



Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego

01-530 Warszawa, ul. Krasińskiego 1, tel. 22 839 18 78

sekretariat@szymanowski.edu.pl www.szymanowski.edu.pl

Informator dla kandydatów do szkół II stopnia

Kto może ubiegać się o przyjęcie do I klasy ogólnokształcącej szkoły muzycznej II st. (OSM II st.)?

O przyjęcie mogą się ubiegać kandydaci, którzy **są uczniami ósmej klasy szkoły podstawowej** lub innej szkoły realizującej kształcenie ogólne na poziomie ósmej klasy szkoły podstawowej oraz w roku kalendarzowym 2023 **kończą nie więcej niż 17 lat**.

Kto może ubiegać się o przyjęcie do I klasy szkoły muzycznej II st. (PSM II st.)?

O przyjęcie mogą się ubiegać kandydaci, którzy w roku kalendarzowym 2023 **kończą co najmniej 10 lat i nie więcej niż 23 lata**.

Czy o przyjęcie do szkoły muzycznej II st. (OSM lub PSM II st.) może ubiegać się kandydat, który nie ukończył szkoły muzycznej I st.

TAK. Ukończenie szkoły muzycznej I st. nie jest wymagane. Na egzaminach wstępnych badane są umiejętności, wiedza i predyspozycje niezbędne do nauki w szkole muzycznej II st., a nie dotychczasowy przebieg kształcenia artystycznego.

Czy o przyjęcie do pierwszej klasy ogólnokształcącej szkoły muzycznej II st. (OSM II st.) może ubiegać się kandydat, który jest już uczniem liceum?

NIE. W pierwszej klasie OSM II st. realizowany jest program kształcenia ogólnego w zakresie pierwszej klasy liceum ogólnokształcącego. Nie ma możliwości, aby osoba po otrzymaniu promocji np. do drugiej klasy liceum, od nowego roku szkolnego znowu realizowała kształcenie ogólne w zakresie pierwszej klasy liceum.

Czy wymagania wobec kandydatów do I klasy OSM II st. i I klasy PSM II st. są takie same?

NIE. W pierwszej klasie czteroletniej OSM II st. realizowany jest program dziewiątego roku kształcenia muzycznego, a w pierwszej klasie PSM II st. – siódmego roku kształcenia muzycznego. Dlatego wymagania na egzaminach wstępnych są różne.

W jakich specjalnościach kształcą szkoły muzyczne II st. w ZPSM nr 4?

Nasza szkoła kształci w zakresie gry na następujących instrumentach:

1. fortepian,
2. organy,
3. skrzypce,
4. altówka,
5. wiolonczela,
6. kontrabas,



Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego

01-530 Warszawa, ul. Krasińskiego 1, tel. 22 839 18 78

sekretariat@szymanowski.edu.pl www.szymanowski.edu.pl

- | | |
|--------------|----------------|
| 7. harfa, | 13. saksofon, |
| 8. akordeon, | 14. trąbka, |
| 9. flet, | 15. waltornia, |
| 10. obój, | 16. puzon, |
| 11. klarnet, | 17. perkusja. |
| 12. fagot, | |

Oprócz specjalności instrumentalnych, w naszej szkole można także uczyć się na wydziale **Rytmiki**.

Czy kandydaci mogą wybrać inny instrument, niż ten zdawany na egzaminach wstępnych?

TAK, ale w określonym zakresie, np. fortepian → organy; wiolonczela → kontrabas; skrzypce → altówka. Istnieje też możliwość nauki „od zera” na instrumentach dętych blaszanych (trąbka, waltornia, puzon).

Jaki jest terminarz rekrutacji na rok szkolny 2023/24?

- **Dni Otwarte dla Kandydatów – 30 i 31 marca oraz 20 i 21 kwietnia 2023 r. godz. 12.00 – 17.00**
- **Termin składania kompletu dokumentów – od 27 marca do 28 kwietnia 2023 r.**
- Ogłoszenie szczegółowego harmonogramu egzaminów wstępnych na tablicy informacyjnej w szkole - **5 maja 2023 r.**
- **Przeprowadzenie egzaminów wstępnych – 12-16 maja 2023 r.**
- **Ogłoszenie listy kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych na tablicy informacyjnej w szkole – 23 maja 2022 r.**

Czy szkoła organizuje spotkanie informacyjne dla kandydatów?

TAK. Szkoła organizuje takie spotkanie połączone z dniem otwartym. Podczas Dni Otwartych dla Kandydatów prowadzone są konsultacje, otwarte lekcje oraz spotkania informacyjne z dyrektorem szkoły. Ponadto, kandydaci mogą umawiać się na nieodpłatne, indywidualnie konsultacje z kierownikami sekcji. Lista kierowników sekcji dostępna jest na stronie: <https://www.gov.pl/web/zpsm4warszawa/kierownictwo>

Prośbę o konsultację należy przesać na adres: sekretariat@szymanowski.edu.pl podając w tytule emaila **KONSULTACJA**.

Jakie dokumenty powinien złożyć kandydat?

Wniosek o przyjęcie do I klasy OSM II st. (Załącznik – Wniosek I OSM II st.) oraz I klasy PSM II st. (Załącznik – Wniosek I PSM II st.) składają rodzice kandydata lub pełnoletni kandydat – (w przypadku PSM II st.), **osobiście w sekretariacie szkoły**.

Do wniosku, należy dołączyć dokumenty:



Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego

01-530 Warszawa, ul. Krasińskiego 1, tel. 22 839 18 78

sekretariat@szymanowski.edu.pl www.szymanowski.edu.pl

- 1) zaświadczenie lekarskie:
 - a) o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej (*z wyjątkiem kandydatów na rytmikę oraz instrumenty dęte*);
 - b) w przypadku kandydatów na rytmikę - o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w specjalności rytmika, wydane przez lekarza ortopedę;
 - c) w przypadku kandydatów na instrumenty dęte - o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia na instrumentach dętych, wydane przez lekarza pulmonologa;
- 2) zaświadczenie o uczęszczaniu do VIII klasy ogólnokształcącej szkoły podstawowej lub ogólnokształcącej szkoły muzycznej I st. w przypadku kandydata do I klasy OSM II st.;
- 3) orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego wydane ze względu na niepełnosprawność, orzeczenie o niepełnosprawności lub o stopniu niepełnosprawności kandydata – jeśli dotyczy to kandydata;
- 4) dokument poświadczający niepełnosprawność rodzica/ów kandydata albo niepełnosprawność rodzeństwa kandydata, albo dokument poświadczający niepełnosprawność dziecka kandydata lub niepełnosprawność innej osoby bliskiej, nad którą kandydat sprawuje opiekę – jeśli dotyczy to kandydata;
- 5) dokument potwierdzający samotne wychowywanie dziecka: prawomocny wyrok sądu rodzinnego orzekający rozwód lub separację lub akt zgonu – jeśli dotyczy to kandydata;
- 6) dokument poświadczający objęcie dziecka pieczęcią zastępczą – jeśli dotyczy to kandydata.

Dokumenty, o których mowa w pkt. 3 – 6, brane są pod uwagę w drugim etapie rekrutacji, w przypadku równorzędnych wyników egzaminów wstępnych uzyskanych na pierwszym etapie postępowania rekrutacyjnego.

Sekretariat szkoły przyjmuje wyłącznie skompletowane dokumenty.

Jaki jest zakres egzaminów wstępnych?

Egzamin wstępny na specjalności instrumentalne obejmuje:

- 1) Egzamin praktyczny z przygotowanych przez kandydata utworów muzycznych;
- 2) Ustny egzamin z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej w zakresie objętym podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego.

Egzamin wstępny na rytmikę obejmuje:

- 1) Egzamin praktyczny z gry na fortepianie z przygotowanych przez kandydata utworów muzycznych (*obowiązkowy także dla kandydatów po innych instrumentach głównych*);
- 2) Egzamin praktyczny sprawdzający umiejętności w zakresie improwizacji i rytmiki;



Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego

01-530 Warszawa, ul. Krasińskiego 1, tel. 22 839 18 78

sekretariat@szymanowski.edu.pl www.szymanowski.edu.pl

- 3) Ustny egzamin z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej w zakresie objętym podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego.

Wymagania programowe na egzaminach praktycznych

Fortepian do I kl. PSM II st.

- 1) J.S. Bach – Inwencja 2- lub 3- głosowa, lub preludium i fuga;
- 2) Allegro sonatowe z sonaty klasycznej;
- 3) Etiuda palcowa na prawą i lewą rękę;
- 4) Utwór dowolny.

Fortepian do I kl. OSM II st.

- 1) J. S. Bach – Preludium i fuga lub dwie kontrastujące części suity francuskiej lub angielskiej;
- 2) Pierwsza część sonaty klasycznej lub romantycznej (allegro sonatowe);
- 3) Etiuda z zadaniami technicznymi lub utwór wirtuozowski;
- 4) Utwór dowolny.

Organy

Kandydaci bez przygotowania na organach zobowiązani są do wykonania następujących utworów na fortepianie:

- 1) Etiuda na biegłość palcową obu rąk;
- 2) J.S. Bach – Inwencja 2- lub 3-głosowa lub preludium i fuga;
- 3) Utwór kantylenowy lub jedna część sonaty klasycznej (*do wyboru*).

Kandydaci z wcześniejszym przygotowaniem na organach zobowiązani są do wykonania następujących utworów na organach:

- 1) Przedbachowski utwór z epoki baroku lub preludium chorałowe;
- 2) Utwór polifoniczny J.S. Bacha;
- 3) Utwór romantyczny.

Skrzypce, altówka, wiolonczela do I kl. PSM II st.

- 1) Gamy, pasaże, dwudźwięki;
- 2) Etiuda na biegłość;
- 3) Etiuda dwudźwiękowa;
- 4) Koncert – część I lub III.

Skrzypce, altówka, wiolonczela do I kl. OSM II st.

- 1) Gamy, pasaże, dwudźwięki;
- 2) Utwór wirtuozowski lub etiuda lub kaprys;
- 3) Koncert – część I lub III.

Akordeon

- 1) Etiuda;
- 2) Utwór polifoniczny lub przedklasyczny;
- 3) Utwór dowolny.

Instrumenty dęte, perkusja, harfa, kontrabas

- Program egzaminu praktycznego zależy od stopnia zaawansowania kandydata.

Szkoła nie zapewnia akompaniatora. Jednocześnie, w przypadku gdy kandydat nie może wystąpić z własnym akompaniатorem, komisja dopuszcza możliwość występu bez akompaniamentu.

Egzaminy na rytmikę

Egzamin praktyczny z fortepianu

- 1) Etiuda
- 2) Utwór J. S. Bacha lub dawnych mistrzów
- 3) Allegro sonatowe, wariacje lub rondo z sonaty lub sonatiny klasycznej
- 4) Utwór dowolny

Z powyższych utworów kandydat wybierze trzy pozycje.

Egzamin sprawdzający umiejętności w zakresie improwizacji i rytmiki

- 1) Sprawdzenie biegłości klawiaturowej oparte na wybranych strukturach melodycznych i harmonicznym (trójdźwięki, czterodźwięki);
- 2) Wykonanie *a vista* wybranej melodii ludowej lub popularnej z prostym akompaniamentem;
- 3) Jednogłosowa improwizacja dwutaktowych następników do podanych dwutaktowych poprzedników;
- 4) Swobodna improwizacja o charakterze ilustracyjnym według podanych tytułów, np.: *Echo, Zegary, Kot i mysz, Burza*.
- 5) Ćwiczenia ruchowe oparte na wartościach rytmicznych: ćwierćnutach, ósemkach, półnutach i całych nutach;
- 6) Ćwiczenia rytmiczne oparte na pulsie (utrzymywanie jednakowego tempa oraz reagowanie na jego zmiany);
- 7) Sprawdzenie z zakresu umiejętności ruchowych, w tym pamięci ruchowej;
- 8) Swobodna improwizacja ruchowa.



im. KAROLA SZYMANOWSKIEGO
W WARSZAWIE

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego

01-530 Warszawa, ul. Krasińskiego 1, tel. 22 839 18 78

sekretariat@szymanowski.edu.pl www.szymanowski.edu.pl

Egzamin z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej:

Do I klasy OSM II st. (po VIII klasie)

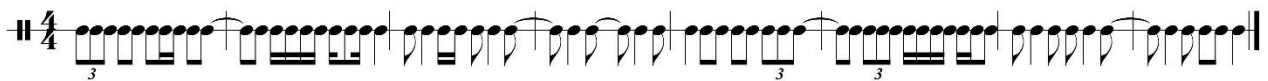
- 1) Śpiewanie gam i triad;
- 2) Czytanie nut głosem ćwiczenia solfeżowego w kluczu wiolinowym lub basowym (literami lub solmizacją) w tonalności rozszerzonej;

Przykładowe zadanie:



- 3) Rozpoznawanie interwałów prostych i złożonych, rodzajów i przewrotów trójdźwięków (w tym trójdźwięku zmniejszonego) i czterodźwięku septymowego (prezentowanych na fortepianie w układach skupionych);
- 4) Klaskanie ćwiczenia rytmicznego;

Przykładowe zadanie:



- 5) Odpowiedź na pytanie z zakresu przedmiotu zasady muzyki z elementami edycji nut oraz literatura muzyczna.

Do I klasy PSM II st.

- 1) Śpiewanie gam i triad do trzech znaków przykluczowych;
- 2) Czytanie nut głosem ćwiczenia solfeżowego w kluczu wiolinowym lub basowym w tonacjach do trzech znaków przykluczowych (literami lub solmizacją);

Przykładowe zadanie:



- 3) Rozpoznawanie interwałów prostych, rodzajów i przewrotów trójdźwięków oraz określenie czterodźwięku septymowego bez przewrotu (prezentowanych na fortepianie);
- 4) Klaskanie ćwiczenia rytmicznego;

Przykładowe zadanie:



- 5) Odpowiedź na pytanie dotyczące budowy gam, interwałów i trójdźwięków.



Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego

01-530 Warszawa, ul. Krasińskiego 1, tel. 22 839 18 78

sekretariat@szymanowski.edu.pl www.szymanowski.edu.pl

Co warto wiedzieć o OSM II st. w ZPSM nr 4?

- **Kształcenie ogólne** w naszej szkole **jest zorientowane na rozwój kompetencji i umiejętności służących dalszemu kształceniu muzycznemu** na studiach muzycznych (ponad 90% naszych absolwentów studiuje na uczelniach artystycznych w Polsce i za granicą). Priorytetowe są przedmioty objęte egzaminem maturalnym a w szczególności języki obce.
- **Nauka prowadzona jest w małych klasach**, co umożliwia wysoki stopień indywidualizacji kształcenia.
- W szkole zatrudnieni są **pedagog i psycholog szkolny**. Szkoła na bieżąco współpracuje z podmiotami zewnętrznymi, w tym poradnią psychologiczno-pedagogiczną.
- **Kształcenie artystyczne traktowane jest priorytetowo**. Szkoła dba o jak najwyższy poziom. Uczniowie i absolwenci szkoły od lat odnoszą sukcesy na międzynarodowych i ogólnopolskich konkursach – wielu z nich jest stypendystami Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
- Szkoła zapewnia uczniom **możliwość występów estradowych** na terenie szkoły (audycje, koncerty okolicznościowe, przedstawienia słowno-muzyczne, szkolne konkursy), a także prowadzi bogatą działalność koncertową w różnych salach koncertowych Warszawy (Studio S-1 im. Witolda Lutosławskiego, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, domy kultury).
- Szkoła regularnie **uczestniczy w programie Erasmus+**, prowadzone są innowacyjne projekty edukacyjne, m.in. *Rodzice ekspertami, Szkoła prawie bez prac domowych*.
- **Szkoła pracuje 6 dni** w tygodniu. Lekcje ogólnokształcące odbywają się od poniedziałku do piątku a niektóre zajęcia muzyczne (np. orkiestra, chór, lekcje indywidualne) mogą się odbywać także w soboty.

Co warto wiedzieć o PSM II st. w ZPSM nr 4?

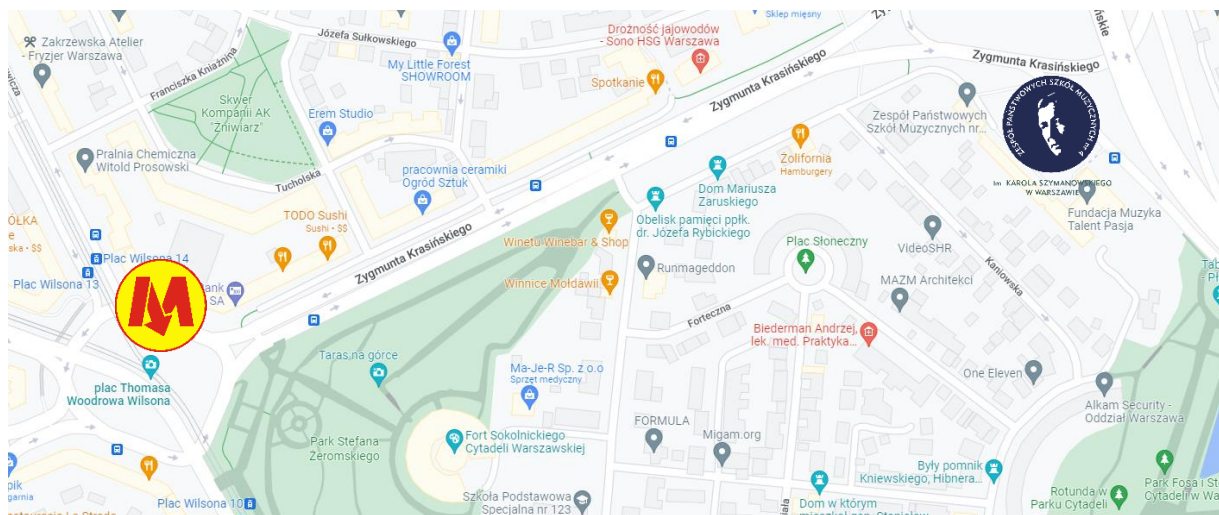
- W PSM, czyli tzw. „szkole popołudniowej”, **pracują ci sami nauczyciele przedmiotów artystycznych, co w OSM II st.** Część zajęć (np. orkiestra, chór) organizowanych jest wspólnie dla uczniów OSM i PSM II st.
- Zajęcia ogólnomuzyczne odbywają się w we wtorki i czwartki od godz. 15:45 do 20:30.
- Programy nauczania przedmiotów artystycznych w PSM II st. i OSM II st. są ze sobą skorelowane.
- Uczniowie szkoły popołudniowej mają możliwość rozkładania jednego roku nauki na dwa lata.

Jesteśmy szkołą otwartą na indywidualne potrzeby uczniów, wspieramy pasję i zainteresowania, a naszą naczelną ideą w komunikacji z uczniami jest odejście od „kultury błędu” na rzecz pozytywnego wzmacniania.

Jak można skontaktować się ze szkołą?

Informacji na temat rekrutacji udziela sekretariat szkoły – p. Monika Jobda:

telefon: 22 839 18 78; e-mail: sekretariat@szymanowski.edu.pl



Zapraszamy do naszej szkoły!