V, VI OSM II st. cyklu 6-letniego i PSM II st. cyklu 6-letniego, uczniowie kl. II OSM II st. cyklu 4-letniego - dwa utwory dowolne z akompaniamentem lub dwie części utworu cyklicznego o odmiennym charakterze (jeden utwór lub jedna część utworu cyklicznego obowiązkowo wykonywany z pamięci). Łączny czas trwania programu - **do 10 min.**

Organizatorzy:

- *Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach*
- *Stowarzyszenie Wspierania Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Kielcach "La Musica"*

ul. Wojewódzka 12, 25-536 Kielce

detekielce@muzyczna.kielce.pl

www.gov.pl/zpsmkielce