

EGZAMIN KLASYFIKACYJNY Z KSZTAŁCENIA SŁUCHU do klasy V – arkusz przykładowy  
PSM II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu

IMIĘ I NAZWISKO: .....

1. **Usłyszysz 5 par interwałów prostych.** Zapisz je w poniższych kratkach w kolejności grania.  
Jeśli nie rozpoznasz interwału – pozostaw puste miejsce.

1.	2.	3.	4.	5.
1. 2.	1. 2.	1. 2.	1. 2.	1. 2.

Punkty

2. **Usłyszysz 5 interwałów złożonych.**

Jeśli nie rozpoznasz interwału – pozostaw puste miejsce.

1.	2.	3.	4.	5.

Punkty

3. **Usłyszysz 8 dominant septymowych, nonowych lub chopinowskich.** W septymowej podaj postać.  
W nonowej podaj rozmiar nony i brakujący składnik. W chopinowskiej określ rozmiar seksty.  
Jeśli nie rozpoznasz akordu – pozostaw puste miejsce.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.

Punkty

4. **Usłyszysz 8 akordów sekstowych i septymowych.** Określ ich tryb oraz rozmiar dodanego składnika.  
Jeśli nie rozpoznasz akordu – pozostaw puste miejsce.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.

Punkty

5. Dyktando melodyczno – rytmiczne dwugłosowe:

Musical notation for the first system of a dictation exercise. It consists of two staves, treble and bass clef, in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The first measure contains a half note D4 in the treble clef and a half note D3 in the bass clef. The rest of the staff is empty.

3

Musical notation for the second system of a dictation exercise. It consists of two staves, treble and bass clef, in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The first measure is empty. The rest of the staff is empty.

PSM Podwale - arkusz 1

Suma punktów
-----------------

Punkty
--------