



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

POLSKA HISTORIA NA EKRAKACH



Od 2016 roku, dzięki wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz instytucji mu podległych (Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, Filмотeki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego, Centrum Technologii Audiowizualnych CeTA, Techfilmu, Narodowego Centrum Kultury oraz Biura „Niepodległa”), a także dzięki znacznemu zaangażowaniu TVP oraz Polskiej Fundacji Narodowej, powstało 150 filmów fabularnych, dokumentalnych, w technologii VR i animacji o polskiej historii, a 140 kolejnych jest na etapie realizacji lub w fazie przygotowań.

Stan na maj 2023 r.

ZREALIZOWANE

FILMY FABULARNE

1. **„Dywizjon 303. Historia prawdziwa”**, reż. Denis Delić (historia elitarnego Dywizjonu 303), 2018 r.
2. **„Ułaskawienie”**, reż. Jan Jakub Kolski (historia rodziców żołnierza wyklętego, opowiadana przez jego wnuka), 2018 r.
3. **„Kamerdyner”**, reż. Filip Bajon (losy trzech narodów żyjących na terenie dawnego polsko-niemieckiego pogranicza na Kaszubach), 2018 r.
4. **„Czarny mercedes”**, reż. Janusz Majewski (kryminał rozgrywający się w Warszawie podczas okupacji niemieckiej), 2019 r.
5. **„Ikar. Legenda Mietka Kosza”**, reż. Maciej Pieprzyca (historia ociemniałego muzyka jazzowego i wirtuoza fortepianu), 2019 r.
6. **„Kurier”**, reż. Władysław Pasikowski (film inspirowany misją Jana Nowaka-Jeziorańskiego w czasie II wojny światowej), 2019 r.
7. **„Legiony”**, reż. Dariusz Gajewski (opowieść o bojowym czynie Legionów), 2019 r.
8. **„Obywatel Jones”**, reż. Agnieszka Holland (dzieje dziennikarza Garetha Jonesa w czasie Wielkiego Głodu na Ukrainie), 2019 r.
9. **„Pan T”**, reż. Marcin Krzyształowicz (historia oparta na biografii Leopolda Tyrmanda), 2019 r.
10. **„Piłsudski”**, reż. Michał Rosa (fragment biografii Józefa Piłsudskiego), 2019 r.
11. **„Rykoszety”**, reż. Jakub Radej (historia braci górników i ich postaw wobec komunizmu w czasie Zbrodni Lubieńskiej), 2019 r.
12. **„Miłość i Miłosierdzie”**, reż. Michał Kondrat (opowieść o św. siostrze Faustynie Kowalskiej), 2019 r.
13. **„Geniusze”**, reż. Thorsten Klein (historia Stanisława Ulama – wybitnego polskiego matematyka, koprodukcja międzynarodowa), 2020 r.
14. **„Ludzie i bogowie”**, reż. Bodo Kox (historia oddziału likwidacyjnego kontrwywiadu AK), 2020 r.
15. **„Orzeł. Ostatni patrol”**, reż. Jacek Bławut (opowieść o okręcie podwodnym ORP „Orzeł”), 2022 r.
16. **„Po złoto. Historia Władysława Kozakiewicza”**, reż. Ksawery Szczepanik (historia lekkoatlety Władysława Kozakiewicza), 2020 r.
17. **„Zieja”**, reż. Robert Gliński (historia ks. Jana Ziei – kapelana wojny '20 r., Szarych Szeregów i AK, członka KOR-u), 2020 r.
18. **„Bracia”**, reż. Łukasz Ostalski (film z cyklu „Kto ratuje jedno życie” – opowieść o przyjaźni w czasie II wojny światowej), 2021 r.
19. **„Brigitte Bardot cudowna”**, reż. Lech Majewski (adaptacja powieści „Pielgrzymka do grobu Brigitte Bardot cudownej”), 2021 r.
20. **„Ciotka Hitlera”**, reż. Michał Rogalski (cykl filmów – historia Leona ukrywającego Żydówki we własnym domu), 2021 r.
21. **„Cudak”**, reż. Anna Kazejka (historia Romka Cudakowskiego, muzyka, który wyprowadza z getta skrzypka Szymona Akermana), 2021 r.
22. **„Lokatorka”**, reż. Michał Otlewski (historia zabójstwa Jolanty Brzeskiej zaangażowanej w obronę lokatorów przed dziką reprywatyzacją), 2021 r.
23. **„Mistrz”**, reż. Maciej Barczewski (dzieje pięściarza Tadeusza „Teddy’ego” Pietrzykowskiego – więźnia Auschwitz), 2021 r.
24. **„Babilon. Raport o stanie wojennym”**, reż. Marek Bukowski (adaptacja opowiadań Marka Nowakowskiego o stanie wojennym), 2021 r.
25. **„Śmierć Zygielbojma”**, reż. Ryszard Brylski (tragiczna historia Szmula Zygielbojma – członka Rady Narodowej RP w czasie II wojny światowej), 2021 r.
26. **„Wyszyński – zemsta czy przebaczenie”**, reż. Tadeusz Syka (opowieść o losach kardynała Stefana Wyszyńskiego), 2021 r.

27. **„Żeby nie było śladów”**, reż. Jan P. Matuszyński (polsko-francuska produkcja o morderstwie Grzegorza Przemyka i esbeckim „śledztwie” po jego śmierci), 2021 r.
28. **„Bo we mnie jest seks”**, reż. Katarzyna Klimkiewicz (biograficzny film o legendzie polskiego kina i estrady Kalinie Jędrusik), 2021 r.
29. **„Babi Jar. Konteksty”**, reż. Siergiej Łoźnica (historia niemieckiej zbrodni na Żydach w Babim Jarze), 2021 r.
30. **„Orlęta. Grodno '39”**, reż. Krzysztof Łukaszewicz (obrona Grodna przed Sowiecami we wrześniu 1939 r.), 2022 r.
31. **„Prorok”**, reż. Michał Kondrat (nieznane wątki z życia kardynała Stefana Wyszyńskiego), 2022 r.
32. **„Filip”**, reż. Michał Kwieciński (film inspirowany losami Leopolda Tyrmanda), 2022 r.
33. **„Chrzczyny”**, reż. Jakub Skoczeń (opowieść rozgrywa się w dniu wprowadzenia stanu wojennego), 2022 r.
34. **„Kajtek Czarodziej”**, reż. Magdalena Łazarkiewicz (film oparty na motywach książki Janusza Korczaka), 2022 r.
35. **„Niebezpieczni dżentelmeni”**, reż. Maciej Kawalski (bohaterami są Josef Conrad, Witkacy, Tadeusz Boy-Żeleński i Bronisław Malinowski), 2022 r.
36. **„Skarbek”**, reż. Tomasz Jurkiewicz (historia chłopca odkrywającego świat śląskich legend i wierzeń górniczych), 2023 r.
37. **„Kozia Góra”**, reż. Andrzej Jakimowski (historia inspirowana postacią fotografa Jacka Przybyłowskiego), 2023 r.
38. **„Przysięga Ireny”**, reż. Louise Archambault (historia Ireny Gut Opdyke – Polki ratującej Żydów w czasie II wojny światowej), 2023 r.
39. **„Kos”**, reż. Paweł Maślona (polsko-szwedzka produkcja o insurekcji kościuszkowskiej i Tadeuszu Kościuszcze), 2023 r.
40. **„Święty”**, reż. Sebastian Buttny (historia inspirowana śledztwem z 1986 r. dotyczącym skradzionego sarkofagu św. Wojciecha z katedry gnieźnieńskiej), 2023 r.
41. **„Doppelgänger. Sobowtór”**, reż. Jan Holoubek (historia szpiegowska osadzona w czasach PRL), 2023 r.
42. **„Strefa interesów”**, reż. Jonathan Glazer (polsko-brytyjska koprodukcja, opowieść o Rudolfie Hoessie – niemieckim zbrodniarzu próbującym stworzyć sobie i swojej rodzinie normalne życie tuż za bramą obozu Auschwitz), 2023 r.
43. **„Panna opętana”**, reż. Maciej Pawlicki (film o Henryce Pustowójtównie w okresie poprzedzającym Powstanie Styczniowe), 2023 r.
44. **„Figurant”**, reż. Robert Gliński (historia inwigilacji Karola Wojtyły w czasach, gdy był arcybiskupem metropolitą krakowskim), 2023 r.
45. **„Klecha”**, reż. Jacek Gwizdała (historia ks. Romana Kotlarza – kapelana robotników w Radomiu w '76 r.), 2023 r.



„Orlęta. Grodno '39”, reż. Krzysztof Łukaszewicz (fot. Magdalena Górfińska – WFDiF)

FILMY DOKUMENTALNE I EDUKACYJNE

46. **„Dziennik Sierakowiaka”**, reż. Michał Bukojemski (historia 16-letniego żydowskiego chłopca mieszkającego w łódzkim getcie), 2016 r.
47. **„Historia w ożywionych obrazach”**, reż. Marek Brodzki (cykl 10 filmów edukacyjnych ukazujących historię Polski przez ożywione dzieła malarskie), 2016 r.
48. **„I tak wszystko widziałam”**, reż. Michał Tkaczynski (opowieść o losach polskich Żydówek, które przeszły przez getto), 2016 r.
49. **„Ksiądz”**, reż. Maria Dłużewska (opowieść o męczeńskiej śmierci bł. ks. Jerzego Popiełuszki), 2016 r.
50. **„Mesco dux Baptizatur, czyli Księżę Mieszko Ochrzczony”**, reż. Maciej Pawlicki (chrzest Mieszka I oczami amerykańskiego historyka), 2016 r.
51. **„Diabelne szczęście”**, reż. Maciej Dancewicz (historia Stanisława Likiernika – żołnierza AK), 2017 r.
52. **„Drzwi do wolności”**, reż. Maria Dłużewska (opowieść o adwokatach broniących opozycjonistów w czasach PRL-u), 2017 r.
53. **„Gdzie jest Porozumienie Gdańskie?”**, reż. Krzysztof Brożek (dziennikarskie śledztwo tropem zaginionych egzemplarzy Porozumień Sierpniowych), 2017 r.
54. **„Nieobojeźni”**, reż. Mirosław Krzyszkowski, Bogdan Wasztyl (działania oddziału AK „Sosienki” i mieszkańców okolic Oświęcimia), 2017 r.
55. **„Operacja Cezary”**, reż. Stawomir Górski (akcja NKWD i UB mająca na celu zwerbowanie żołnierza WiN), 2017 r.
56. **„Operacja Tannenberg”**, reż. Anna Piasek-Bosacka (zagłada elit na ziemiach zachodnich II Rzeczypospolitej w trakcie II wojny światowej), 2017 r.
57. **„Ostatni z Wachlarza”**, reż. Hanna Zofia Etemadi (opowieść o pierwszej polskiej organizacji konspiracyjnej podczas II wojny światowej), 2017 r.
58. **„Polska niepodległa – historia w ożywionych obrazach”**, reż. Marek Brodzki (cykl 10 filmów – druga część cyklu „Historia w ożywionych obrazach”), 2017 r.
59. **„Rozstrzelać Polaków”**, reż. Mirosław Majeran (operacja polska NKWD 1937-1938), 2017 r.
60. **„Anioły Żegoty”**, reż. Rafał Geremek (dokument o kobietach ratujących Żydów), 2017 r.





„Święty”, reż. Sebastian Buttny (fot. Rafał Pijański)

61. **„Z krwi i kości”**, reż. Sławomir Górski (opowieść o ppłk. Łukaszu Ciepłińskim przez pryzmat grypsów pisanych z więziennej celi), 2017 r.
62. **„Kto napisze naszą historię”**, reż. Roberta Grossman (podziemne Archiwum Getta Warszawskiego), 2018 r.
63. **„Mała zagłada”**, reż. Natalia Koryncka-Gruz (pacyfikacja wsi Sochy na Zamojszczyźnie), 2018 r.
64. **„Niepodległość”**, reż. Krzysztof Talczewski (opowieść o drodze Polski do niepodległości na podstawie zrekonstruowanych materiałów archiwalnych), 2018 r.
65. **„Ossolińscy. 200 lat historii”**, reż. Krzysztof Kunert (film o Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich), 2018 r.
66. **„Ostatni poganie Europy”**, reż. Lauris i Raitis Abele (film o pradawnych plemionach bałtyckich), 2018 r.
67. **„Pamięć śladów”**, reż. Ignacy Szczepański (opowieść o Sybirakach), 2018 r.
68. **„Pionierzy”**, reż. Krzysztof Kunert (historia Wrocławia w latach 1945-1948), 2018 r.
69. **„Przepis na sukces. Historia największego magnata prasowego II RP”**, reż. Rafał Geremek (historia Mariana Dąbrowskiego), 2018 r.
70. **„Szczęśliwy naród, który ma poetę... Polskie wiersze 1918-2018”** (cykl poetycki 20 etiud prezentujących wiersze ze stuletniego dorobku polskiej poezji), 2018 r.
71. **„Święta Faustyna w blasku miłosierdzia”**, reż. Piotr Weychert (opowieść o św. siostrze Faustynie Kowalskiej), 2018 r.
72. **„Warszawa: Miasto podzielone”**, reż. Eric Bednarski (historia powstania warszawskiego getta), 2018 r.
73. **„Modlitwa o Polskę. Z ziemi podlaskiej”**, reż. Michał Muzyczuk (historia unickich rodzin mieszkających w II poł. XIX w. na terenie dzisiejszego Podlasia), 2019 r.
74. **„O zwierzętach i ludziach”**, reż. Łukasz Czajka (opowieść o Janie i Antoninie Żabińskich ukrywających Żydów na terenie warszawskiego ZOO), 2019 r.
75. **„Polskie 100 lat”**, wielu reżyserów (cykl 42 filmów ukazujących 100-letnią historię Polski do momentu wejścia do Unii Europejskiej), 2019 r.
76. **„Przemysł. Złamane marzenia”**, reż. Tomasz Magierski (opowieść o Reni Spiegel, walczącej o przetrwanie w czasie wojny), 2019 r.
77. **„Rzeczpospolita Reaktywacja”**, reż. Anna Ferens (opowieść o odbudowie Polski po odzyskaniu niepodległości), 2019 r.
78. **„Śpij, kolego...”**, reż. Stanisław Kuźnik (historia Emilii Malessy podstępem skłonionej do wydania współtowarzyszki z WIN), 2019 r.
79. **„Tak blisko... tak daleko...”**, reż. Maciej Dutkiewicz (opowieść Szewacha Weissa o relacjach polsko-żydowskich po II wojnie światowej), 2019 r.
80. **„Tony Halik. Urodzony dla przygody”**, reż. Marcin Borchardt (historia podróżnika Tony'ego Halika), 2019 r.
81. **„Uwierzylimy w siebie. Pierwsza pielgrzymka Jana Pawła II do Ojczyzny”**, reż. Maciej Czułowski (relacja z papieskiej wizyty Jana Pawła II w Polsce w 1979 r.), 2019 r.
82. **„Wojna i ja”**, reż. Matthias Zirzow (historie dzieci z różnych krajów podczas II wojny światowej), 2019 r.

83. **„Geniusze i marzyciele”**, wielu reżyserów (seria 10 filmów o wybitnych polskich naukowcach i wynalazcach), 2019-2020 r.
84. **„Bezczenny młodzieniec. Niedokończona misja”**, reż. Grzegorz Styła (opowieść o rabunku polskich dzieł sztuki podczas II wojny światowej), 2020 r.
85. **„Guczo. Notatki z życia”**, reż. Maria Zmarz-Koczanowicz (historia życia i twórczości rzeźbiarza Augusta Zamojskiego), 2020 r.
86. **„Gwiazdy przedwojennego kina”**, reż. Jacek Papis (sylwetki najciekawszych twórców kina przedwojennego oraz ich najwspanialsze dzieła filmowe), 2020 r.
87. **„Hen i wojna”**, reż. Adam Ważyński (opowieść pisarza Józefa Hena o jego wojennych losach), 2020 r.
88. **„Krzyż. Włociszowa 1984”**, reż. Lesław Skuza (opowieść o strajku szkolnym w obronie krzyża we Włociszowie w 1984 r.), 2020 r.
89. **„Polmission. Tajemnice paszportów”**, reż. Jacek Papis (niewyjaśnione dotąd wątki z działalności Grupy Ładosia), 2020 r.
90. **„Potożna”**, reż. Maria Stachurska (historia Stanisławy Leszczyńskiej – potożnej z Auschwitz), 2020 r.
91. **„Sprawa Gottlieba Linki, czyli Plebiscyt 1920”**, reż. Weronika Wojnach (plebiscyt na Warmii, Mazurach i Powiślu w 1920 r.), 2020 r.
92. **„Świat według Jana Pawła II”**, reż. Piotr Kornobis (opowieść o jednym z najbardziej fascynujących ludzi naszych czasów), 2020 r.
93. **„To był lipiec 1945”**, reż. Waldemar Czechowski (opowieść o Obławie Augustowskiej), 2020 r.
94. **„Węgrzy w Warszawie”**, reż. Tadeusz Pawlicki (opowieść o relacjach polsko-węgierskich w XX w.), 2020 r.
95. **„Wojna światów”**, reż. Mirosław Bork, Krzysztof Talczewski (film o wojnie polsko-bolszewickiej oparty na zrekonstruowanych materiałach archiwalnych), 2020 r.
96. **„Zwycięstwo. Powstanie Wielkopolskie 1918-1919”**, reż. Tadeusz Litowczenko, Dominika Wójcik-Skolimowska (opowieść o powstaniu wielkopolskim), 2020 r.
97. **„Polichromia Turkowska – Wielkość Talentu Józefa Mehoffera”**, reż. Krzysztof Paluszyński (opowieść o wielkim talencie i kunszcie Józefa Mehoffera), 2020 r.
98. **„Chopin. Nie boję się ciemności”**, reż. Joanna Kaczmarek (historia pianistów przygotowujących koncerty w miejscach związanych z konfliktami ludzkości), 2021 r.
99. **„Jazz Outsider”**, reż. Janusz Majewski (muzyczny film przybliżający sylwetkę muzyka jazzowego Adama Jędrzejewskiego, który współpracował z najwybitniejszymi instrumentalistami), 2021 r.
100. **„Rodzina Wołosiańskich. Rzecz o niebanalności dobra”**, reż. Rafał Geremek (historia rodziny, która uratowała 39 Żydów przed Holocaustem), 2021 r.
101. **„Trzeci maja, czyli dziś”**, reż. Cyprian Demianiuk (cykl „Rozbiory” – opowieść o odwadze i wizji bohaterów Rzeczypospolitej Obojga Narodów), 2021 r.
102. **„Życie w glinie wypalone – opowieść o Wandzie Szrajberównie”**, reż. Krzysztof Paluszyński (życie i twórczość Wandy Szrajberówny – jednej z najwybitniejszych ceramiczek dwudziestolecia międzywojennego), 2021 r.
103. **„Walcząca”**, reż. Krzysztof Łukaszewicz (opowieść o historii znaku Polski Walczącej), 2021 r.
104. **„Anna Walentynowicz. Skąd przychodzimy, kim jesteśmy, dokąd zmierzamy”**, reż. Krzysztof Wojciechowski, Jerzy Zalewski (historia Anny Walentynowicz), 2021 r.
105. **„Wszystkie Role Stanisława Barei”**, reż. Mariusz Cieślak (opowieść o życiu Stanisława Barei), 2021 r.
106. **„Kościuszko. Przewodnik bardzo współczesny”**, reż. Piotr Kornobis (cykl „Rozbiory” – biograficzna opowieść o Tadeuszu Kościuszcze), 2021 r.
107. **„Pan Kleks. Historia prawdziwa”**, reż. Władysław Jurków (losy Jana Brzechwy podczas okupacji), 2021 r.
108. **„Rondele – wielka zagadka sprzed 7000 lat”**, reż. Krzysztof Paluszyński (filmowa wędrówka po ziemiach Polski i Europy), 2021 r.
109. **„Z Gwiazdami. Podróż bez końca”**, reż. Maria Dłużewska (film o małżeństwie Gwiazdów, których losy spłotyły się ze współczesną historią Polski), 2021 r.
110. **„Bezkrwawa rewolucja”**, reż. Łukasz Czajka (opowieść o historii Internetu w Polsce), 2022 r.
111. **„Głowa doktora Witaszka”**, reż. Zbysław Kaczmarek (historia lekarza Franciszka Witaszka i jego rodziny w czasie II wojny światowej), 2022 r.
112. **„Lot”**, reż. Anna Zakrzewska, Łukasz Ronduda (opis procesu powstania rzeźby Romana Stańcaka na 58. Biennale w Wenecji), 2022 r.
113. **„Portrety wojenne. Kobiety”**, wielu reżyserów (cykl 5 filmów o losach bohaterek II wojny światowej), 2022 r.
114. **„Historia Kościoła Katolickiego w Polsce pod okupacją niemiecką 1939 – 1945”**, reż. Paweł Woldan (opowieść o Kościele katolickim w Polsce podczas II wojny światowej), 2022 r.
115. **„Tadeusz Romer. Tragiczny świadek historii”**, reż. Jacek Papis (historia Tadeusza Romera w czasie II wojny światowej), 2022 r.

116. „Gdynia”, reż. Dominik Deras (opowieść o Gdyni), 2022 r.
117. „Żywioł”, reż. Cyprian Demianiuk (rola języków w podtrzymaniu życia wspólnot na drodze do niepodległości Polski, Litwy i Ukrainy), 2022 r.
118. „Dzielnieśmy stali, celnie rzucali”, reż. Maria Dtużewska (protesty robotników z Wybrzeża w grudniu roku 1970), 2022 r.
119. „Simona”, reż. Natalia Koryncka-Gruz (historia Simony Kossak), 2022 r.
120. „Dwie flagi. Opowieść o Żydowskim Związku Wojskowym”, reż. Jolanta Kessler (historia i działalność Żydowskiego Związku Wojskowego), 2023 r.
121. „Fiolet przekosmatych sasaneł”, reż. Joanna Grudzińska (historia życia Żuzanny Ginczanki – polskiej poetki pochodzenia żydowskiego), 2023 r.
122. „LicZ Zabitych Niemców”, reż. Rafał Geremek (tryptyk „Wyzwolenie po sowiecku” – konsekwencje nadejścia Armii Czerwonej dla niemieckich cywilów zamieszkujących Ziemię Odzyskaną), 2023 r.
123. „Za głosem. W poszukiwaniu Marcelli Sembrich”, reż. Radosława Franczak (historia Marceliny Sembrich-Kochańskiej – polskiej śpiewaczki światowej sławy), 2023 r.
124. „Życie jest muzyką”, reż. Grzegorz Brzozowicz (historia Marka Bilińskiego – „ojca chrzestnego” polskiej muzyki elektronicznej), 2023 r.
125. „Dzieci chaosu”, reż. Agnès Pizzini, Julien Johan (los opuszczonych sierot po II wojnie światowej), 2023 r.
126. „1953. Walka o nadzieję”, reż. Marek Jagielski (opowieść o sportowym zwycięstwie Polaków w 1953 r. – symbolu zwycięstwa nad ZSRR), 2023 r.

ANIMACJE

127. „Historyjek na tropie”, reż. Piotr Furmankiewicz (serial przygodowy 13-odcinkowy dla dzieci pokazujący ciekawostki z dziejów historii Polski), 2020 r.
128. „Mirabelka”, reż. Łukasz Kacprowicz (wojenny świat widziany przez pryzmat drzewa mirabelki), 2021 r.
129. „Chłopi”, reż. Dorota Kobiela (animacja malarska oparta na powieści Władysława Reymonta), 2023 r.



„Walcząca”, reż. Krzysztof Łukaszewicz (fot. Magdalena Górfińska – WFDiF)



„MS Piłsudski – podwodna misja” (kadr z filmu VR)

FILMY W TECHNOLOGII VR

130. **„Kartka z Powstania”**, reż. Tomasz Dobosz (opowieść o powstaniu warszawskim), 2018 r.
131. **„MS Piłsudski – ukryta historia”**, reż. Anna Osiadacz, Zygmunt Fit, Konstanty Kulik (wirtualny rejs po polskim transatlantyku MS Piłsudski), 2019 r.
132. **„MS Piłsudski – podwodna misja”**, reż. Daniel Zduńczyk, Anna Osiadacz (rozbudowana wersja filmu „MS Piłsudski – ukryta historia”), 2023 r.
133. **„Wiktoria 1920”**, reż. Tomasz Dobosz (epizod z wojny polsko-bolszewickiej), 2020 r.
134. **„Victory 1920”**, reż. Tomasz Dobosz (anglojęzyczna wersja filmu „Wiktoria 1920”), 2022 r.
135. **„Dża-Dża”**, reż. Tomasz Szafrąński (portret Jadwigi Jędrzejowskiej), 2021 r.
136. **„The Champion”**, reż. Tomasz Szafrąński (anglojęzyczna wersja filmu „Dża-Dża” o Jadwidze Jędrzejowskiej), 2022 r.
137. **„Nie kochać w taką noc”**, reż. Tomasz Szafrąński (portret Aleksandra Żabczyńskiego), 2021 r.
138. **„A night like this”**, reż. Tomasz Szafrąński (anglojęzyczna wersja filmu „Nie kochać w taką noc”), 2022 r.
139. **„Kino”**, reż. Tomasz Szafrąński (opowieść o początkach polskiego kina), 2022 r.
140. **„Pleograph”**, reż. Tomasz Szafrąński (anglojęzyczna wersja filmu „Kino”), 2022 r.

SERIALE

141. **„Korona Królów”**, reż. W. Pacyna, J. Sottysiak, J. Krysiak, P. Fiedzুকiewicz, Sz. Nowak (opowieść o monarchii w Polsce pod panowaniem ostatnich Piastów, Andegawenów i pierwszych Jagiellonów), 2017 r.
142. **„Korona Królów. Jagiellonowie”**, reż. J. Sottysiak, J. Krysiak, M. Fijałkowski, P. Fiedzুকiewicz, Sz. Nowak, W. Pacyna (losy polskich władców z dynastii Jagiellonów), 2018 r.
143. **„Młody Piłsudski”**, reż. Jarosław Marszewski (serial o wczesnych latach życia Józefa Piłsudskiego), 2018 r.
144. **„Dezterer”**, reż. Florian Gallenberger (historia miłości Polki i Niemca podczas II wojny światowej), 2020 r.
145. **„Dom pod dwoma orłami”**, reż. Waldemar Krzystek (opowieść o Polakach, Niemcach i Ukraińcach, których losy krzyżują się w jednej willi), 2021 r.
146. **„Marzec '68”**, reż. Krzysztof Lang (film i serial – dramat o miłości w czasach społecznej rewolucji 1968 r.), 2022 r.
147. **„Pieśń Mocy. Kiedy My Żyjemy”**, reż. Michał Szymanowicz (fabularyzowany serial oscylujący wokół postaci Józefa Wybickiego i Mazurka Dąbrowskiego), 2022 r.
148. **„Stulecie Winnych 4”**, reż. Krzysztof Łukaszewicz i Piotr Śliwowski (saga rodziny Winnych z Brwinowa), 2022 r.
149. **„Polowanie na ćmy”**, reż. Michał Rogalski (opowieść o miłości i poświęceniu w czasie rewolucji 1905 r.), 2023 r.
150. **„Erynie”**, reż. Borys Lankosz (serial osadzony w realiach przedwojennego Lwowa i powojennego Wrocławia, adaptacja powieści Marka Krajewskiego), 2022 r.

W TRAKCIE REALIZACJI

FILMY FABULARNE

151. **„Dziennik z wycieczki do Budapesztu”**, reż. Rafał Kapeliński (komediodramat o ludziach, którzy poszukują lepszej strony życia w szarych czasach PRL)
152. **„Jak bardzo mnie kochasz?”**, reż. Rafał Wieczyński, Julita Świercz-Wieczynska (historia rodziny Ulmów z Markowej, zamordowanej za pomoc Żydom)
153. **„Łuna”**, reż. Konrad Łęcki (opowieść o stosunkach polsko-ukraińskich w latach 1943-1947 – od historii Zbrodni Wołyńskiej po powojenne czasy)
154. **„Pro publico bono”**, reż. Konrad Łęcki (losy konfederatów barskich)
155. **„Raport Pileckiego”**, reż. Leszek Wosiewicz, Krzysztof Łukaszewicz (film fabularny o rotmistrzu Witoldzie Pileckim)
156. **„Traktat”**, reż. Jarostaw Fret (historia przemiany oficera Księstwa Warszawskiego)
157. **„Czerwone maki”**, reż. Krzysztof Łukaszewicz (opowieść o bitwie o Monte Cassino)
158. **„Idź pod prąd”**, reż. Wiesław Paluch (historia zespołu rockowego KSU)
159. **„Ignacy”**, reż. Michał Rogalski (opowieść o Ignacym Łukasiewiczu)
160. **„Królowa”**, reż. Michał Muzyczuk (losy pacjentów chorych na otłowiec w latach 70. XX w.)
161. **„Nauczyciel”**, reż. Filip Bajon (adaptacja opowiadania Jarostawa Iwaszkiewicza)
162. **„Po innej stronie czasu”**, reż. Andrzej Jakimowski (historia miłości Krzysztofa Baczyńskiego i Basi Drapczyńskiej)
163. **„Sanatorium Gorkiego”**, reż. Łukasz Palkowski (opowieść o zbrodni katyńskiej)
164. **„Simona Kossak”**, reż. Adrian Panek (historia Simony Kossak – uznanej biolog, prof. nauk leśnych)
165. **„Pani od polskiego”**, reż. Radosław Piwowarski (film o Polakach zesłanych na roboty do III Rzeszy)
166. **„Władcy Krzemienia”**, reż. Krzysztof Paluszyński (neolityczna rzeczywistość na obszarze ziem dzisiejszej Polski z perspektywy młodego koczownika)
167. **„Droga do domu”**, reż. Ewa Stankiewicz (historia dyrygentki żyjącej w dwóch równoległych światach w czasie II wojny światowej)
168. **„Wielka Warszawska”**, reż. Łukasz Palkowski (historia wyścigów konnych na Stuzewcu w latach 80.)
169. **„W niemieckim domu”**, reż. Isabel Prahl i Rand Chahoud (adaptacja powieści Annette Hess)
170. **„Przez ściany”**, reż. Maciej Sobieszczkański (opowieść o sile miłości w komunistycznym więzieniu)
171. **„Skarbek”**, reż. James Marquand (polsko-brytyjska produkcja o Krystynie Skarbek)
172. **„Młody Dmowski”**, reż. Maciej Pawlicki (historia działalności Romana Dmowskiego)

FILMY DOKUMENTALNE

173. **„1939 – List do Putina”**, reż. Mirosław Bork (okoliczności wybuchu II wojny światowej i rola sojuszu niemiecko-rosyjskiego)
174. **„Andrzej Mularczyk. Czyim ja żyłem życiem?”**, reż. Adam Wyżyński (notacja poświęcona postaci i twórczości polskiego scenarzysty Andrzeja Mularczyka)
175. **„Autoportret Jacka Malczewskiego”**, reż. Agnieszka Trzos (film z cyklu „Dzieła utracone”)
176. **„Cambodjana”**, reż. Michał J. Owerczuk (opowieść o misji Polskiego Kontyngentu Wojskowego w Kambodży)
177. **„Diana Jean A. Houdona”**, reż. Agnieszka Trzos (film z cyklu „Dzieła utracone”)
178. **„Gitara Pablo Picassa”**, reż. Agnieszka Trzos (film z cyklu „Dzieła utracone”)
179. **„Maria – kobieta ośmiu błogostawieństw”**, reż. Paweł Woldan (historia Marii Okońskiej, bliskiej współpracownicy prymasa Wyszyńskiego)
180. **„Matt Pary – cichy bohater POP-kultury”**, reż. Bartosz Paduch (opowieść o Macieju Parowskim, ważnej postaci polskiej prozy fantastycznej)
181. **„Pociągi”**, reż. Maciej J. Drygas (filmowa podróż koleją dookoła świata przez XX w.)
182. **„Portret młodego mężczyzny w peruce Krzysztofa Lubienieckiego”**, reż. Agnieszka Trzos (film z cyklu „Dzieła utracone”)

183. **„Portrety z przeszłości”**, reż. Andrzej Gajewski (opowieść o najmłodszych żołnierzach podziemia)
184. **„Ptaki Auschwitz”**, reż. Marek Tomasz Pawłowski (film oparty na prawdziwej historii ucieczki z Auschwitz)
185. **„Rebelia – Twierdza Wrocław”**, reż. Krzysztof Kunert (dramatyczne rozdziały historii Solidarności Walczącej)
186. **„Teatr przy głównej ulicy”**, reż. Dawid Szurmiej (opowieść o Idzie Kamińskiej – aktorce i reżyserce)
187. **„Zawsze świeży pieniądz”**, reż. Krzysztof Talczewski (dzieje Bazaru Różyckiego)
188. **„Braterstwo Narodów Stowiańskich”**, reż. Rafał Geremek (tryptyk „Wyzwolenie po sowiecku” – opowieść o sowieckich zbrodniach na polskich cywilach i wywózkach do ZSRR)
189. **„Chamsin”**, reż. Zvika Gregory Portnoy (pobył pisarza Marka Hłaski w Izraelu)
190. **„Dzieci z pociągu”**, reż. Arkadiusz Bartosiak, Joanna Ratajczak (historia niemieckich sierot uratowanych przez polskie rodziny po II wojnie światowej)
191. **„Makarenko w Jaworznie”**, reż. Piotr Gralak (rekonstrukcja eksperymentu pedagogicznego w obozie pracy w Jaworznie)
192. **„Nie palcie komitetów”**, reż. Maria Zmarz-Koczanowicz, Jacek Petrycki (biografia Jacka Kuronia)
193. **„Powstaniec”**, reż. Anna Piasek-Bosacka (zagłada polskich elit na ziemiach wcielonych do III Rzeszy)
194. **„Prometeusz polski. Lech Kaczyński i Gruzja”**, reż. Jerzy Lubach (rola śp. prezydenta Lecha Kaczyńskiego w dziejach współczesnej Gruzji)
195. **„Przemysł – złapać światło”**, reż. Tomasz Magierski (historia życia i twórczości Juliana Stańcza)
196. **„Requiem dla Republiki”** (cykl „Rozbiory” – rozbiory Polski rozpatrywane w kontekście postępu i zapóźnienia cywilizacyjnego)
197. **„Warszawskie dzieci 44”**, reż. Jolanta Kessler-Chojecka (film poświęcony najmłodszym powstańcom)
198. **„Witos”**, reż. Rafał Geremek (rola Wincentego Witosa w odzyskaniu niepodległości)
199. **„Wrocławski sierpień”**, reż. Beata Januchta (opowieść o Sierpniu '80)
200. **„Wyzwolenie po sowiecku – Zapłute Karty Reakcji”**, reż. Rafał Geremek (tryptyk „Wyzwolenie po sowiecku” – opowieść o walce władz sowieckich z podziemiem niepodległościowym)



„Dom pod dwoma orłami”, reż. Waldemar Krzystek (fot. Piotr Kukla)



„Niepodległość”, reż. Krzysztof Talczewski (kadr z filmu)

201. **„Żwirko i Wigura. 15 dni chwaly”**, reż. Piotr Kloc (historia pilota Franciszka Żwirki i konstruktora Stanisława Wigury)
202. **„Większy”**, reż. Mateusz Dzieduszycki (dokument poświęcony abp. Henrykowi Hoserowi)
203. **„Krótka historia polskiej animacji”**, reż. Marcin Giżycki, Jacek Knopp i Michał Mróz (dzieje polskiej animacji)
204. **„Jerzy Hoffman”**, reż. Łukasz Czajka (historia powstawania znamiętej produkcji filmowej – „Potopu”)
205. **„Spojrzanie”**, reż. Jacek Raginis-Królikiewicz (życiorys reżysera Grzegorza Królikiewicza)
206. **„Kiedy umilknie wiatr”**, reż. Mateusz Gotębiewski (opowieść o niezwykłej rywalizacji Egila Danielsena i Janusza Sidły)
207. **„Tajemnica Gwiazdzistej Eskadry”**, reż. Jan Borowiec (historia początków polskiej kinematografii)
208. **„Złączyć się z Narodem – w Ojczyźnie”**, reż. Jerzy Szkamruk (kontynuacja opowieści o potomkach zesańców do Kazachstanu)
209. **„Portrety nieoczywiste”**, produkcja własna FINA (cykl rozmów z twórcami filmowymi)
210. **„Grunwald”**, reż. Krzysztof Łukaszewicz (pełnometrażowy dokument fabularyzowany o bitwie pod Grunwaldem)
211. **„1981”**, reż. Tomasz Wołski (produkcja poświęcona stanowi wojennemu)
212. **„Polnie NIE!”**, reż. Ewa Żmigrodzka-Zwolińska i Krzysztof Zwoliński (dokument o wydarzeniach marca 1968 r.)
213. **„Odpowiedź”**, reż. Jerzy Zalewski (kontynuacja filmu J. Zalewskiego o Annie Walentynowicz)
214. **„Bogowie pamięci”**, reż. Kamil Król (opowieść o twórcach polskiej rewolucji informatycznej z drugiej połowy XX wieku)
215. **„Kopernik żyje!”**, reż. Łukasz Czajka (pierwszy film dokumentalny przedstawiający robota humanoidalnego wcielającego się w postać Kopernika)
216. **„Partytura w głowie”**, reż. Andrzej B. Czulda (sylwetka twórczości i dorobku artysty Zdzisława Szostaka)

ANIMACJE

217. **„Kapral Wojtek”**, reż. Ian Gardner (historia niedźwiedzia Wojtka – żołnierza Armii Andersa)
218. **„Król Jagiełto”**, reż. Zbigniew Dowgiątko (opowieść o wielkim księciu litewskim i królu Polski)

SERIALE

219. **„Chack”**, reż. Łukasz Palkowski (film i serial – historia Ignacego Chodzkiewicza „Chacka”, króla szulerów XVIII-wiecznej Europy)
220. **„Ludzie i bogowie 2”**, reż. Bodo Kox (serial o egzekutorach z AK)
221. **„Historia kuchni polskiej”**, reż. Mirosław Bork i Tomasz Rostworowski (serial o zmianach zachodzących w polskiej kuchni w kolejnych okresach historycznych)

W PRZYGOTOWANIU

FILMY FABULARNE

- 222. **„A to Historia!”**, reż. Sławomir Witek, Adrian Apanel, Jan Czarlewski (etiudy trojga młodych reżyserów z pokolenia, które nie zna realiów PRL-u)
- 223. **„Biała odwaga”**, reż. Marcin Koszałka (opowieść o postawach braci górali w czasie okupacji niemieckiej)
- 224. **„Dziewczyna piosenka”**, reż. Agnieszka Smoczyńska (wpisana w konwencję musicalu historia romansu Agnieszki Osieckiej i Jeremiego Przybory)
- 225. **„Enigma – hakerzy wojny”** (historia złamania Enigmy)
- 226. **„Hynek i Burza”**, reż. Michał Sabliński (opowieść o Franciszku Hynku i Zbigniewie Burzyńskim – pilotach balonowych Wojska Polskiego)
- 227. **„Jack Strong”** (hollywoodzki remake, film oparty na biografii płk. Ryszarda Kuklińskiego)
- 228. **„Jerusalem Avenue”** (opowieść o powstaniu warszawskim)
- 229. **„Kira”**, reż. Alicja Albrecht (historia Kiry Banasińskiej – malarki, działaczki polonijnej i charytatywnej w Indiach)
- 230. **„Kraina cieni”**, scen. Radosław Dunaszewski, Dominik Rettinger-Wieczorkowski (opowieść o poszukiwaniu prawdy o stanie wojennym)
- 231. **„Kruk/Woron”**, reż. Jędrzej Bączyk (opowieść o pościgu za przywódcą ukraińskich partyzantów)
- 232. **„Kulej”**, reż. Xawery Żuławski (historia legendarnego pięściarza – Jerzego Kuleja)
- 233. **„Liberator KG 927»S« – lot do piekła”**, reż. Jacek Bławut (losy samolotu bombowego lecącego w sierpniu 1944 r. z pomocą dla walczącej Warszawy)
- 234. **„Modna pani”**, reż. Maria Sadowska (losy młodej krawcowej, która zatrudnia się w pracowni krawieckiej Jadwigi Grabowskiej, późniejszej twórczyni Mody Polskiej)
- 235. **„Nangar Khel – zdradzeni”**, reż. Piotr Domalewski (tragiczne wydarzenia w Nangar Khel)



„Śmierć Zygielbojma”, reż. Ryszard Brylski (fot. Marcin Makowski – WFDiF)

236. **„Operacja Niedźwiedź”** (opowieść o żołnierzach 2. Korpusu Polskiego powracających do ojczyzny)
237. **„Paderewski. Misja”**, reż. Witold Orzechowski (opowieść o Ignacym Paderewskim)
238. **„Paszporty”** (historia działalności Grupy Ładosia)
239. **„Piekło”**, reż. Jarosław Banaszek (dramat wojenny inspirowany prawdziwymi wydarzeniami, rozgrywający się w latach 1939-1944)
240. **„Enemy of my enemy”** (polsko-amerykańska produkcja o rotmistrzu Witoldzie Pileckim)
241. **„Pod prąd”**, reż. Maria Sadowska (historia Marii Kwaśniewskiej – medalistki igrzysk olimpijskich z 1936 r., która w czasie II wojny światowej ratowała więźniów z obozu w Pruszkowie)
242. **„Powiedz swoje imię”**, reż. Marta Prus (akcja rozgrywa się w latach 60. w powojennej Warszawie)
243. **„Przedśionek śmierci”**, reż. Wojciech Stupnicki (dramat o ppłk. Łukaszu Ciepłińskim)
244. **„Przyniosę wam światło”**, reż. Bartosz Konopka (historia odkryć Ignacego Łukasiewicza)
245. **„Renegaci”**, reż. Paweł Deląg (film łączący fikcję z wątkami historycznymi w trakcie wojny polsko-rosyjskiej na początku XVII w.)
246. **„Reytan”** (na podstawie powieści Piotra Zaremby „Zgliszcza”)
247. **„Rutka”**, reż. Sławomir Fabicki (opowieść o dzieciach w łódzkiej getcie)
248. **„Salamander”**, reż. Konrad Szolański (opowieść o walce o wolną Polskę w czasie wojennym i powojennym)
249. **„Schulz”**, reż. Wawrzyniec Kostrzewski (artystyczny portret życia Brunona Schulza)
250. **„Szambala. Tajemnica Wandy Rutkiewicz”** (historia polskiej himalaistki)
251. **„Wola 44”** (historia Rzezi Woli)
252. **„Zima pod znakiem wrony”**, reż. Katarzyna Adamik (opowieść o Amerykance, której zastaje w Polsce stan wojenny)
253. **„Historia Kowalskich – Zegar”**, reż. Maciej Pawlicki i Arkadiusz Gołębiwski (produkcja poświęcona aktom ratowania Żydów)
254. **„Elear”** (podróż po Rzeczypospolitej Obojga Narodów, Państwie Moskiewskim oraz Syberii w pierwszej połowie XVII w.)
255. **„Bestia spod Dubienki – Kościuszko”** (losy Kościuszki po powrocie do Polski okupowanej przez Rosjan)
256. **„Wodnik”**, reż. Piotr Złotorowicz (realia historyczne czasów saskich i przybliżenie wierzeń słowiańskich)
257. **„Polskie złoto”** (opowieść sensacyjna skupiona wokół ratowania przed Niemcami skarbu Narodowego Banku Polskiego)



„Stulecie Winnych”, reż. Krzysztof Łukasiewicz i Piotr Śliwowski (fot. Damian Andrzejewski)

- 258. **„Poprowadź mnie na drugą stronę”**, reż. Jan P. Matuszyński (historia procesu Stanisławy Umińskiej)
- 259. **„Czarna Madonna”**, reż. Łukasz Ronduda (historia Czarnego generała polskich Legionów, wysłanego przez Napoleona, aby stłumić powstanie byłych niewolników na Haiti)
- 260. **„Żołnierz Wojtek”** (historia armii Andersa)
- 261. **„Cooper”** (historia Meriana Coopera – pilota Wojska Polskiego podczas wojny polsko-bolszewickiej)
- 262. **„Kanonierka”**, reż. Jacek Bromski (intryga polityczna wokół negocjacji pomiędzy delegacją polską i sowiecką w Rydze w 1921 r.)

FILMY DOKUMENTALNE

- 263. **„Bellotto zwany Canaletto”**, reż. Elena de Varda (film o malarzu Bernardzie Bellotcie)
- 264. **„Bracia Bocheńscy”** (historia o skomplikowanych losach trzech braci Bocheńskich w czasie wojny)
- 265. **„Goetel”** (historia Walerego Goetela, po wojnie skazanego na infamię za swoje bezkompromisowe poglądy)
- 266. **„Obie nasze rodziny”**, reż. Miłosz Hermanowicz (losy rodziny Polaków i polskich Żydów przed II wojną światową, w jej trakcie i po niej)
- 267. **„Polskie orły na zachodzie”**, reż. Tomasz Magierski (nieznane losy Polaków pracujących dla amerykańskiego wywiadu OSS w trakcie II wojny światowej i po niej)
- 268. **„Pożoga”** (reportażowa opowieść Zofii Kossak-Szczuckiej o walce Polaków z zagładą bolszewicką w 1920 r.)
- 269. **„Sad Dziadka”**, reż. Karol Sarnawski (opowieść o Zbrodni Wołyńskiej z perspektywy młodej Polki)
- 270. **„Sanatorium Medema”**, reż. Piotr Morawski (historia i losy partii Bund)
- 271. **„Sztuka równoległa”**, reż. Andrzej Miękus (historia powstania rynku sztuki w Polsce)
- 272. **„Warszawa wczoraj, dziś, jutro”**, reż. Agnieszka Arnold (opowieść o powojennej odbudowie Warszawy)
- 273. **„Propaganda PRL – eksperyment poznański”**, reż. Cezary Grzesiuk (film oparty na materiałach archiwalnych z lat 1945-1989 realizowanych w ramach propagandy PRL)



„Zieja”, reż. Robert Gliński (fot. Marcin Makowski – WFDiF)



„Mistrz”, reż. Maciej Barczewski (fot. Robert Pałka)

- 274. „**Hłaskower**” (pierwsze lata emigracji Marka Hłaski)
- 275. „**Nasz zespół**”, reż. Janusz Zaorski (historia słynnego Zespołu Filmowego X)
- 276. „**ORP Orzeł. Ostatnia tajemnica**”, reż. Marcin Jamkowski, Piotr Kardasz (historia dwóch eksploratorów poszukujących wraku ORP „Orzeł”)
- 277. „**スバ** **znaczy szpieg**”, reż. Jacek Papis (początki polsko-japońskiej współpracy wywiadowczej)
- 278. „**Dojdziemy**”, reż. Sławomir Koehler (sensacyjna historia znaczka pocztowego armii gen. Andersa)
- 279. „**Krótkie, śmieszne, do siedzenia, czyli o ludziach i świniach**”, reż. Ryszard Nyczka (film opowiadający o utworzonej przez komunistów w 1945 r. Komisji Specjalnej do Walki z Nadużyciami i Szkodnictwem Gospodarczym)
- 280. „**Tatarzy w służbie Rzeczypospolitej**”, reż. Stefan Chazbijewicz (dzieje Tatarów polsko-litewskich przybyłych na Litwę w XIV w.)
- 281. „**Bohdan Wendorff – ostatni rycerz kresowy, klucznik na Zamku**”, reż. Mieczysław Bartłomiej Vogt (opowieść filmowa na kanwie życiorysu Bohdana Wendorffa)

FILMY W TECHNOLOGII VR

- 282. „**Helena Krzemieniewska**” (portret prof. Heleny Krzemieniewskiej)
- 283. „**Tadeusz Tański**” (portret Tadeusza Tańskiego)

SERIALE

- 284. „**Jenerał w sukmanie**”, scen. Bartosz Geisler (opowieść o Tadeuszu Kościuszcze)
- 285. „**Kochanek Wielkiej Niedźwiedzicy**” (opowieść o budowaniu niepodległej Polski na podstawie powieści Sergiusza Piaseckiego)
- 286. „**Legiony**”, reż. Dariusz Gajewski (serial na podstawie filmu pod tym samym tytułem)
- 287. „**Nadbereźnicy**” (losy kresowej rodziny na podstawie powieści Floriana Czarnyszewicza)
- 288. „**Niech on nie szczeka**”, scen. Piotr Mielech (film i serial – thriller polityczny o walce z Kościotem)
- 289. „**Przez kraj ludzi, zwierząt i bogów**” (film i miniserial wg powieści Ferdynanda Ossendowskiego)
- 290. „**Ślubna**”, scen. Aleksandra Czernecka (serial historyczny o małżeństwie Teodory Pytkówny i Stanisława Wyspiańskiego)



„Filip”, reż. Michał Kwieciński (fot. Jarosław Sosiński)



„Położna”, reż. Maria Stachurska
(fot. Krzysztof Mordak)



„Kos”, reż. Paweł Maślona (fot. Łukasz Bąk)



„Wojna światów”, reż. Mirosław Bork,
Krzysztof Talczewski (kadr z filmu)



„Kos”, reż. Paweł Maślona
(fot. Łukasz Bąk)



„Skarbek”, reż. James Marquand (fot. Urszula Wizerowicz)