



Zn. spr.: ZG.270.19.2024

Załącznik nr 3 do  
zaproszenia do składania  
ofert z dnia 19.11.2024 r.

Wzór umowa nr Z-U/X/2024

(Znak spr. ZG.720.19.2024)

zawarta w dniu                      roku pomiędzy:

Nadleśnictwem Chocianów,  
z siedzibą: ul. Kościuszki 23, 59-140 Chocianów, NIP: 692-000-11-59,  
reprezentowanym przez Nadleśniczego,  
zwanego w dalszej części umowy Zamawiającym,

a  
Firmą  
reprezentowaną przez:  
zwanym w dalszej części Wykonawcą.

Umowa zawarta w wyniku rozstrzygnięcia w dniu                      . postępowania w trybie zaproszenia do składania ofert zorganizowanego zgodnie z Regulaminem udzielenia zamówień publicznych o wartości mniejszej niż kwota 130 000 złotych netto (Zarządzenie nr 22/2023 Nadleśniczy Nadleśnictwa Chocianów z dnia 07.08.2023 r. w sprawie udzielenia zamówień publicznych o wartości mniejszej niż kwota 130 tys. zł netto Zn. spr.: SA.0210.2.2023)

## §1

Przedmiotem niniejszej umowy jest wykonanie przez firmę                      dzieła w postaci produkcji i emisji cyklu 24 audycji radiowych o charakterze edukacyjnym na antenie radia o zasięgu regionalnym zgodnie ze szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia (załącznik nr 2 do niniejszej umowy).

## §2

1. Wykonawca oświadcza, iż jest wyłącznym właścicielem koncesji na nadawanie Programu radiowego, wydanej w dniu                      nr uchwały                      przez KRRiT oraz jest uprawniony do zawierania umów handlowych i promocyjnych.
2. Wykonawca zobowiązuje się dochowac szczególnej staranności i wykonać przedmiot umowy z zachowaniem wysokiego poziomu artystycznego i technicznego, kierując się przepisami prawa i interesem Zamawiającego.
3. Całość przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązuje się wykonać w najwyższym możliwym standardzie.

## §3

W ramach realizacji umowy, strony zobowiązują się do następujących działań:

### 1. Wykonawca:

- produkuje cykl 24 audycji radiowych będących przedmiotem niniejszej umowy według szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia, stanowiącego Załącznik nr 2 będący integralną częścią umowy,
- dokonuje emisji cyklu wyprodukowanych audycji radiowych w dni robocze (24 emisje) oraz emisję powtórek w soboty (24 powtórki). Łączna ilość emisji – 48 szt.
- jest zobowiązany do dopilnowania, aby produkowany materiał nie naruszał dóbr osób trzecich oraz był zgodny z ustawą o telewizji i wytycznymi KRRiT,
- na własny koszt zapewni swoim pracownikom (wraz ze sprzętem) transport do miejsc realizacji nagrań.

### 2. Zamawiający:

- współpracuje z Wykonawcą w tworzeniu scenariusza oraz realizacji nagrań.
- wprowadza i udostępnia pracownikom Wykonawcy teren/obiektu, w którym będą realizowane nagrania,

## §4

1. Wykonawca oświadcza, że przedmiot umowy nie jest obciążony żadnymi roszczeniami osób trzecich, zaś gdyby takie zostały ujawnione w przyszłości, zobowiązuje się - w imieniu Zamawiającego - do zaspokojenia powstałych roszczeń.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo wnoszenia zmian, co do treści zrealizowanego nagrania w ramach zaakceptowanego scenariusza, (po zmontowaniu nagrania).
3. Wykonawca jest zobowiązany każdorazowo do dostarczenia Zamawiającemu zmontowanego nagrania (w wersji gotowej do emisji antenowej) w celu akceptacji lub wniesienia uwag. Jedynie audycje, która uzyskały ostateczną akceptację Zamawiającego mogą zostać wyemitowane na antenie Wykonawcy.

## §5

1. Z chwilą odbioru przedmiotu umowy (w części dotyczącej poszczególnych audycji) na Zamawiającego przechodzi całość majątkowych praw autorskich bez ograniczeń czasowych, terytorialnych oraz innych do przedmiotu niniejszej umowy oraz prawo do eksploatacji w każdej formie i z użyciem wszelkich środków technicznych. Zamawiający może także bez ograniczeń przenosić je na osoby trzecie, bez obowiązku dodatkowego wynagrodzenia dla Wykonawcy poza przewidzianym w niniejszej umowie.
2. Zamawiający nabywa pełne i nieograniczone prawo do wykorzystywania przedmiotu umowy, jego kopiowania i rozpowszechniania w całości i we fragmentach w dowolny sposób, w dowolnym zakresie na wszelkich polach eksploatacji, w szczególności dotyczy to:
  - utrwalania na wszelkich nośnikach,
  - zwielokrotniania każdą techniką,
  - wprowadzania do obrotu,

- wprowadzania do pamięci komputera i sieci multimedialnych, a zwłaszcza Internetu
- publicznego odtwarzania,
- nadawania za pomocą rozgłośni radiowych.

## §6

Wykonawca wyznacza osobę odpowiedzialną w zakresie koordynacji działań z Zamawiającym \_\_\_\_\_, tel. \_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_, Zamawiający wyznacza do koordynacji działań z Wykonawcą pana Dominika Bujak nr.tel. :784 049 409 e-mail: dominik.bujak@wroclaw.lasy.gov.pl

## §7

1. Strony ustalają, że audycje radiowe będą produkowane i emitowane zgodnie z harmonogramem załączonym do niniejszej umowy (załącznik nr 3)
2. Termin wykonania umowy może ulec wydłużeniu za zgodą stron.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany tematów audycji oraz dopuszcza możliwość zmiany kolejności nagrań.
4. Wykonawca jest zobowiązana do uwzględnienia wszelkich uwag otrzymanych od Zamawiającego i dokonania stosownych korekt.
5. Odbiory prac będą następowały w systemie kwartalnym do piątego dnia miesiąca następującego po miesiącu kończącym dany kwartał obowiązywania umowy. Zamawiający przewiduje pięć odbiorów prac:
  - IV kw. 2024 r. – do 5.01.2025 r.
  - I kw. 2025 r. – do 5.04.2025 r.
  - II kw. 2025 r. – do 5.07.2025 r.
  - III kw. 2025 r. – do 5.10.2025 r.
  - IV kw. 2025 r. – do 5.11.2025 r.
6. W ramach ostatniego odbioru prac Wykonawca jest zobowiązany dostarczyć osiem egzemplarzy płyt z nagraniami (zgodnie z szczegółowym opisem zamówienia)

## §8

1. Za wykonanie przedmiotu umowy oraz z tytułu przeniesienia praw autorskich do przedmiotu umowy, rozporządzenia i korzystania z przedmiotu umowy w sposób i w zakresie określonym w niniejszej umowie Wykonawcy przysługuje całkowite wynagrodzenie w wysokości \_\_\_\_\_ zł netto (słownie: \_\_\_\_\_ 00/100) oraz należny \_\_\_\_\_ % podatek VAT.
2. Płatność za wykonany przedmiot umowy nastąpi w czterech transzach:
  - I transza, w wysokości \_\_\_\_\_ PLN netto oraz \_\_\_\_\_ PLN brutto za IV kw. 2024 r.
  - II transza, w wysokości \_\_\_\_\_ PLN netto oraz \_\_\_\_\_ PLN brutto za I kw. 2025 r.
  - III transza, w wysokości \_\_\_\_\_ PLN netto oraz \_\_\_\_\_ PLN brutto za II kw. 2025 r.
  - IV transza, w wysokości \_\_\_\_\_ PLN netto oraz \_\_\_\_\_ PLN brutto za III kw. 2025 r.
  - V transza, w wysokości \_\_\_\_\_ PLN netto oraz \_\_\_\_\_ PLN brutto za IV kw. 2025 r.Płatności będą dokonywane w ciągu 14 dni od daty otrzymania faktury, przelewem na rachunek banku wskazany przez Wykonawcę Banku \_\_\_\_\_ nr konta \_\_\_\_\_



1. Podstawą do wystawienia faktury będzie obustronnie podpisany protokół odbioru prac, potwierdzający wykonanie przez Wykonawcę przedmiotu umowy i przekazanie przedmiotu umowy Zamawiającemu.

### §9

1. Za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy z winy Wykonawcy Zamawiający przewiduje naliczenie kary umownej w wysokości 10% wynagrodzenia umownego brutto określonego § 8 ust.1 umowy,
2. Strony zachowują prawo do odszkodowania uzupełniającego, przenoszącego wysokość kar umownych do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.
3. **Zamawiający zastrzega sobie prawo do rozwiązania umowy w przypadku nieotrzymania dotacji na „Realizację cyklu edukacyjnych audycji radiowych „Czas na las”” od Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej we Wrocławiu.**

### §10

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w formie aneksu pod rygorem nieważności.

### §11

1. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawa o radiofonii i telewizji,
2. Spory wynikłe z realizacji niniejszej umowy będą rozpatrywane przez właściwy Sąd dla Zamawiającego

### §12

Następujące załączniki do Umowy stanowią jej integralną część:

1. Załącznik nr 1 – Oferta
2. Załącznik nr 2 – Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia
3. Załącznik nr 3 – Harmonogram audycji.

### §13

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY

Wykonawca

**„Produkcja i emisja cyklu 24 audycji radiowych o charakterze edukacyjnym na antenie  
radia o zasięgu regionalnym ”**

**SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

1. Przedmiotem zamówienia jest realizacja cyklu edukacyjnych audycji radiowych, polegające na produkcji i emisji 24 audycji radiowych oraz 24 powtórek (razem 48 emisji antenowych) w rozgłośni o zasięgu regionalnym, obejmującym swoim zasięgiem teren województwa dolnośląskiego
2. Przedmiot zamówienia we Wspólnym Słowniku Zamówień (CPV) oznaczony jest kodem:  
92210000 – 6 - Usługi radiowe.

Przedmiotem zamówienia są usługi z zakresu realizacji edukacyjnych audycji radiowych, polegające na produkcji i emisji cyklu 24 audycji radiowych o zasięgu regionalnym, obejmującym swoim zasięgiem teren województwa dolnośląskiego, wg następującej specyfikacji:

- Ilość audycji – 24szt.
- Ilość emisji – 48szt.
- Każda audycja powinna być transmitowana dwa razy
  - w dniu roboczym w godzinach od 10<sup>00</sup> do 15<sup>00</sup> (pierwsza emisja)
  - w najbliższą sobotę w godzinach od 10<sup>00</sup> do 18<sup>00</sup> (powtórka audycji)
- Czas jednej audycji – minimum 6min
- Wykonawca zobowiązany będzie do dojechania na własny koszt na nagranie do wskazanego przez zamawiającego miejsca i we wskazanym przez zamawiającego czasie.
- Forma audycji – rozmowa lub wywiad z osobami wskazanymi przez zamawiającego.
- Nagrania odbywać się będą na terenie administracyjnym następujących nadleśnictw: Chocianów (4 audycje), Przemków (4 audycje), Lubin (4 audycje), Legnica (4 audycje), Jawor (4 audycje) oraz Złotoryja (4 audycje).
- Termin emisji – od 01.12.2024r. – do 30.11. 2025r.
- Projekt harmonogramu oraz tematyka audycji radiowych stanowi załącznik do niniejszego dokumentu.
- Nie dopuszcza się możliwości dzielenia audycji na części podczas emisji.
- Każda audycja na początku powinna zawierać informację o nazwie cyklu „Czas na las” oraz na końcu informację o instytucji współfinansującej projekt.

- Zakładana liczba odbiorców programu do osiągnięcia podczas jednego odcinka audycji – 30 000 osób (łącznie emisja odcinka w tygodniu oraz powtórka w sobotę).
- Zleceniobiorca po zakończeniu projektu jest zobowiązany do dostarczenia do siedziby Nadleśnictwa Chocianów 8 płyt CD zawierających nagrane całego cyklu audycji radiowych „Czas na las”. Projektowanie szaty graficznej zgodnie z zapisami Księgi identyfikacji wizualnej Państwowego Gospodarstwa Leśnego Lasy Państwowe.
- Rozliczenie finansowe za zrealizowane audycje będzie następowało kwartalnie.
- **Nadleśnictwo Chocianów zastrzega sobie możliwość anulowania realizacji cyklu audycji radiowych „Czas na las” w przypadku braku otrzymania dotacji na realizację przedmiotowego zadania od Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej we Wrocławiu.**

Załącznik nr 3 do Wzoru  
umowy zn. spr:  
ZG.270.19.2024 z dnia  
19.11.2024r.

### Harmonogram tematów audycji radiowych "Czas na las"

Nadleśnictwo	IV kwartał 2024 (grudzień)	I kwartał 2025	II kwartał 2025	III kwartał 2025	IV kwartał 2025	Razem dla Nadlesnictwa
Chocianów	0	1	1	1	1	4
Złotoryja	1	2	1	0	0	4
Przemków	1	1	0	2	0	4
Jawor	0	0	2	1	1	4
Lubin	0	1	0	1	2	4
Legnica	0	1	2	1	0	4
Razem Kwartały	2	6	6	6	4	24

#### Podział szczegółowo

Nadleśnictwo	Kwartał	Miesiąc	Temat audycji	Uwagi
Chocianów	IV kwartał 2025	Październik	"Szkółka Leśna na terenie Nadleśnictwa Chocianów"	
Chocianów	I kwartał 2025	Styczeń	"Program zanocuj w lesie"	
Chocianów	II kwartał 2025	Czerwiec	"Zagrożenia od ssaków dla upraw leśnych"	
Chocianów	III kwartał 2025	Lipiec	"Bóbr i jego działalność"	
Złotoryja	I kwartał 2025	Marzec	"Single tracki w Krainie wygasłych wulkanów"	
Złotoryja	I kwartał 2025	Luty	"Szop pracz - niepozorny gatunek inwazyjny"	
Złotoryja	II kwartał 2025	Kwiecień	"Jak sosna sama się rozsiewa - odnowienia naturalne sosny"	
Złotoryja	IV kwartał 2024	Grudzień	"Jodła w Nadleśnictwie Złotoryja - walka leśników o gatunek"	
Przemków	III kwartał 2025	Wrzesień	"Rezerwat Stawy Przemkowskie - bogactwo ornitologiczne"	

Przemków	IV kwartał 2024	Grudzień	"100 lecie Lasów Państwowych" - historia Lasów Państwowych w pigułce	
Przemków	III kwartał 2025	Sierpień	"Wrzosowisko Przemkowskie"	
Przemków	I kwartał 2025	Marzec	"Rezerwat Łęgi Źródłiskowe koło przemkowa"	
Jawor	II kwartał 2025	Maj	"Czym jest rębnia? W jakim celu wykonywane są cięcia w drzewostanie dojrzałym?"	
Jawor	III kwartał 2025	Lipiec	"Lasy Nadleśnictwa Jawor jako plener filmowy i zdjęciowy"	
Jawor	IV kwartał 2025	Listopad	"Lasy Nadleśnictwa Jawor i praca leśnika oczami ludzi"	
Jawor	II kwartał 2025	Maj	"Cenne siedliska nieleśne w Nadleśnictwie Jawor"	
Lubin	IV kwartał 2025	Październik	"Jelenie idą na randkę - czyli co słychać we wrześniu w lesie"	
Lubin	IV kwartał 2025	Listopad	"Niegdyś telefon, dzisiaj element tradycji" - sygnały miśliwskie, czym są i do czego są wykorzystywane"	
Lubin	I kwartał 2025	Styczeń	"W jaki sposób Lasy Państwowe zwiększają zasoby Leśne Polski"	
Lubin	III kwartał 2025	Sierpień	"Wychodzimy naprzeciw oczekiwaniom mieszkańców miast"	
Legnica	II kwartał 2025	Kwiecień	"Leśnik Pszczelarz - czyli na co zwrócić uwagę w lesie pod kątem bytowania pszczół"	
Legnica	I kwartał 2025	Luty	"Podniebne oczy leśnika, czyli co można zaobserwować z lotu drona"	
Legnica	II kwartał 2025	Czerwiec	"Czy Straż Leśna jest w stanie zapobiec zaśmiecaniu lasu"	
Legnica	III kwartał 2025	Wrzesień	"Spotkanie z wilkiem, czyli dlaczego nie możemy puszczać psów luzem w lesie"	