

Podział godzin na rok szkolny 2024/2025

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota
14.30 – 15.15 Postawy rytmiki – I c 6	14.30 – 15.15 Postawy rytmiki – III c 6	14.30 – 15.15 Podstawy rytmiki – I c 6		15.00 – 16.30 Chór "Con Agilita"	9.00 - 10.30 Zespół Muzyki Dawnej „Giulivamente”
15.20 – 16.05 Kształcenie słuchu – I c 6	15.20 – 16.05 Kształcenie słuchu – III c 6 Wiedza o muzyce – II c 4	15.20 – 16.05 Podstawy rytmiki – II c 6	15.20 – 16.05 Podstawy rytmiki – III c 6		
16.15 – 17.00 Postawy rytmiki – II c 6	16.15 – 17.00 Kształcenie słuchu – I c 4 Kształcenie słuchu – II c 4 Audycje muzyczne – IV c 4	16.15 – 17.00 Kształcenie słuchu – II c 6 Wiedza o muzyce – IV c 6	16.15 – 17.00 Kształcenie słuchu – I c 4 Kształcenie słuchu – II c 4	16.30 – 18.00 Chór „Accordare”	
17.05 – 17.50 Kształcenie słuchu – IV c 6	17.05 – 17.50 Kształcenie słuchu – IV c 4 Solfeż – II c 4 Wiedza o muzyce – III c 4	17.05 – 17.50 Kształcenie słuchu – IV c 6	17.05 – 17.50 Kształcenie słuchu – IV c 4 Kształcenie słuchu – III c 4	18.00 - 19.30 Orkiestra PSM	
17.55 – 18.40 Kształcenie słuchu – V c 6	17.55. – 18.40 Kształcenie słuchu – III c 4 Audycje muzyczne – VI c 6	17.55 – 18.40 Solfeż – IV c 6 Wiedza o muzyce – V c 6	17.55 – 18.40 Kształcenie słuchu – VI c 6		
	18.45 – 19.30 Kształcenie słuchu – VI c 6	18.45 – 19.30 Kształcenie słuchu – V c 6			

DYREKTOR

Aleksandra
mgr Aleksandra Niezgoda