

## Regulamin

### VI Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Aleksandra Tansmana dla uczniów szkół muzycznych I stopnia. Łódź, 16-17 maja 2025 r.

1. Organizatorem **VI Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Aleksandra Tansmana** jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Aleksandra Tansmana w Łodzi, „PIANO FORTE” - Stowarzyszenie Przyjaciół Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana oraz Rada Rodziców przy Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. A. Tansmana.

2. Konkurs odbędzie się w dniach **16-17 maja 2025 r.** w sali kameralnej PSM I st. im. A. Tansmana w Łodzi, ul. Szpitalna 5/7. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość przeprowadzenia przesłuchań konkursowych tylko w dniu **16 maja 2025 r.**

3. Konkurs jest jednoetapowy, adresowany do uczniów wszystkich typów szkół muzycznych I stopnia.

4. Celem Konkursu jest:

- popularyzacja muzyki Aleksandra Tansmana
- konfrontacja umiejętności pianistycznych uczniów szkół muzycznych I st.
- stworzenie uczniom możliwości prezentacji ich umiejętności
- wymiana doświadczeń pedagogicznych i repertuarowych

5. Przesłuchania konkursowe przebiegać będą w dwóch kategoriach:

- **Kategoria A „Fortepian solo”**
- **Kategoria B „Fortepian na 4 ręce”**

W każdej z kategorii uczniowie będą podzieleni na 3 grupy wiekowe:

- **Grupa I** – uczniowie klas I i II cyklu sześcioletniego/ośmioletniego oraz klasy I cyklu czteroletniego
- **Grupa II** – uczniowie klas III i IV cyklu sześcioletniego/ośmioletniego oraz klas II i III cyklu czteroletniego
- **Grupa III** – uczniowie klas V i VI cyklu sześcioletniego/ośmioletniego oraz klasy IV cyklu czteroletniego

6. Program Konkursu:

#### **Kategoria A „Fortepian solo”**

- **Grupa I:**
  - dwa kontrastujące utwory, w tym jeden obowiązkowo Aleksandra Tansmana  
Czas trwania do 4 minut
- **Grupa II:**
  - utwór polifoniczny lub polifonizujący
  - dwa kontrastujące utwory, w tym jeden obowiązkowo Aleksandra Tansmana  
Czas trwania do 8 minut
- **Grupa III:**
  - utwór polifoniczny
  - allegro sonatowe, rondo lub wariacje z dowolnej epoki
  - utwór kompozytora polskiego. **Mile widziany utwór Aleksandra Tansmana**

Czas trwania do 10 minut

W kategorii A „Fortepian solo” program należy w całości wykonać z pamięci.

### **Kategoria B „Fortepian na 4 ręce”**

- **Grupa I:**

- dowolny program do 4 minut, w tym obowiązkowo jeden utwór kompozytora polskiego

- **Grupa II:**

- dowolny program do 8 minut, w tym obowiązkowo jeden utwór kompozytora polskiego

- **Grupa III:**

- dowolny program do 10 minut, w tym obowiązkowo jeden utwór kompozytora polskiego

W kategorii B „Fortepian na 4 ręce” utwory mogą być prezentowane z nut.

**Organizatorzy zachęcają do umieszczenia w programie kompozycji na 4 ręce Aleksandra Tansmana. Za najlepsze wykonanie utworu Aleksandra Tansmana przewidziana jest nagroda specjalna w każdej z kategorii.**

#### 7. Zasady konkursu:

- Kolejność prezentowanych utworów jest dowolna.
- Przesłuchania mają charakter otwarty.
- Występy oceniać będzie Jury powołane przez organizatorów Konkursu. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
- Kandydaci oceniani będą w skali od 1 do 25 punktów.
- Laureaci otrzymają dyplomy i nagrody, ponadto wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy pamiątkowe.
- Jury ma prawo przyznać Grand Prix dla Indywidualności Konkursu.
- Laureaci mają obowiązek wystąpienia nieodpłatnie w Koncercie Laureatów, prezentując utwory wskazane przez Jury.
- **Zgłoszenie uczestnictwa w Konkursie należy przesać do dnia 27 kwietnia 2025 r. za pomocą aktywnego formularza elektronicznego dostępnego pod linkiem:**

**Kategoria „Fortepian solo”**

<https://forms.office.com/e/TvHzM8ZrpB>

**Kategoria „Fortepian na 4 ręce”**

<https://forms.office.com/e/82j5EprZk3>

- **Potwierdzenie wpłaty wpisowego, podpisane oświadczenia przez rodzica i nauczyciela (ostatnia strona regulaminu) oraz podpisane zdjęcie uczestnika/uczestników należy przesać na adres: [konkurstansman@tansmanlodz.edu.pl](mailto:konkurstansman@tansmanlodz.edu.pl)**  
**Wielkość pliku ze zdjęciem (z miłym wyrazem twarzy, może być przy fortepianie) nie może przekroczyć 5 MB.**
- **Wpisowe w wysokości:**
  - **160 zł** w kategorii A „Fortepian solo”
  - **220 zł** od duetu w kategorii B „Fortepian na 4 ręce”należy wpłacić przelewem z dopiskiem w tytule: **wpisowe VI Konkurs, imię i nazwisko uczestnika lub imiona i nazwiska uczestników.**  
Dane do przelewu:  
PIANO FORTE Stowarzyszenie Przyjaciół PSM I st. im. A. Tansmana,  
92- 207, Łódź, Szpitalna 5/7  
Nr konta: 81 1540 1245 2056 4809 9866 0001 (Bank Ochrony Środowiska)
- O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń – w przypadku bardzo dużej liczby zgłoszeń organizatorzy zastrzegają sobie prawo zamknięcia listy uczestników Konkursu przed dniem 27 kwietnia 2025.

- W przypadku rezygnacji wpisowe nie podlega zwrotowi.
- Wysłanie zgłoszenia jest jednoznaczne z przyjęciem Regulaminu Konkursu. Uczestnicy, których zgłoszenia zostaną przyjęte, otrzymają potwierdzenie drogą elektroniczną do dnia 05 maja 2025r.
- Szczegółowe informacje o terminach prób i przesłuchań zostaną przesłane do uczestników do dnia 5 maja 2025 r. Wszystkie informacje dotyczące Konkursu znajdą Państwo na stronie [www.gov.pl/web/psmlodz/](http://www.gov.pl/web/psmlodz/)
- Koszty uczestnictwa, podróży, wyżywienia i ewentualnego zakwaterowania w czasie trwania Konkursu uczestnicy ponoszą we własnym zakresie.

#### 8. Ochrona danych osobowych.

Realizując obowiązek informacyjny określony w art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE („RODO”) informujemy, że:

- Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu jest **Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi**, ul. Szpitalna 5/7, 92-207 Łódź, tel: 42 674-45-05, e-mail: [kontakt@tansmanlodz.edu.pl](mailto:kontakt@tansmanlodz.edu.pl)
- Dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych: [rodo@tansmanlodz.edu.pl](mailto:rodo@tansmanlodz.edu.pl)
- Dane osobowe uczestników Konkursu oraz ich nauczycieli przetwarzane będą w celu organizacji i przeprowadzenia VI Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Aleksandra Tansmana.
- Podstawą do przetwarzania danych osobowych jest zgoda na przetwarzanie danych osobowych.
- Podanie danych jest dobrowolne, jednak konieczne do realizacji celów, do jakich zostały zebrane.
- Dane nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa.
- Dane osobowe nie będą przekazywane do państw trzecich poza teren Unii Europejskiej.
- Dane osobowe przetwarzane będą przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów, jednak nie dłużej niż przez rok od zakończenia Konkursu.

#### 9. W związku z przetwarzaniem danych osobowych przysługują Państwu następujące prawa:

- prawo do żądania od Administratora dostępu do treści swoich danych,
- prawo do ich sprostowania,
- prawo do usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych,
- prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,
- prawo do przenoszenia danych do innego administratora,
- prawo wniesienia skargi do organu nadzorującego przestrzeganie przepisów ochrony danych osobowych.
- Administrator nie stosuje zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.

#### 10. Postanowienia końcowe.

- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian harmonogramu Konkursu.
- Organizatorzy zapewniają możliwość wglądu w materiały nutowe utworów A. Tansmana w bibliotece PSM I st. im. A. Tansmana przy ul. Szpitalnej 5/7 w Łodzi. Wszelkie dodatkowe informacje można uzyskać pod adresem: [konkurstansman@tansmanlodz.edu.pl](mailto:konkurstansman@tansmanlodz.edu.pl)

**Zgoda na przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie i rozpowszechnianie wizerunku na potrzeby VI Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Aleksandra Tansmana. Łódź, 16-17 maja 2025 roku.**

*Wypełnia rodzic / opiekun prawny uczestnika konkursu.*

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka (imię i nazwisko uczestnika) ..... do celów uczestnictwa w VI Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Aleksandra Tansmana w Łodzi. Dane nie będą udostępniane innym podmiotom, niż podmioty upoważnione do odbioru danych osobowych na podstawie przepisów prawa. Podanie danych jest dobrowolne, jednak niezbędne do uczestnictwa w VI Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Aleksandra Tansmana. Jednocześnie zgadzam się na nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie wizerunku (imię i nazwisko uczestnika) ....., utrwalonego jakkolwiek techniką na wszelkich nośnikach (w tym w postaci fotografii i dokumentacji filmowej) przez organizatorów na VI Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Aleksandra Tansmana w Łodzi.

.....  
miejsce, data

.....  
podpis rodzica / opiekuna

*Wypełnia nauczyciel.*

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez administratora danych: Państwową Szkołę Muzyczną I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi, ul. Szpitalna 5/7 na potrzeby VI Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Aleksandra Tansmana w Łodzi. Podanie danych jest dobrowolne, jednak konieczne do realizacji celów, w jakich zostały zebrane.

.....  
miejsce, data

.....  
podpis nauczyciela

*Wypełnia drugi nauczyciel (w przypadku zespołu kameralnego).*

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez administratora danych: Państwową Szkołę Muzyczną I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi, ul. Szpitalna 5/7 na potrzeby VI Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Aleksandra Tansmana w Łodzi. Podanie danych jest dobrowolne, jednak konieczne do realizacji celów, w jakich zostały zebrane.

.....  
miejsce, data

.....  
podpis nauczyciela