

PLAN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH

W ROKU SZKOLNYM 2022/2023

**EWENTUALNE ZMIANY W PLANIE BĘDĄ SYGNALIZOWANE
KOLOREM CZERWONYM**

6.09.2022

CYKL SZEŚCIOLETNI

SEKCJE INSTRUMENTALNE I SEKCJA RYTMIKI

Klasa I

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu i Zasady muzyki z elementami edycji nut	poniedziałek	17.15-19.30	prof. Magdalena Serafinowicz	18
	środa	17.15-19.30	prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18
	środa	17.15-19.30	prof. Agnieszka Mroczek	21
	piątek	16.30-18.45	prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18
Literatura muzyczna	wtorek	19.35-21.05	prof. Joanna Skierniewska	12
	środa	15.45-17.15	prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18
	piątek	19.35-21.05	prof. Anna Rudawska	9
	sobota	11.00-12.30	prof. Aleksandra Błach-Kołodziejak	9

Klasa II

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu i Zasady muzyki z elementami edycji nut	środa	15.45-18.00	prof. Julita Kosińska	9
	czwartek	17.15-19.30	prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18
	piątek	16.30-18.00 i 19.35-20.20	prof. Magdalena Serafinowicz	21
	piątek	18.50-21.05	prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18
Literatura muzyczna	czwartek	19.35-21.05	prof. Helena Hryszczyńska	12
	piątek	16.30-18.00	prof. Anna Rudawska	9
	piątek	18.05-19.35	prof. Anna Rudawska	9
	sobota*	12.30-14.00	prof. Aleksandra Błach-Kołodziejak	9

* Grupa dla uczniów nieuczęszczających na orkiestrę (ze względu na dodatkowe sobotnie próby orkiestry).

Klasa III

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu i Harmonia	poniedziałek i czwartek*	17.15-18.45 19.35-21.05	prof. Ewa Stachurska prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska	9 18
	poniedziałek i wtorek	15.45-17.15 15.45-17.15	prof. Magdalena Serafinowicz	18 21
	poniedziałek i wtorek	19.35-21.05 19.35-21.05	prof. Magdalena Serafinowicz	18 21
	poniedziałek i środa	19.35-21.05 19.35-21.05	prof. Agnieszka Mroczek	21
	środa i czwartek**	15.45-17.15 16.30-18.00	prof. Agnieszka Mroczek	21
Historia muzyki	poniedziałek	18.00-19.30	prof. Helena Hryszczyńska	12
	środa	19.35-21.05	prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18
	czwartek	18.00-19.30	prof. Helena Hryszczyńska	12
	sobota***	11.45-13.15	prof. Joanna Skierniewska	12

* Zdalne zapisy do tej grupy przyjmuje prof. Ewa Stachurska.

** Grupa dla uczniów nieuczęszczających na orkiestrę.

*** Grupa dla uczniów nieuczęszczających na orkiestrę (ze względu na dodatkowe sobotnie próby orkiestry).

Klasa IV

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu i Harmonia	poniedziałek i wtorek	15.45-17.15 15.15-17.30	prof. Ewa Stachurska	9 18
	poniedziałek i środa	18.50-21.05 19.35-21.05	prof. Ewelina Sroczyńska	9
	poniedziałek i czwartek	17.15-19.30 18.00-19.30	prof. Agnieszka Mroczek	21
	wtorek i piątek	17.15-19.30 18.05-19.35	prof. Magdalena Serafinowicz	21
Historia muzyki	wtorek	19.35-21.05	prof. Grzegorz Kos	9
	czwartek	16.30-18.00	prof. Helena Hryszczyńska	12
	piątek	15.45-17.15	prof. Helena Hryszczyńska	12
	sobota	13.15-14.45	prof. Joanna Skierniewska	12

Klasa V

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu	środa*	18.00-19.30	prof. Ewelina Sroczyńska	9
	czwartek	19.35-21.05	prof. Agnieszka Mroczek	21
Historia muzyki	środa	19.35-21.05	prof. Agnieszka Brzezińska	12
	sobota**	9.30-11.00	prof. Aleksandra Błach-Kołodziejak	9
Formy muzyczne I	poniedziałek	19.35-21.05	prof. Helena Hryszczyńska	12
	wtorek	18.00-19.30	prof. Grzegorz Kos	9
	czwartek	18.00-19.30	prof. Grzegorz Kos	9
Muzyka XX wieku (fakultet)	środa	16.30-17.15	prof. Agnieszka Brzezińska	12

* Grupa dla uczniów nieuczęszczających na orkiestrę.

** Grupa dla uczniów nieuczęszczających na orkiestrę (ze względu na dodatkowe sobotnie próby orkiestry).

Klasa VI

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu	wtorek	19.35-21.05	prof. Ewa Stachurska	18
	czwartek	16.30-18.00	prof. Grzegorz Kos	9
Historia muzyki	środa	17.15-19.30	prof. Agnieszka Brzezińska	12
	piątek	18.50-21.05	prof. Helena Hryszczyńska	12
Formy muzyczne II	wtorek	16.30-18.00	prof. Grzegorz Kos	9
	czwartek	19.35-21.05	prof. Grzegorz Kos	9
	piątek	17.15-18.45	prof. Helena Hryszczyńska	12
Muzyka XX wieku (fakultet)	środa	16.30-17.15	prof. Agnieszka Brzezińska	12

CYKL CZTEROLETNI

SEKCJA WOKALNO-AKTORSKA I WOKALNO-ESTRADOWA

Klasa I śpiew

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu i Zasady muzyki z elementami edycji nut	poniedziałek i środa	16.30-18.00 15.45-17.15	prof. Joanna Dudzińska	12 (Bednarska) B 116 (Połczyńska)
Czytanie nut głosem	środa	15.00-15.45	prof. Joanna Dudzińska	A 004 (Połczyńska)
Historia muzyki	wtorek	18.00-19.30	prof. Joanna Skierniewska	12 (Bednarska)

Klasa I piosenka

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu	wtorek i piątek	17.15-18.45 16.30-17.15	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007
Zasady muzyki z elementami edycji nut	wtorek i piątek	18.45-19.30 17.15-18.00	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007

Klasa II śpiew

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu i Harmonia	poniedziałek i środa	15.00-16.30 17.15-19.30	prof. Joanna Dudzińska	12 (Bednarska) B 116 (Połczyńska)
Czytanie nut głosem	poniedziałek	14.15-15.00	prof. Joanna Dudzińska	12
Historia muzyki	wtorek	16.30-18.00	prof. Joanna Skierniewska	12

Klasa II piosenka

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu i Harmonia	wtorek i piątek	19.30-21.00 18.00-19.30	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007
Historia muzyki	środa	17.15-18.45	prof. Joanna Skierniewska	A 106

Klasa III śpiew

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu i Harmonia	poniedziałek i czwartek	15.00-17.15	prof. Julita Kosińska	21
		15.45-17.15		18
Czytanie nut głosem	czwartek	15.00-15.45	prof. Julita Kosińska	18
Historia muzyki	wtorek	15.00-16.30	prof. Joanna Skierniewska	12
Formy muzyczne	patrz plan dla kl. V cyklu 6-letniego oraz kl. III piosenki i jazzu			

Klasa III piosenka

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu i Harmonia	czwartek i piątek	16.30-18.45	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007
		15.00-16.30		
Czytanie nut głosem	czwartek	15.45-16.30	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007
Historia muzyki	środa	18.45-20.15	prof. Joanna Skierniewska	A 106
Formy muzyczne I	czwartek	18.45-20.15	prof. Agnieszka Brzezińska	A 106

Klasa IV śpiew

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu i Czytanie nut głosem	czwartek	18.45-21.00	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007 (Połczyńska)
Historia muzyki	sobota	09.30-11.45	prof. Joanna Skierniewska	12 (Bednarska)
Formy muzyczne II	patrz plan dla kl. VI cyklu 6-letniego oraz kl. IV piosenki i jazzu			

Klasa IV piosenka

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu i Czytanie nut głosem	czwartek	18.45-21.00	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007
Historia muzyki	środa	15.00-17.15	prof. Joanna Skierniewska	A 106
Formy muzyczne II	czwartek	17.15-18.45	prof. Agnieszka Brzezińska	A 106

SEKCJA JAZZU

Uwaga, zmiany zaznaczone kolorem czerwonym.

Klasa I

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Zasady muzyki z elementami edycji nut	wtorek	15.45-17.15	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007
Historia muzyki	środa	16.30-18.00	prof. Anna Rudawska	A 004
Kształcenie słuchu /obowiązują oba dni zajęć/	poniedziałek czwartek	18.45-19.30 15.15-16.00	prof. Łukasz Ojdana	B 116 A 004
Ćwiczenia rytmiczne /jeden termin do wyboru/	wtorek środa	17.15-18.00 9.15-10.00	prof. Krzysztof Gradziuk	B 116 A 007
Historia jazzu /jeden termin do wyboru/	wtorek czwartek	12.30-14.00 16.00-17.30	prof. Piotr Rodowicz	B 116
Harmonia jazzowa /jeden termin do wyboru/	poniedziałek wtorek	15.45-18.00 9.30-11.45	prof. Marcin Banaszek	A 007

Klasa II

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Historia muzyki	poniedziałek	15.45-17.15	prof. Aleksandra Błach-Kołodziejak	A 106
Kształcenie słuchu /obowiązują oba dni zajęć/	poniedziałek czwartek	17.15-18.00 16.00-16.45	prof. Łukasz Ojdana	B 116 A 004
Ćwiczenia rytmiczne /jeden termin do wyboru/	wtorek środa	18.00-18.45 10.00-10.45	prof. Krzysztof Gradziuk	B 116 A 007
Historia jazzu /jeden termin do wyboru/	wtorek czwartek	15.45-17.15 17.30-19.00	prof. Piotr Rodowicz	B 116
Harmonia jazzowa /jeden termin do wyboru/	poniedziałek wtorek	18.00-20.15 11.45-14.00	prof. Marcin Banaszek	A 007

KLASA III

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Historia muzyki	poniedziałek	17.15-18.45	prof. Aleksandra Błach-Kołodziejak	A 106
Formy muzyczne I*	środa	18.00-19.30	prof. Anna Rudawska	A 004
Kształcenie słuchu /obowiązują oba dni zajęć/	poniedziałek czwartek	16.30-17.15 17.30-18.15	prof. Łukasz Ojdana	B 116 A 004
Historia jazzu /jeden termin do wyboru/	wtorek czwartek	14.00-15.30 14.15-15.45	prof. Piotr Rodowicz	B 116

* Uczniowie Sekcji Jazzu mogą również uczęszczać na formy muzyczne ze wszystkimi innymi grupami na Bednarskiej lub Potczyńskiej.

Klasa IV

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Historia muzyki	poniedziałek	18.45-20.15	prof. Aleksandra Błach-Kołodziejak	A 106
Formy muzyczne II*	czwartek	15.45-17.15	prof. Agnieszka Brzezińska	A 106
Kształcenie słuchu /obowiązują oba dni zajęć/	poniedziałek czwartek	18.00-18.45 14.30-15.15	prof. Łukasz Ojdana	B 116 A 004

* Uczniowie Sekcji Jazzu mogą również uczęszczać na formy muzyczne ze wszystkimi innymi grupami na Bednarskiej lub Połczyńskiej.

POLICEALNE STUDIUM JAZZU

Rok I, Semestr I

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu /obowiązują oba dni zajęć/	poniedziałek czwartek	15.00-16.00 16.45-17.30	prof. Łukasz Ojdana	B 116 A 004
Ćwiczenia rytmiczne /jeden termin do wyboru/	wtorek środa	17.15-18.00 9.15-10.00	prof. Krzysztof Gradziuk	B 116 A 007
Historia jazzu	środa	11.45-13.15	prof. Marcin Banaszek	B 116
Harmonia jazzowa /jeden termin do wyboru/	poniedziałek wtorek	15.45-18.00 9.30-11.45	prof. Marcin Banaszek	A 007
Aranżacja	poniedziałek piątek		prof. Wojciech Zieliński	B 023

Rok II, Semestr I

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu /obowiązują oba dni zajęć/	poniedziałek czwartek	15.45-16.30 18.15-19.00	prof. Łukasz Ojdana	B 116 A 004
Ćwiczenia rytmiczne /jeden termin do wyboru/	wtorek środa	18.00-18.45 10.00-10.45	prof. Krzysztof Gradziuk	B 116 A 007
Historia jazzu	środa	13.15-14.45	prof. Marcin Banaszek	B 116
Harmonia jazzowa /jeden termin do wyboru/	poniedziałek wtorek	18.00-20.15 11.45-14.00	prof. Marcin Banaszek	A 007
Aranżacja /jeden termin do wyboru/	poniedziałek czwartek	11.00-12.30	prof. Wojciech Zieliński	B 023