

MINISTERSTWO
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

PODSEKRETARZ STANU
Paweł Lewandowski

Warszawa, 31 października 2019 r.

DWIM-WA.040.44.2019.KG

Pani
Justyna Duszyńska
Sekretarz Komitetu Rady Ministrów
do Spraw Cyfryzacji
Ministerstwo Cyfryzacji

Szanowna Pani Sekretarz,

w nawiązaniu do pisma Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Inwestycji i Rozwoju (MIiR)- *Pani Małgorzaty Jarosińskiej-Jedynak* z dnia 25 października 2019 r. (znak: DRC-VI.0221.104.2019 JO) oraz w związku z koniecznością wniesienia autopoprawek do opisu założeń projektu informatycznego **Muzeum Sztuki w Łodzi** pn. *Cyfrowe udostępnienie zasobów Muzeum Sztuki w Łodzi* (przygotowanego w odpowiedzi na konkurs w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa 2014–2020, II Oś Priorytetowa *e-administracja i otwarty rząd*, Działanie 2.3 *Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa*, Poddziałanie 2.3.2. *Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury*) w załączeniu przekazuję opis założeń ww. projektu.

Jednocześnie informuję, że autokorekta założeń dotyczyła zmian w pkt 3. kamieni milowych polegających na tym, że:

- a) zmieniono nazwy kamieni milowych, bez ich podziału na zadania i podpunkty;
- b) zmodyfikowano nazewnictwo, tak aby wskazywało dokładniej jakiej grupy czynności dotyczy;
- c) zmodyfikowano kamienie milowe, gdyż powtarzały się w zakresie merytorycznym (nastąpiło to z uwagi na podwyższenie podkamieni do poziomu kamieni milowych, gdyż zwykle ostatni podkamień zamykał kamień nadrzędny), co spowodowało duplikację w datach;

- d) ułożono chronologicznie kamienie milowe.

Z wyrazami szacunku

Paweł Lewandowski

Załączniki 2:

1. Opis założeń projektu informatycznego **Muzeum Sztuki w Łodzi** pn. *Cyfrowe udostępnienie zasobów Muzeum Sztuki w Łodzi*.
2. Tabela uwag – odpowiedzi Muzeum Sztuki w Łodzi (wer. .doc oraz .pdf).