



# **I REGIONALNY KONKURS WOKALNY**

**DLA UCZNIÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH**

**WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO**

**9 kwietnia 2024r.**

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. A. Maławskiego w Przemyślu

ul. Słowackiego 91

37-700 Przemyśl

# REGULAMIN KONKURSU

## Informacje ogólne:

1. Konkurs organizowany jest przez Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Artura Malawskiego w Przemyślu.
2. Termin konkursu – 9 kwietnia 2024 roku.
3. Celem konkursu jest :
  - propagowanie muzyki wokalne,
  - promocja młodych wokalistów.
4. Konkurs składa się z jednego etapu.
5. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie szkół muzycznych II stopnia z województwa podkarpackiego, **bez względu na specjalność kształcenia**, przy ograniczeniu wieku:
  - Kategoria I – uczniowie, którzy w dniu konkursu nie ukończyli 17 roku życia.
  - Kategoria II – uczniowie, którzy w dniu konkursu ukończyli 17 rok życia i nie ukończyli 21 roku życia.

**Nie dopuszcza się do udziału w konkursie studentów wydziałów wokalnych Akademii Muzycznych, będących jednocześnie uczniami szkół muzycznych.**
6. Szkołę może reprezentować dowolna liczba uczniów.
7. Termin zgłoszeń upływa w dniu 26.03.2024 r. o godzinie 23:59. Kartę zgłoszenia należy wypełnić komputerowo i przesłać na adres: [konkurs.wokalny@muzyk.edu.pl](mailto:konkurs.wokalny@muzyk.edu.pl)
8. Organizatorzy konkursu nie zapewniają uczestnikom pianisty-akompaniatora.
9. Wszystkie koszty podróży i pobytu pokrywają uczestnicy.
10. Uczestnicy występują w kolejności alfabetycznej, zgodnie z harmonogramem.
11. Zgłoszenie się do udziału w konkursie jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu Konkursu.

### **Przesłuchania i nagrody:**

1. Przesłuchania odbędą się w Sali Lustrzanej Zespołu Państwowej Szkoły Muzycznej im. Artura Malawskiego w Przemyślu.
2. Uczestników konkursu będzie oceniało Jury powołane przez organizatora konkursu.
3. Jury ocenia uczestników konkursu w skali od 1-25 punktów.
4. Jury może przerwać występ uczestnika, który przekroczył limit czasu. W takim przypadku do oceny uczestnika nie wlicza się prezentacji po przekroczeniu limitu czasu.
5. Podstawą przyznania nagród oraz wyróżnień jest uzyskana przez poszczególnych kandydatów średnia arytmetyczna punktacji poszczególnych członków Jury, uszeregowana według uzyskanego wyniku od najwyższej do najniższej.
6. Przy ocenie Jury bierze pod uwagę w szczególności:
  - zaawansowanie techniczne uczestnika,
  - intonację,
  - walory stylowe wykonania,
  - ogólny wyraz artystyczny,
  - zgodność programu z wymogami regulaminu konkursu.
7. Podział nagród pozostaje w wyłącznej dyspozycji Jury.
8. Decyzje Jury są ostateczne.
9. Obrady Jury i protokoły z nich są tajne.
10. Przesłuchania są otwarte dla publiczności.
11. Laureaci konkursu i osoby wskazane przez Jury do występu podczas koncertu laureatów są zobowiązane do nieodpłatnego uczestnictwa w koncercie laureatów.

### **Repertuar:**

#### **I kategoria**

- aria dowolna
  - pieśń dowolna
- Czas trwania: do 10 min.

#### **II kategoria**

- aria dowolna
  - pieśń dowolna
  - utwór dowolny
- Czas trwania: do 12 min.

Arie należy wykonywać w języku oryginalnym.

Uczestnik zobowiązany jest do przedstawienia materiałów nutowych na życzenie Jury.

Program należy wykonać z pamięci.

## Informacje organizacyjne

1. Organizator zapewnia uczestnikom salę do rozśpiewania w dniu konkursu, od godziny 8.00.
2. Próby akustyczne przewidziane są dla uczestników w dniu konkursu, według harmonogramu.
3. Harmonogram prób akustycznych oraz przesłuchań konkursowych zostaną przesłane na adresy mailowe szkół, podane w karcie zgłoszenia do dnia 31 marca 2024r.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość rejestracji przesłuchań konkursowych oraz koncertu laureatów a następnie zastrzega prawo do rozpowszechniania zdjęć, nagrań i innych materiałów dotyczących udziału w konkursie bez zobowiązań finansowych wobec wykonawców, a także zastrzega prawo do wykorzystywania wizerunku uczestnika oraz jego danych osobowych w celach związanych z przebiegiem konkursu oraz ogłoszeniem jego wyników i promocji w mediach.

*Organizatorzy konkursu zapraszają pedagogów do udziału w **seminariach wokalnych**, które odbędą się w dniach: 8 kwietnia 2024r. oraz w dniu konkursu, 9 kwietnia 2024r.*

*Szczegółowe informacje dotyczące seminariów oraz karty zgłoszeń zostaną podane w późniejszym terminie za pomocą poczty elektronicznej szkół. Uczestnicy otrzymają zaświadczenie potwierdzające udział w formie doskonalącej.*