

**PRÓBNY EGZAMIN MATURALNY  
W ROKU SZKOLNYM 2019/2020**

**FORMUŁA OD 2015  
(„NOWA MATURA”)**

**JĘZYK ANGIELSKI  
POZIOM PODSTAWOWY**

**ZASADY OCENIANIA ROZWIĄZAŃ ZADAŃ  
ARKUSZ MJA-P7**

**KWIECIEŃ 2020**

**Zadanie 1.**

<b>Wymagania ogólne</b>	<b>Zadanie</b>	<b>Wymagania szczegółowe</b>	<b>Rozwiązanie</b>
II. Rozumienie wypowiedzi. <i>Zdający rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].</i>	1.1.	3.4. Zdający określa intencję autora tekstu.	A
	1.2.	3.6. Zdający rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.	B
	1.3.	3.3. Zdający znajduje w tekście określone informacje.	A
	1.4.	3.5. Zdający określa kontekst wypowiedzi.	C

**Zadanie 2.**

<b>Wymagania ogólne</b>	<b>Zadanie</b>	<b>Wymagania szczegółowe</b>	<b>Rozwiązanie</b>
II. Rozumienie wypowiedzi. <i>Zdający rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].</i>	2.1.	3.2. Zdający określa główną myśl poszczególnych części tekstu.	B
	2.2.		D
	2.3.		A

**Zadanie 3.**

<b>Wymagania ogólne</b>	<b>Zadanie</b>	<b>Wymagania szczegółowe</b>	<b>Rozwiązanie</b>
II. Rozumienie wypowiedzi. <i>Zdający rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].</i>	3.1.	3.3. Zdający znajduje w tekście określone informacje.	B
	3.2.		A
	3.3.		C
	3.4.		A

**Zadanie 4.**

<b>Wymagania ogólne</b>	<b>Zadanie</b>	<b>Wymagania szczegółowe</b>	<b>Rozwiązanie</b>
II. Rozumienie wypowiedzi. <i>Zdający rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].</i>	4.1.	3.3. Zdający znajduje w tekście określone informacje.	T
	4.2.		T
	4.3.		F
	4.4.		F

**Zadanie 5.**

<b>Wymagania ogólne</b>	<b>Zadanie</b>	<b>Wymagania szczegółowe</b>	<b>Rozwiązanie</b>
I. Znajomość środków językowych. <i>Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].</i>	5.1.	1. Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].	C
	5.2.		E
	5.3.		G
	5.4.		B
	5.5.		D

**Zadanie 6.**

<b>Wymagania ogólne</b>	<b>Zadanie</b>	<b>Wymagania szczegółowe</b>	<b>Rozwiązanie</b>
I. Znajomość środków językowych. <i>Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].</i>	6.1.	1. Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].	B
	6.2.		B
	6.3.		C
	6.4.		A
	6.5		C

**Zadanie 7.**

<b>Wymagania ogólne</b>	<b>Zadanie</b>	<b>Wymagania szczegółowe</b>	<b>Rozwiązanie</b>
I. Znajomość środków językowych. <i>Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].</i>	7.1.	1. Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].	C
	7.2.		B
	7.3.		E
	7.4.		A

**Schemat punktowania w zadaniach od 1. do 7.**

1 p. – odpowiedź poprawna.

0 p. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

## Wypowiedź pisemna

### Zadanie 8. i 9.

#### Wymagania ogólne do zadań 8. i 9.

- I. *Znajomość środków językowych.*  
*Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].*
- III. *Tworzenie wypowiedzi.*  
*Zdający samodzielnie formułuje krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi [...] pisemne.*
- IV. *Reagowanie na wypowiedzi.*  
*Zdający [...] reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej [...] pisemnie.*

#### Wymagania szczegółowe do zadań 8. i 9.

1. *Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].*
- 5.1. *Zdający opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, zjawiska i czynności.*
- 5.4. *Zdający relacjonuje wydarzenia z przeszłości.*
- 5.5. *Zdający wyraża i uzasadnia swoje opinie, poglądy i uczucia.*
- 5.7. *Zdający przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań [...]*
- 7.2. *Zdający [...] przekazuje informacje i wyjaśnienia.*

#### Kryteria oceniania wypowiedzi pisemnych na poziomie podstawowym

##### Treść

**Zadanie 8.** W ocenie odpowiedzi na każde z trzech pytań bierze się pod uwagę adekwatność wypowiedzi zdającego do pytania i treści ilustracji lub zdjęcia. Za wypowiedź przyznaje się od 0 do 1 punktu, zgodnie z poniższą tabelą.

<b>1 p.</b>	odpowiedź komunikatywna i adekwatna do pytania i treści ilustracji/zdjęcia
<b>0 p.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• odpowiedź częściowo lub całkowicie nieadekwatna do pytania oraz/lub treści ilustracji/zdjęcia LUB</li><li>• odpowiedź niekomunikatywna LUB</li><li>• brak odpowiedzi</li></ul>

**8.1. Where are the people?**

Akceptowana jest każda komunikatywna odpowiedź, w której zdający odnosi się do miejsca, w którym znajdują się ludzie.

Akceptowane są różne sposoby określenia miejsca przedstawionego na ilustracji.

Wymagane jest udzielenie odpowiedzi pełnym zdaniem. Odpowiedzi, które nie są pełnym zdaniem, są sprzeczne z poleceniem (0 pkt.).

0 punktów	1 punkt
<i>In the kitchen.</i> <i>They classroom.</i> <i>The people class.</i>	<i>The people are in the classroom.</i> <i>They are in the film studio.</i>

**8.2. Why do you think the people are in this place?**

Akceptowana jest każda komunikatywna odpowiedź, w której zdający podaje **co najmniej jeden** powód przebywania w tym miejscu.

Nie są akceptowane odpowiedzi, które zawierają tylko opis sytuacji na obrazku np. opis miejsca lub opis czynności bez podania powodu ich wykonywania.

Nie jest wymagane użycie słowa *because*, jeśli z wypowiedzi wynika, że jest to powód przebywania w tym miejscu.

0 punktów	1 punkt
<i>There is a cooker learning in the classroom.</i> <i>She show cook on practice.</i> <i>They need learn food.</i> <i>Women are sitting in front of the chef.</i>	<i>Because they learn to cook.</i> <i>They take part in a cooking course.</i> <i>They like cooking.</i> <i>A famous chef is teaching how to cook.</i>

**8.3. Do you ever buy fast food Why? / Why not?**

Akceptowana jest każda komunikatywna odpowiedź, w której zdający podaje uzasadnienie dlaczego kupuje / nie kupuje dań typu *fast food*.

Wymagane jest podanie **co najmniej jednej** zalety/wady lub powodu kupowania dań typu *fast food*.

Nie są akceptowane odpowiedzi, w których zdający odpowiada tylko Yes/No i nie podaje żadnego powodu, dla którego kupuje / nie kupuje dań typu *fast food* (0 pkt.).

0 punktów	1 punkt
<i>People buy fast food.</i> <i>No.</i> <i>Yes, need bought ready from meals.</i> <i>Yes. I often buy fast food.</i> <i>Meals is the best and well.</i>	<i>No, I don't because cooking is my hobby.</i> <i>Yes. It's tasty.</i> <i>No because such meals are not healthy.</i> <i>Yes, because I don't have much time.</i>

**Przykłady podane w powyższych tabelach zaczerpnięto z prac zdających. Zachowano w nich błędy.**

**Zadanie 9.** W ocenie treści bierze się najpierw pod uwagę, do ilu elementów z polecenia zdający odniósł się w swojej wypowiedzi, a następnie, ile z tych elementów rozwinął w zadowalającym stopniu.

Za wypowiedź przyznaje się od 0 do 4 punktów, zgodnie z poniższą tabelą.

Do ilu elementów zdający się odniósł?	Ile elementów rozwinął?			
	3	2	1	0
3	4 p.	3 p.	2 p.	1 p.
2		2 p.	1 p.	1 p.
1			1 p.	0 p.
0				0 p.

Na przykład za wypowiedź, w której zdający odniósł się do 2 elementów i obydwa rozwinął, przyznaje się 2 punkty.

### Uwagi dodatkowe dotyczące oceniania treści

- Należy uznać, że zdający **nie odniósł się** do podpunktu polecenia, jeśli
  - nie realizuje tego podpunktu
  - realizuje go w sposób niekomunikatywny.
- Należy uznać, że zdający **odniósł się** do danego podpunktu polecenia, jeśli realizuje go w sposób komunikatywny, ale w minimalnym stopniu, np.
  - wyjaśnisz, jakie są warunki wzięcia udziału w konkursie.**  
*E-mail your photos.*
- Należy uznać, że zdający **rozwinął** dany podpunkt polecenia, jeśli odniósł się do niego w sposób bardziej szczegółowy niż opisany w pkt. 2, czyli rozbudował swoją minimalną realizację podpunktu o dodatkową, komunikatywną informację, np.
  - występują dwa minimalne odniesienia do danego podpunktu
    - wyjaśnisz, jakie są warunki wzięcia udziału w konkursie.**  
*Take some photos in winter and send them by e-mail.*
  - występuje jedno odniesienie do danego podpunktu, ale bardziej rozbudowane
    - wyjaśnisz, jakie są warunki wzięcia udziału w konkursie.**  
*You should send us photos of forests, rivers or cities in winter.*
  - w przypadku dwuczłonowego polecenia, aby uznać realizację podpunktu za rozwiniętą, zdający powinien się odnieść do obu części polecenia.
    - poinformujesz ją, kto jest organizatorem tego konkursu i gdzie będą pokazane prace konkursowe**  
*The contest is organised by our art teacher. People can see the photos in the library.*
- Realizację poszczególnych podpunktów z polecenia ocenia się w całej wypowiedzi; odniesienia do tego samego podpunktu z polecenia mogą wystąpić w różnych częściach pracy.
- Dopuszczalna jest sytuacja, w której zdający traktuje poszczególne podpunkty polecenia jak zadawane pytania i tworzy wypowiedź poprzez odpowiadanie na te pytania bez przywoływania wszystkich elementów z polecenia (= wprowadzenie oraz 4 podpunkty). Wypowiedź taka nosi cechy interakcji w formie pisemnej. Taka realizacja polecenia nie prowadzi do obniżenia punktacji za treść; może natomiast skutkować obniżeniem punktacji za spójność i logikę wypowiedzi.

6. Ten sam fragment tekstu nie może być traktowany jako realizacja dwóch różnych podpunktów polecenia.

7. Jeżeli zdający realizuje podpunkt z polecenia, ale komunikacja jest znacznie zaburzona na skutek użycia niewłaściwej struktury leksykalnej i/lub gramatycznej, podpunkt rozwinięty traktuje się jako podpunkt, do którego zdający odniósł się, a podpunkt, do którego zdający odniósł się traktuje się jako podpunkt nieujęty w pracy, np.

- **wyjaśnisz, jakie są warunki wzięcia udziału w konkursie.**

*You can take three pictures and bring them e-mail.*

(element rozwinięty, ale komunikacja jest zaburzona, więc uznaje się, że zdający „odniósł się”)

8. Jeżeli zdający realizuje kluczowy fragment wypowiedzi w języku polskim – uznaje się realizację podpunktu polecenia za niekomunikatywną, np.

- **zachęcisz ją do wzięcia udziału w tym konkursie.**

*You should wzięć udział in competition because you really love photography.*

W tabeli poniżej przedstawiono przykładowe realizacje poszczególnych podpunktów polecenia.

**Podczas wakacji będziesz gościć koleżankę z Anglii i chcesz ją namówić do udziału w konkursie fotograficznym. Napisz do niej e-mail, w którym:**

<b>poinformujesz ją, kto jest organizatorem tego konkursu i gdzie będą pokazane prace konkursowe</b>		
<b>Należy uznać</b> każdą komunikatywną odpowiedź, w której zdający odnosi się do <b>co najmniej jednej</b> części polecenia np. Our local youth club organises a photo contest. LUB Everybody can see all the photos in the Town Hall. Ten podpunkt polecenia jest <b>dwuczłonowy</b> . Aby odpowiedź zdającego mogła być uznana za rozwiniętą wymagane jest odniesienie się do jego obydwu członów (kto jest organizatorem i gdzie będą pokazane prace).		
<b>nie odniósł się</b>	<b>odniósł się</b>	<b>odniósł się i rozwinął</b>
<i>Club organisation and show in school.  Teacher prepared konkurs.</i>	<i>Photos will be on display in the local cinema hall.  CCM Photo Club organised it.</i>	<i>It is organized by my art teacher. The most interesting photos will be shown in the school library.  The competition is organized by the local community centre. The best photos will be presented in the park.</i>



**wyjaśnisz, jakie są warunki wzięcia udziału w konkursie**

Należy uznać każdą komunikatywną odpowiedź, w której zdający podaje co najmniej jeden warunek, jaki należy spełnić aby wziąć udział w konkursie fotograficznym.

<b>nie odniósł się</b>	<b>odniósł się</b>	<b>odniósł się i rozwinął</b>
<i>I am a student so it is good.</i>  <i>Everybody can take in it.</i>	<i>You must take pictures.</i>  <i>Send pictures.</i>	<i>You must send colourful pictures till the end of July.</i>  <i>You must fill in their online form this week.</i>

**zachęcisz ją do wzięcia udziału w tym konkursie**

Należy uznać każdą komunikatywną odpowiedź, w której zdający zachęca do wzięcia udziału w konkursie.

<b>nie odniósł się</b>	<b>odniósł się</b>	<b>odniósł się i rozwinął</b>
<i>I want to take part in the contest. And you?</i>  <i>I hope you to going to on competition.</i>  <i>You have a camera.</i>	<i>Give it a try.</i>  <i>You must do it.</i>  <i>Why don't you take part in it.</i>	<i>You should try it. You can win a valuable prize.</i>  <i>If you send your pictures, I'm sure you'll win.</i>  <i>Send your photos – they are very fantastic.</i>

**Przykłady podane w powyższej tabeli zaczerpnięto z prac zdających. Zachowano w nich błędy.**

### Uwagi ogólne

Jeśli zdający konsekwentnie używa niewłaściwego słowa na określenie zajęć i wpływa to na przekazanie więcej niż jednej informacji, ocena pierwszego z podpunktów polecenia jest kwalifikowana na poziom niższy, np. „odniósł się” zamiast „odniósł się i rozwinął”.

*Spójność i logika wypowiedzi* (oceniana łącznie w zadaniach 8. i 9.)

W ocenie spójności bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu tekst funkcjonuje jako całość dzięki jasnym powiązaniom (np. leksykalnym, gramatycznym) wewnątrz zdań oraz między zdaniami lub akapitami tekstu. W ocenie logiki wypowiedzi bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu wypowiedź jest klarowna (np. czy nie jest jedynie zbiorem przypadkowo zebranych myśli).

<b>1 p.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>wypowiedzi są w całości spójne i logiczne zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu LUB</li><li>wypowiedzi zawierają nieliczne usterki w spójności/logice na poziomie poszczególnych zdań oraz/lub całego tekstu</li></ul>
<b>0 p.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>wypowiedzi zawierają liczne usterki w spójności/logice na poziomie poszczególnych zdań oraz/lub całego tekstu LUB</li><li>wypowiedzi są w znacznej mierze niespójne/nielogiczne; zbudowane są z trudnych do powiązania w całość fragmentów</li></ul>

- W ocenie spójności należy rozważyć poziom spójności tekstu, zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu, w stosunku do jego długości. Jedna bądź dwie usterki w dłuższym tekście to nie to samo, co jedna bądź dwie usterki w spójności w tekście bardzo krótkim.
- Zaburzenie spójności i/lub logiki może wynikać na przykład z:
  - braku powiązania pomiędzy zdaniami lub akapitami tekstu, w tym między pierwszym zdaniem napisanym przez zdającego a zdaniem wprowadzającym podanym w arkuszu
  - nieuzasadzonego użycia czasowników w różnych czasach gramatycznych („przeskakiwania” z jednego czasu gramatycznego na inny)
  - błędów językowych i/lub ortograficznych, które powodują, że odbiorca wyraźnie gubi się czytając tekst
  - przytoczenia argumentu, który jest sprzeczny z powszechnie przyjętymi zasadami rozumowania.
- Słowa napisane po polsku lub w języku innym niż język egzaminu zaznacza się jako błędy w spójności, jeśli w znacznym stopniu utrudniają zrozumienie komunikatu. Jeśli komunikacja nie jest zaburzona, podkreśla się je jedynie jako błędy językowe.
- Jeżeli w pracy nie są zaznaczone żadne błędy w spójności/logice, należy przyznać 1 punkt w tym kryterium.

*Zakres i poprawność środków językowych* (oceniane łącznie w zadaniach 8. i 9.)

W ocenie zakresu środków językowych bierze się pod uwagę zróżnicowanie środków leksykalno-gramatycznych użytych w wypowiedzi. W ocenie poprawności środków językowych bierze się pod uwagę błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne oraz ich wpływ na komunikatywność wypowiedzi. Punkty przyznaje się zgodnie z poniższą tabelą.

<p><i>poprawność środków językowych</i></p> <p><i>zakres środków językowych</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• brak błędów</li> <li>• nieliczne błędy niezakłócające komunikacji lub sporadycznie zakłócające komunikację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• liczne błędy niezakłócające komunikacji lub czasami zakłócające komunikację</li> <li>• bardzo liczne błędy niezakłócające komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• liczne błędy często zakłócające komunikację</li> <li>• bardzo liczne błędy czasami lub często zakłócające komunikację</li> </ul>
zadowalający zakres środków językowych	3 p.	2 p.	1 p.
ograniczony zakres środków językowych	2 p.	1 p.	0 p.
bardzo ograniczony zakres środków językowych	1 p.	0 p.	0 p.

### *Uwagi dodatkowe*

1. Wypowiedź jest oceniana na 0 punktów w każdym kryterium, jeżeli jest:
  - nieczytelna LUB
  - całkowicie niezgodna z poleceniem LUB
  - niekomunikatywna dla odbiorcy (np. napisana fonetycznie).
2. Praca, która zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika, zadania zawartego w arkuszu egzaminacyjnym lub innego źródła, w tym internetowego, lub przepisane od innego zdającego, jest uznawana za niesamodzielną.
3. Jeżeli wypowiedź w zadaniu 9. zawiera 40 słów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryterium treści. W pozostałych kryteriach przyznaje się 0 punktów.
4. Jeżeli za wypowiedzi w zadaniach 8. i 9. przyznano 0 punktów w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się również 0 punktów.
5. Jeżeli za wypowiedzi w zadaniach 8. i 9. przyznano 1 punkt w kryterium treści, w kryterium spójności przyznaje się 0 punktów, natomiast w kryterium zakresu i poprawności środków językowych – maksymalnie 1 punkt.
6. Jeżeli uczeń zrealizował zadanie 8., a nie zrealizował zadania 9. to w kryterium spójności za oba zadania przyznaje się 0 punktów. W ocenie zakresu i poprawności środków językowych można przyznać maksymalnie 1 punkt.
7. Jeżeli uczeń zrealizował zadanie 9., a nie zrealizował zadania 8. to w kryterium spójności ocenia się te zadania zgodnie z kryteriami. W ocenie zakresu i poprawności środków językowych można przyznać maksymalnie 2 punkty.
8. W ocenie poprawności środków językowych w wypowiedziach zdających ze stwierdzoną dysleksją nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych. Błąd ortograficzny zmieniający znaczenie wyrazu w pracy zdającego z opinią o dysleksji to błąd językowy. Jest on brany pod uwagę w ocenie poprawności językowej.  
Zasady te obowiązują również w ocenie prac zdających z dysgrafią, dysortografią, afazją, z zaburzeniami komunikacji językowej, z mózgowym porażeniem dziecięcym, a także prac zdających, którzy korzystali z pomocy nauczyciela wspomagającego oraz prac pisanych na komputerze.