

SKOROWIDZ ALFABETYCZNY

DO
DZIENNIKA URZĘDOWEGO
MINISTERSTWA KULTURY I SZTUKI
za rok 1946, 1947 i 1948

BIBLIOTEKA
Prezydium
Rady Narodowej
w m. Krakowie

367

1321

Liceum Technik Plastycznych w Sędziszowie Małopolskim, Państwowa Szkoła Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy na Państwowe Liceum Technik Plastycznych w Bydgoszczy, Liceum Sztuk Plastycznych z prawami szkół państwowych w Tarnowie na Państwowe Liceum Technik Plastycznych w Tarnowie, Państwowa Szkoła Sztuk Pięknych w Katowicach na a) Państwowe Liceum Technik Plastycznych w Katowicach — oraz b) Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Katowicach i Publiczne Liceum Technik Plastycznych w Wiśliczu Nowym na Państwowe Liceum Technik Plastycznych w Wiśliczu Nowym Nr 1/48, poz. 11.

Dramatyczne szkoły:

Kwalifikacje zawodowe do nauczania w średnich szkołach dramatycznych Nr 5/48, poz. 44.

Program nauki szkół dramatycznych Nr 3/46, poz. 9.

Reorganizacja szkół dramatycznych:

Państwowa Szkoła Dramatyczna w Warszawie na Państwowa Wyższa Szkoła Aktorska w Warszawie Nr 11—12/48, poz. 93.

Państwowa Szkoła Dramatyczna w Krakowie na Państwowa Wyższa Szkoła Aktorska w Krakowie Nr 11—12/48, poz. 93.

Statut dla szkół dramatycznych Nr 3/46, poz. 8.

Utworzenie Państwowej Szkoły Dramatycznej w Krakowie Nr 4/46, poz. 12 i Nr 11—12/48, poz. 12.

Muzyczne szkoły:

Nazwy szkół muzycznych Nr 4/46, poz. 3 i Nr 4/48, poz. 33.

Plany nauczania, warunki przyjęcia oraz programy egzaminów wstępnych i końcowych w szkołach muzycznych niższych, średnich wyższych i umuzykalniających Nr 4/46, p. 8.

Programy nauczania w szkołach muzycznych Nr 4/46, poz. 11.

Organizacja wizytacji szkół muzycznych Nr 5/46, poz. 1.

Otwarcie Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu Nr 11—12/48, poz. 86.

Wzory świadectw dla państwowych i niepaństwowych szkół muzycznych Nr 4/48, p. 34.

Zawodowe kwalifikacje do nauczania w szkołach muzycznych niższych i umuzykalniających Nr 5/46, poz. 4.

Zawodowe kwalifikacje nauczycieli państwowych i prywatnych: konserwatoriów, wyższych szkół muzycznych oraz instytutów muzycznych Nr 1/47, poz. 3.

Niższe:

Utworzenie Państwowej Niższej Szkoły Muzycznej w Krakowie Nr 2/46, poz. 12,

Utworzenie Państwowej Niższej Szkoły Muzycznej w Łodzi Nr 2/46, poz. 13,

Utworzenie Państwowej Niższej Szkoły Muzycznej w Poznaniu Nr 2/46, poz. 14,

Utworzenie Państwowej Niższej Szkoły Muzycznej w Lublinie Nr 2/46, poz. 15,

Utworzenie Państwowej Niższej Szkoły Muzycznej w Gdańsku Nr 11—12/48, poz. 93,

Utworzenie Państwowej Niższej Szkoły Muzycznej w Gdyni Nr 1/48, poz. 11,

Utworzenie Państwowej Niższej Szkoły Muzycznej w Sopocie Nr 1/48, poz. 11,

Utworzenie Państwowej Niższej Szkoły Muzycznej w Toruniu Nr 1/48, poz. 11,

Utworzenie Państwowej Niższej Szkoły Muzycznej w Bydgoszczy Nr 1/48, poz. 11,

Średnie:

Utworzenie Państwowej Średniej Szkoły Muzycznej w Warszawie Nr 2/46, poz. 8,

Utworzenie Państwowej Średniej Szkoły Muzycznej w Łodzi Nr 2/46, poz. 9,

Utworzenie Państwowej Średniej Szkoły Muzycznej w Poznaniu Nr 2/46, poz. 10,

Utworzenie Państwowej Średniej Szkoły Muzycznej w Lublinie Nr 2/46, poz. 11,

Utworzenie Państwowej Średniej Szkoły Muzycznej w Gdyni Nr 1/48, poz. 11,

Utworzenie Państwowej Średniej Szkoły Muzycznej w Sopocie Nr 1/48, poz. 11,

Utworzenie Państwowej Średniej Szkoły Muzycznej w Toruniu Nr 1/48, poz. 11,

Utworzenie Państwowej Średniej Szkoły Muzycznej w Bydgoszczy Nr 1/48, poz. 11,

Utworzenie Państwowej Średniej Szkoły Muzycznej w Krakowie Nr 1/48, poz. 11.

Wyższe:

Utworzenie Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Krakowie Nr 2/46, poz. 6,

Utworzenie Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Łodzi Nr 2/46, poz. 7,

Utworzenie Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Sopocie Nr 1/48, poz. 11.

Przekształcenie Państwowego Konserwatorium Muzycznego w Warszawie na Państwową Wyższą Szkołę Muzyczną w Warszawie Nr 2/46, poz. 3.

Przekształcenie Śląskiego Konserwatorium Muzycznego w Katowicach w Państwową Wyższą Szkołę Muzyczną w Katowicach Nr 2/46, poz. 4.

Przekształcenie Państwowego Konserwatorium Muzycznego w Poznaniu w Państwową Wyższą Szkołę Muzyczną w Poznaniu Nr 2/46, poz. 5.



DZIENNIK URZĘDOWY

MINISTERSTWA KULTURY I SZTUKI

Warszawa

Nr 1 (10)

30 Stycznia 1948

T r e ś ć:

ZARZĄDZENIA:

- Poz. 1. — Z dnia 1 października 1947 r. w sprawie powołania Odwoławczej Komisji Dyscyplinarnej przy Ministrze dla nauczycieli szkół artystycznych 2
- Poz. 2 — z dnia 1 października 1947 r. w sprawie powołania Komisji Dyscyplinarnej przy Ministrze dla nauczycieli szkół artystycznych 3
- Poz. 3 — z dnia 1 października 1947 r. w sprawie pobierania opłat od widowisk teatralnych i kinematograficznych na rzecz Akcji Pomocy Zimowej 3
- Poz. 4 — z dnia 8 listopada 1947 r. o utworzeniu „Komitetu Upaństwowienia Opery Poznańskiej” 4
- Poz. 5. — z dnia 8 listopada 1947 r. w sprawie wykonywania prac drukarskich i introligatorskich dla Państwowego Instytutu Wydawniczego przez Centralny Zarząd Państwowych Zakładów Graficznych 5
- Poz. 6. — z dnia 19 listopada 1947 r. w sprawie organizacji Centralnego Zarządu Państwowych Zakładów Graficznych 5
- Poz. 7. — z dnia 27 listopada 1947 r. w sprawie tymczasowego statutu przedsiębiorstwa państwowego „Film Polski” (wraz ze statutem) 6
- Poz. 8. — z dnia 1 grudnia 1947 r. o reorganizacji Miejskiej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych im. Cyprjana Norwida w Warszawie i nadaniu jej statutu Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych 9
- Poz. 9. — z dnia 8 stycznia 1948 r. w sprawie powołania organów likwidacyjnych dla likwidacji b. Ministerstwa Informacji i Propagandy i jego urzędów — I i II instancji 10

OBWIESZCZENIE:

- Poz. 10. — Prezydenta Rzeczypospolitej z dnia 12 września 1947 r. o sprostowaniu błędu w ustawie z dnia 2 lipca 1947 r. o utworzeniu Rady Ochrony Pomników Mecenstwa 11
- Poz. 11 — ORGANIZACJA SZKÓŁ 11

OKÓLNIKI:

- Poz. 12 — Ministra Administracji Publicznej z dnia 10 grudnia 1947 r. w sprawie działalności kulturalno-oświatowej Związków Samorządu Terytorialnego 13

KOMUNIKATY:

- Poz. 13. — Departamentu Administracyjnego Min. Kult. i Sztuki z dnia 29 listopada 1947 r. L. dz. A. IV-12828/47 w sprawie przesyłek urzędowych opłacanych przez adresatów 14
- Poz. 14. — Departamentu Administracyjnego Min. Kult. i Sztuki z dnia 9 stycznia 1948 r. L. dz. A. IV-235/48 w sprawie kradzieży pieczęci 14

INSTRUKCJA

- Poz. 15. — Departamentu Muzyki Min. Kult. i Sztuki z dnia 29 lipca 1947 r. w sprawie gospodarki instrumentami muzycznymi (wraz z okólnikiem Głównego Urzędu Likwidacyjnego) 14

ERRATA:

sami dekretu z dnia 8 marca 1946 r. o majątkach poniemieckich i opuszczonych (Dz. U. R. P. Nr. 13, poz. 87).

§ 11. Koszta likwidacji będą pokryte przez Ministerstwo Kultury i Sztuki.

§ 12. Komisje likwidacyjne winny ukończyć swe prace najpóźniej dnia 30 czerwca 1948 r. przez złożenie Ministrowi Kultury i Sztuki sprawozdania ogólnego z całego okresu likwidacyjnego.

§ 13. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem podpisania.

Równocześnie rozwiązuje się powołaną Komisję do Spraw Przejęcia Agend b. Ministerstwa Informacji i Propagandy i komisje zdawczo-odbiorcze w poszczególnych województwach.

Minister

(—) Stefan Dybowski

Poz. 10

OBWIESZCZENIE

Prezydenta Rzeczypospolitej

z dnia 12 września 1947 r.

o sprostowaniu błędu w ustawie z dnia 2 lipca 1947 r. o utworzeniu Rady Ochrony Pomników Męczeństwa.

(Przedruk z Dz. U. R. P. Nr 63, poz. 372)

Na podstawie art. 5 ust. 1 pkt. 1 dekretu Prezydenta Rzeczypospolitej z dnia 6 września 1935 roku o wydawaniu Dziennika Ustaw Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. R. P. Nr 68, poz. 423 i z 1945 r. Nr 55, poz. 305) prostuje się w ustawie z dnia 2 lipca 1947 r. o utworzeniu Rady Ochrony Pomników Męczeństwa (Dz. U. R. P. Nr 52, poz. 264) następujący błąd:

w art. 3 po wyrazach: „Komitetu Opieki nad

Grobami Bohaterów" dodaje się opuszczone wyrazy: „Instytutu Pamięci Narodowej”.

Prezydent Rzeczypospolitej:

(—) Bolesław Bierut

Prezes Rady Ministrów:

(—) Józef Cyrankiewicz

Minister Kultury i Sztuki:

(—) Stefan Dybowski

Poz. 11

ORGANIZACJA SZKÓŁ

I. Nowoutworzone państwowe szkoły muzyczne

- | | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Państwowa Niższa Szkoła Muzyczna w Gdyni | — Zarządzeniem z dnia 8 września 1947 r. L. dz. 5949/M/47, od dnia 1 września 1947 r. |
| 2. Państwowa Niższa Szkoła Muzyczna w Sopocie | — Zarządzeniem z dnia 8 września 1947 r. L. dz. 5949/M/47, od dnia 1 września 1947 r. |
| 3. Państwowa Niższa Szkoła Muzyczna w Toruniu | — Zarządzeniem z dnia 8 września 1947 r. L. dz. 5949/M/47, od dnia 1 września 1947 r. |
| 4. Państwowa Niższa Szkoła Muzyczna w Bydgoszczy | — Zarządzeniem z dnia 17 września 1947 r. L. dz. 5949/M/47, od dnia 1 września 1947 r. |
| 5. Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna w Gdyni | — Zarządzeniem z dnia 8 września 1947 r. L. dz. 5949/M/47, od dnia 1 września 1947 r. |
| 6. Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna w Sopocie | — Zarządzeniem z dnia 8 września 1947 r. L. dz. 5949/M/47, od dnia 1 września 1947 r. |
| 7. Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna w Toruniu | — Zarządzeniem z dnia 8 września 1947 r. L. dz. 5949/M/47, od dnia 1 września 1947 r. |

8. Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna w Bydgoszczy — Zarządzeniem z dnia 17 września 1947 r. L. dz. 5949/M/47, od dnia 1 września 1947 r.
9. Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna w Krakowie — Zarządzeniem z dnia 16 grudnia 1947 r. L. dz. 9159/M/47 od dnia 25 stycznia 1948 r.
10. Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Sopocie — Zarządzeniem z dnia 25 września 1947 r. L. dz. 6266/M/47, od dn. 1 października 1947 r.

II. Otwarcie średnich szkół artystycznych plastyki

1. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Łodzi — Zarządzeniem z dnia 18 września 1947 r. Nr. P-3747/47, od dnia 1 września 1947 r.
2. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu — Zarządzeniem z dnia 14 sierpnia 1947 r. Nr. P-3198/47, od dnia 1 września 1947 r.
3. Państwowe Liceum Technik Plastycznych w Bielsku — Zarządzeniem z dnia 25 sierpnia 1947 r. Nr. P-3361/47, od dnia 1 września 1947 r.
4. Publiczne Liceum Technik Plastycznych w Wiśniczu Nowym — Zarządzeniem z dnia 14 sierpnia 1947 r. Nr. P-3178/47, od dnia 1 września 1947 r.

III. Reorganizacja średnich szkół artystycznych plastyki

1. Państwowa Szkoła Przemysłu Artystycznego w Łodzi na Państwowe Liceum Technik Plastycznych w Łodzi — Zarządzeniem z dnia 14 sierpnia 1947 r. Nr P-3190/47 od dnia 1 września 1947 r.
2. Miejska Szkoła Rzemieślniczej i Przemysłu Artystycznego w Sędziszowie Małopolskim na Publiczne Liceum Technik Plastycznych w Sędziszowie Małopolskim — Zarządzeniem z dnia 25 sierpnia 1947 r. Nr P-3360/47, od dnia 1 września 1947 r.
3. Państwowa Szkoła Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy na Państwowe Liceum Technik Plastycznych w Bydgoszczy — Zarządzeniem z dnia 14 sierpnia 1947 r. Nr P-3196/47 od dnia 1 września 1947 r.
4. Liceum Sztuk Plastycznych z prawami szkół państwowych w Tarnowie na Państwowe Liceum Technik Plastycznych w Tarnowie — Zarządzeniem z dnia 14 sierpnia 1947 r. Nr P-3194/47 od dnia 1 września 1947 r.
5. Państwowa Szkoła Sztuk Pięknych w Katowicach na
a. Państwowe Liceum Technik Plastycznych w Katowicach — oraz
b. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Katowicach — Zarządzeniem z dnia 14 sierpnia 1947 r. Nr P-3192/47 od dnia 1 września 1947 r.
6. Publiczne Liceum, Technik Plastycznych w Wiśliczu Nowym na Państwowe Liceum Technik Plastycznych w Wiśliczu Nowym — Zarządzeniem z dnia 10 listopada 1947 r. od dnia 1 stycznia 1948 r.

2

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 7 grudnia 1945 r.

w sprawie ustroju specjalnego szkolnictwa muzycznego.

Na podstawie art. 58 ustawy z dnia 11 marca 1932 r. o ustroju szkolnictwa (Dz. U. R. P. Nr 38, poz. 389) i art. 1 dekretu Polskiego Komitetu Wyzwolenia Narodowego z dnia 15 września 1944 r. o zakresie działania i organizacji Resortu Kultury i Sztuki (Dz. U. R. P. Nr 5, poz. 25) zarządzam, co następuje:

§ 1. Szkoły muzyczne dzielą się na zawodowe i umuzykalniające.

§ 2. Zadaniem szkół muzycznych zawodowych jest kształcenie uczniów na muzyków zawodowych przez równomierne przyswajanie im wybranej specjalności i koniecznych przedmiotów uzupełniających.

§ 3. Zadaniem szkoły umuzykalniającej jest podniesienie poziomu muzycznego uczniów przez przyswojenie im elementów ogólnego wykształcenia muzycznego.

§ 4. Szkoły muzyczne zawodowe dzielą się na niższe, średnie i wyższe.

§ 5. Zadaniem niższej szkoły muzycznej jest kształcenie w muzyce dzieci pomiędzy siódmym a czternastym rokiem życia i przygotowanie ich do zawodowego kształcenia się w muzyce, przez:

- a) pogłębianie i rozwijanie ich wrażliwości na muzykę,
- b) przyswajanie im elementarnych, teoretycznych wiadomości o muzyce,
- c) naukę gry na instrumentach muzycznych dostępnych dla dzieci.

§ 6. Kurs nauki w niższej szkole muzycznej jest pięcioletni. Osoby, które ukończyły niższą szkołę muzyczną mogą wstąpić do średniej szkoły muzycznej.

§ 7. Zadaniem średniej szkoły muzycznej jest kształcenie w muzyce młodzieży między dwunastym a dwudziestym rokiem życia przez przyswajanie jej wiadomości teoretycznych i sztuki praktycznej w zakresie, umożliwiającym wykonywanie zawodu muzycznego.

§ 8. Kurs nauki w średniej szkole muzycznej jest sześcioletni. Osoby, które ukończyły średnią szkołę muzyczną, mogą wstąpić do wyższej szkoły muzycznej.

§ 9. Średnia szkoła muzyczna obejmuje naukę w następujących specjalnościach:

- 1) gry na wszelkich instrumentach muzycznych,
- 2) śpiewu solowego,
- 3) teorii muzyki,
- 4) nauczanie śpiewu i muzyki w szkołach ogólnokształcących.

§ 10. Celem wyższej szkoły muzycznej jest wykształcenie w poszczególnych dziedzinach muzyki twórczej i odtwórczej artystów muzyków i pedagogów.

§ 11. Czas trwania nauki w wyższej szkole muzycznej dla poszczególnych wydziałów ustali zarządzenie Ministra Kultury i Sztuki.

§ 12. Szkoła umuzykalniająca nie ma określonego czasokresu nauki, a ukończenie jej jest uzależnione od przerobienia przewidzianego planem programu nauczania. Absolwenci szkoły umuzykalniającej mogą być dopuszczeni do egzaminów końcowych w średniej szkole muzycznej. Po złożeniu tych egzaminów przysługują im prawa osób, które ukończyły średnią szkołę muzyczną.

§ 13. Plany i programy nauczania w szkołach muzycznych oraz zakres wymagań przy egzaminach wstępnych i końcowych ustali zarządzenie Ministra Kultury i Sztuki.

§ 14. Do prowadzenia szkoły muzycznej niepaństwowej wymagane jest zezwolenie Ministra Kultury i Sztuki.

§ 15. Podanie o zezwolenie (§ 14) należy wnieść przez miejscowo właściwą władzę administracji ogólnej II instancji, ze wskazaniem:

- 1) proponowanej nazwy, typu i stopnia szkoły,
- 2) miejscowości, w której szkoła ma być otwarta,
- 3) adresu i planu lokalu szkolnego,
- 4) danych personalnych właściciela szkoły, jeżeli właścicielem jest osoba fizyczna, lub statutu, jeżeli właścicielem jest osoba prawna,
- 5) danych personalnych oraz kwalifikacji naukowych i pedagogicznych dyrektora (kierownika) szkoły i grona nauczycielskiego,
- 6) inwentarza, instrumentów, pomocy naukowych, biblioteki i t. p.,
- 7) liczby uczniów w poszczególnych klasach,
- 8) planu finansowo-gospodarczego szkoły.

§ 16. Zezwolenie Ministra Kultury i Sztuki na prowadzenie szkoły muzycznej wyszczególnia:

- 1) nazwę, typ, stopień, siedzibę i lokal szkoły,
- 2) osobę dyrektora (kierownika) szkoły,
- 3) najwyższą i najniższą dopuszczalną ilość uczniów.

§ 17. Wymagane kwalifikacje do nauczania w szkołach muzycznych ustali zarządzenie Ministra Kultury i Sztuki.

§ 18. Wyższe szkoły muzyczne podlegają bezpośrednio Ministerstwu Kultury i Sztuki, pozostałe szkoły muzyczne podlegają miejscowo właściwym władzom administracji ogólnej II instancji.

§ 19. Statuty państwowych szkół muzycznych oraz wzór statutu niepaństwowych szkół muzycznych ustala Minister Kultury i Sztuki.

§ 20. Minister Kultury i Sztuki może dla celów doświadczalnych tworzyć lub zezwalać na tworzenie szkół muzycznych odmiennego typu, niż określone w niniejszym rozporządzeniu.