

Państwowa

Szkoła

Muzyczna

I stopnia

im. Mazurka Dąbrowskiego

w Kościerzynie

REGULAMIN

XXX Kaszubskich Spotkań Akordeonowych w Kościerzynie

1. Celem Kaszubskich Spotkań Akordeonowych w Kościerzynie jest propagowanie wartościowej literatury dydaktycznej na akordeon dla dzieci i młodzieży, w tym inspirowanej folklorem Kaszub.

2. Kaszubskie Spotkania Akordeonowe mają charakter **regionalny** – przeznaczone są dla uczniów klas akordeonu szkół muzycznych I stopnia województw pomorskiego, kujawsko-pomorskiego oraz zachodniopomorskiego. Za zgodą Organizatora mogą w nim wziąć udział także uczniowie spoza regionu.

3. Konkurs przeznaczony jest dla **solistów i zespołów kameralnych** w następujących kategoriach klasowych:

kategoria I – uczniowie klas 2 cyklu 6-letniego

kategoria II – uczniowie klas 3 cyklu 6-letniego i klas I cyklu 4-letniego

kategoria III - uczniowie klas 4 cyklu 6-letniego i klas II cyklu 4-letniego

kategoria IV - uczniowie klas 5 cyklu 6-letniego i klas III cyklu 4-letniego

kategoria V - uczniowie klas 6 cyklu 6-letniego i klas IV cyklu 4-letniego

kategoria VI – zespoły kameralne jednorodne i mieszane z udziałem akordeonu.

4. Uczestnicy zobowiązani są wykonać z **pamięci** (nie dotyczy kategorii VI) następujący program:

kategoria I – oryginalny utwór kompozytora polskiego oraz program dowolny o czasie trwania do 3’

kategoria II – utwór Krzysztofa Olczaka oraz program dowolny o czasie trwania do 4’

kategoria III– utwór Krzysztofa Olczaka oraz program dowolny o czasie trwania do 5’

kategoria IV – utwór Krzysztofa Olczaka oraz program dowolny o czasie trwania do 6’

kategoria V – utwór Krzysztofa Olczaka oraz program dowolny o czasie trwania do 7’

kategoria VI – **zróżnicowany stylistycznie** program dowolny o czasie trwania do 10 minut; mile widziane wykorzystanie repertuaru inspirowanego folklorem kaszubskim.

5. Dopuszcza się wykonanie wybranych części utworu cyklicznego.

6. Organizatorzy powołują 3-osobową komisję oceniającą złożoną z nauczycieli szkół wyższych oraz szkół muzycznych I i II stopnia w celu dokonania merytorycznej oceny uczestników i wyłonienia laureatów.

7. Wykaz wydawnictw z kompozycjami Krzysztofa Olczaka:

Rzqpielnik czyli szkicownik z Pomorza (Nasza nenka, Szewc, Kowol, Rebacki tonc, Dzék,
Naspik/Berceuse) (Pomorze, Astra, Ricordi)

Zimowa Suita (Astra)

Letnia Suita (Astra)

Rondino (Astra)

Sonatina nr 1 (Astra)

Sonatina nr 2 (Astra)

Children Suite no. 3 (wyd. Finnish Accordion Teachers Association)

Trzy Etiudy w zbiorze *Utwory pedagogiczne i koncertowe na akordeon* pod red. J. Mądrowskiego
(Akademia Świętokrzyska Kielce)

zbiór *Graffiti* (Eufonium)

8. Zgłoszenia na konkurs należy nadsyłać na adres mailowy sekretariat@psmkoscierzyna.pl do dnia 10.03.2025r.