

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. prof. Krzysztofa Pendereckiego w Dębicy

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia

Wymagania do egzaminu wstępnego do klasy I z przedmiotów ogólnomuzycznych na rok szkolny 2024/2025.

Kształcenie słuchu

Klasa I

1. Gamy durowe do 3 znaków przykluczowych, 2>, 2, tetrachordy, triada harmoniczna oraz D7 we wszystkich postaciach z rozwiązaniem na T.
2. Gamy mollowe w odmianie naturalnej, harmonicznej i doryckiej do 3 znaków przykluczowych, 2>, 2, 2<, tetrachordy, triada harmoniczna oraz D7 we wszystkich postaciach z rozwiązaniem na moll T.
3. Budowanie interwałów w górę i w dół w kluczu wiolinowym i basowym.
4. Rozpoznawanie interwałów w górę i w dół.
5. Budowanie trójdźwięku +, o i D7 we wszystkich postaciach z rozwiązaniem oraz < i > w postaci zasadniczej w kluczu wiolinowym i basowym.
6. Rozpoznawanie trójdźwięku +, o i D7 we wszystkich postaciach w górę i w dół oraz < i > w postaci zasadniczej.
7. Dyktando rytmiczne 4-6 taktowe z zastosowaniem poznanych rytmów.
8. Dyktando melodyczne 8-taktowe.
9. Grupowanie wartości rytmicznych w taktach.

Audycje muzyczne

Klasa I

1. Elementy muzyczne (melodyka, rytmika, harmonika, agogika, artykulacja, dynamika, kolorystyka, faktura – rodzaje, oznaczenia).
2. Instrumenty muzyczne (podział ze względu na źródło dźwięku, nazwy włoskie) oraz głosy ludzkie.
3. Obsada wykonawcza (rodzaje zespołów kameralnych, orkiestr, chórów).
4. Polskie tańce narodowe.
5. Formy muzyczne (rondo, wariacje, ABA, kanon, forma sonatowa).
6. Gatunki muzyczne instrumentalne i wokalnoinstrumentalne (sonata, suita, koncert, symfonia, etiuda, pieśń, kantata, oratorium, pasja, msza, opera, balet i inne).
7. Budowa okresowa (motyw, fraza, zdanie muzyczne, okresy muzyczne).
8. Epoki w dziejach muzyki – chronologia, najwybitniejsi przedstawiciele.