

VIII Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Karola Nicze dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia

Pabianice, 11 maja 2024 r.

REGULAMIN

I. POSTANOWIENIA WSTĘPNE

1. Organizatorem VIII Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Karola Nicze jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Pabianicach oraz Towarzystwo Muzyczne im. Karola Nicze.
2. Konkurs odbędzie się w dniach **11 maja 2024 r.** w auli PSM I i II st. w Pabianicach, ul. Grobelna 6.
3. Konkurs adresowany jest do wszystkich typów szkół muzycznych I i II stopnia.
4. Celem Konkursu jest:
 - rozbudzenie zainteresowania uczniów muzyką polską,
 - poszerzenie znajomości literatury fortepianowej,
 - wymiana doświadczeń uczniów i pedagogów,
 - przypomnienie postaci Karola Nicze - wybitnego pianisty, pabianiczanina, laureata VIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie, nauczyciela klasy fortepianu PSM I i II st. w Pabianicach.
5. Konkurs jest jednoetapowy dla wszystkich grup.

II. ORGANIZACJA KONKURSU

1. Przesłuchania konkursowe przebiegać będą w czterech grupach wiekowych:
 - **Grupa I** - uczniowie klas III i IV cyklu sześcioletniego/ośmioletniego oraz klasy II cyklu czteroletniego szkół muzycznych I stopnia
 - **Grupa II** - uczniowie klas V i VI cyklu sześcioletniego/ośmioletniego oraz klas III i IV cyklu czteroletniego szkół muzycznych I stopnia
 - **Grupa III** - uczniowie klas I-III szkół muzycznych II stopnia, klas VII-VIII OSM I stopnia oraz klasy I OSM II stopnia
 - **Grupa IV** - uczniowie klas IV-VI szkół muzycznych II stopnia oraz klas II - IV OSM II stopnia
2. Program Konkursu:
 - **Grupa I i Grupa II:**
 - 1) utwór z epoki baroku
 - 2) dowolny utwór kompozytora polskiego
 - **Grupa III i Grupa IV:**
 - 1) dowolny utwór Fryderyka Chopina
 - 2) etiuda lub utwór o charakterze wirtuozowskim
 - 3) allegro sonatowe z sonaty klasycznej
3. Program należy w całości wykonać z pamięci. Kolejność prezentowanych utworów jest dowolna.
4. Przesłuchania konkursowe odbywać się będą w kolejności alfabetycznej, począwszy od wylosowanej przez organizatorów litery **M**.
5. Przesłuchania są otwarte dla publiczności.
6. Uczestników Konkursu oceniać będzie Jury składające się z wybitnych pianistów i pedagogów.
7. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
8. Jury oceniać będzie występy uczestników w skali 1- 25 pkt.
9. Uczestnicy Konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa.
10. Laureaci otrzymają dyplomy i nagrody.
11. Organizatorzy przewidują nagrody specjalne za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego oraz utworu Fryderyka Chopina.
12. Laureaci zobowiązani są do udziału w Koncercie Laureatów.

13. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród oraz Koncert Laureatów odbędą się dnia 11 maja 2024 r. w auli PSM I i II st. w Pabianicach.

III. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Kartę zgłoszenia wypełnioną komputerowo, zgody na przetwarzanie danych osobowych uczniów i nauczycieli oraz kopię dowodu wpłaty wpisowego należy przesłać pocztą elektroniczną na adres: sekretariat@muzyczna.pabianice.pl do dnia 26 kwietnia 2024 r.
2. Zgłoszenia nadesłane po terminie nie będą uwzględniane.
3. Wpisowe w wysokości **170 zł** należy wpłacać przelewem z dopiskiem w tytule: Konkurs im. K.Nicze; imię i nazwisko uczestnika
Dane do przelewu:
Rada Rodziców przy Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. w Pabianicach
95- 200 Pabianice, ul.Grobelna 6
Numer konta: PKO 80 1020 3437 0000 1402 0014 7603
4. W przypadku rezygnacji wpisowe nie podlega zwrotowi.
5. Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem Regulaminu Konkursu.
6. O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń. Lista uczestników zakwalifikowanych do Konkursu zostanie opublikowana na stronie szkoły do dnia 30 kwietnia 2024 r. Szczegółowy harmonogram prób i przesłuchań zostanie opublikowany na stronie szkoły do dnia 06 maja 2024 r. Wszystkie informacje dotyczące Konkursu znajdują Państwo na stronie www.gov.pl/psmpabianice w zakładce Konkurs.
7. Koszty uczestnictwa, podróży, wyżywienia i zakwaterowania ponoszą uczestnicy Konkursu.

IV. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Dane uczestników Konkursu będą przetwarzane zgodnie z postanowieniami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego I Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).
2. Administratorem danych osobowych uczestników VIII Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Karola Nicze jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Pabianicach przy ulicy Grobelnej 6, a w sprawach związanych z danymi osobowymi można kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych wysyłając wiadomość na adres e-mail: iodo@muzyczna.pabianice.pl.

Dane osobowe przetwarzane są w celu odkrywania i rozwijania uzdolnień uczniów, rozbudzenie zainteresowania uczniów muzyką polską, poszerzenie znajomości literatury fortepianowej, a także wymiany doświadczeń uczniów i pedagogów.

Podstawą prawną do przetwarzania danych osobowych jest Art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda osoby na przetwarzanie danych osobowych). Dane mogą być powierzane podmiotom, które mogą uczestniczyć w organizacji konkursu (np. Centrum Edukacji Artystycznej).

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra kultury z dnia 16 września 2002 r. w sprawie postępowania z dokumentacją, zasad jej klasyfikowania i kwalifikowania oraz zasad i trybu przekazywania materiałów archiwalnych do archiwów państwowych określono czas przetwarzania danych na 5 lat lub do czasu wycofania zgody.

Osoby, których dane dotyczą mają prawo do żądania dostępu do danych osobowych, które ich dotyczą, sprostowania danych, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania i przenoszenia danych. Mają również prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.

Przetwarzanie danych osobowych nie jest wymogiem ustawowym, ale jest warunkiem uczestnictwa w VIII Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym. W takim zakresie przetwarzanie danych uczestników jest w pełni adekwatne, a ich brak uniemożliwiłby osiągnięcie celu przetwarzania.

Jednocześnie informujemy, że cofnięcie zgody na przetwarzanie danych osobowych jest możliwe w każdej chwili, lecz nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej cofnięciem. W odniesieniu do danych uczestników nie ma miejsca automatyczne podejmowanie decyzji.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w harmonogramie Konkursu.
2. Dodatkowe informacje można uzyskać pod telefonem:
 - sekretarz Konkursu - Maja Małek tel.605-828-138
 - kierownik sekcji instrumentów klawiszowych - Krzysztof Suwald tel. 607-454-870