



Stalowa Wola, dnia 01.03.2023r.

ZASADY REKRUTACJI DO PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W STALOWEJ WOLI

Na podstawie Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych ogłoszone: Dz. U. z 2019 r. poz. 686 uwzględnione zmiany: Dz. U. z 2022 r. poz. 194, egzamin wstępny do szkół muzycznych II stopnia będzie obejmował:

W SPECJALNOŚCIACH INSTRUMENTALISTYKA I WOKALISTYKA – EGZAMIN PRAKTYCZNY
Z PRZYGOTOWANYCH PRZEZ KANDYDATA UTWORÓW MUZYCZNYCH

1. EGZAMIN PRAKTYCZNY

- PROGRAM OBOWIĄZUJĄCY KANDYDATÓW DO PSM II STOPNIA WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

FORTEPIAN

1. Utwór polifoniczny
2. Etiuda lub utwór wirtuozowski
3. Forma klasyczna - allegro sonatowe, rondo lub wariacje
4. Utwór dowolny
5. Gamy do 4 znaków
Utwory należy wykonać z pamięci
6. Samodzielne przygotowanie utworu (kandydat otrzyma prosty utwór do samodzielnego opracowania w określonym czasie i zaprezentowania komisji egzaminacyjnej)

AKORDEON

Trzy utwory do wyboru

1. Utwór techniczny
2. Utwór polifoniczny lub część współczesnego utworu cyklicznego
3. Utwór cykliczny (2 wybrane części)
4. Utwór dowolny
Utwory należy wykonać z pamięci
5. Samodzielne przygotowanie utworu (kandydat otrzyma prosty utwór do samodzielnego opracowania w określonym czasie i zaprezentowania komisji egzaminacyjnej)

INSTRUMENTY DĘTE DREWNIANE I BLASZANE

1. Gama durowa - tercje, pasaż rozłożony, progresja trójkowa
2. Etiuda
3. Utwór z akompaniamentem fortepianu (*utwór należy wykonać z pamięci*)
4. Samodzielne przygotowanie utworu (kandydat otrzyma prosty utwór do samodzielnego opracowania w określonym czasie i zaprezentowania komisji egzaminacyjnej)

PERKUSJA

1. Werbel - 2 ćwiczenia rytmiczne
2. Ksylofon, marimba, wibrafon (instrument do wyboru) - 1 etiuda, 1 utwór z akompaniamentem
3. Zestaw perkusyjny - prosty utwór na zestaw (*utwór należy wykonać z pamięci*)
4. Samodzielne przygotowanie utworu (kandydat otrzyma prosty utwór do samodzielnego opracowania w określonym czasie i zaprezentowania komisji egzaminacyjnej)

SKRZYPCE

1. Gama (tercje, seksty, oktawy)
2. Etiuda
3. I lub III część koncertu
Program należy wykonać z pamięci
4. Samodzielne przygotowanie utworu (kandydat otrzyma prosty utwór do samodzielnego opracowania w określonym czasie i zaprezentowania komisji egzaminacyjnej)

ALTÓWKA

1. Gama (tercje, seksty, oktawy)
2. Etiuda
3. Część koncertu (I lub II i III) lub dwie kontrastujące części sonaty
Program należy wykonać z pamięci
4. Samodzielne przygotowanie utworu (kandydat otrzyma prosty utwór do samodzielnego opracowania w określonym czasie i zaprezentowania komisji egzaminacyjnej)

WIOLONCZELA

1. Gama (tercje, seksty, dwudźwięki)
2. Etiuda
3. Jedna część sonaty lub koncertu
4. Utwór dowolny
Program należy wykonać z pamięci
5. Samodzielne przygotowanie utworu (kandydat otrzyma prosty utwór do samodzielnego opracowania w określonym czasie i zaprezentowania komisji egzaminacyjnej)

KONTRABAS

1. Gama (przez dwie oktawy)
2. Etiuda
3. Utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu
Program należy wykonać z pamięci
4. Samodzielne przygotowanie utworu (kandydat otrzyma prosty utwór do samodzielnego opracowania w określonym czasie i zaprezentowania komisji egzaminacyjnej)

GITARA

1. Etiuda
2. Utwór w formie wariacji, ronda, jedna część sonaty lub sonatiny – do wyboru
3. Utwór dowolny
Program należy wykonać z pamięci
4. Samodzielne przygotowanie utworu (kandydat otrzyma prosty utwór do samodzielnego opracowania w określonym czasie i zaprezentowania komisji egzaminacyjnej)

- PROGRAM OBOWIĄZUJĄCY KANDYDATÓW DO PSM II STOPNIA WYDZIAŁ WOKALNY

1. Badanie predyspozycji słuchowych, rytmicznych, pamięciowych
2. Badanie warunków głosowych (skala i jakość głosu)
3. Prezentacja przygotowanego utworu wokalnego
4. Rozmowa kwalifikacyjna

2. EGZAMIN TEORETYCZNY

Z KSZTAŁCENIA SŁUCHU I OGÓLNEJ WIEDZY MUZYCZNEJ, W ZAKRESIE OBJĘTYM PODSTAWĄ PROGRAMOWĄ DLA SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA

- PROGRAM OBOWIĄZUJĄCY KANDYDATÓW DO PSM II STOPNIA NA WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY I WYDZIAŁ WOKALNY

1. Znajomość gam durowych i molowych do 3 znaków oraz triad harmoniczných w tych gamach
2. Znajomość interwałów (rozpoznawanie słuchowe)
3. Znajomość trójdźwięków i ich przewrotów (rozpoznawanie i śpiewanie)
4. Dominanta septymowa w postaci zasadniczej (rozpoznawanie i śpiewanie)
5. Określanie interwałów w przebiegu melodii (dyktando melodyczno-rytmiczne)
6. Czytanie nut głosem (wymagane własne podręczniki z ćwiczeniami solfeżowymi w zakresie szkoły muzycznej I stopnia)
7. Elementy dzieła muzycznego (melodia, rytm, dynamika, agogika, artykulacja, harmonia)
8. Instrumenty muzyczne (grupy instrumentów)
9. Polskie tańce narodowe
10. Periodyzacja dziejów muzyki (podział na epoki)

Proszę przynieść ze sobą podręcznik z ćwiczeniami solfeżowymi.