

# Plan wszystkich zajęć teoretycznych 2024/2025

**UWAGA!**

**UCZNIOWIE WSZYSTKICH KLAS WYDZIAŁU INSTRUMENTALNEGO ORAZ RYTMIKI!!!**

**W roku szkolnym 2024/2025, podobnie jak w latach poprzednich, uczniowie sami będą zapisywać się do grup z przedmiotów teoretycznych. Aby dostać się do wybranej grupy należy przyjść na pierwsze zajęcia. W WYJĄTKOWYCH SYTUACJACH można zapisywać się u nauczycieli drogą mailową:**

prof. Krzysztof Cyran: [kjicyran@gmail.com](mailto:kjicyran@gmail.com)

prof. Lucjan Dmytrzak: [lucjan.dmytrzak@gmail.com](mailto:lucjan.dmytrzak@gmail.com)

prof. Urszula Kowalczyk: [ulazal1@yahoo.pl](mailto:ulazal1@yahoo.pl)

prof. Magdalena Mądro: [magda.wisdo@gmail.com](mailto:magda.wisdo@gmail.com)

prof. Marcin Pałka: [marcinpalka@yahoo.com](mailto:marcinpalka@yahoo.com)

prof. Michał Pawełek: [michal.pawelek@zelenski.krakow.pl](mailto:michal.pawelek@zelenski.krakow.pl)

prof. Stanisław Rzepiela: [stanislaw.rzepiela@gmail.com](mailto:stanislaw.rzepiela@gmail.com)

prof. Magdalena Silberring: [magda.silberring@gmail.com](mailto:magda.silberring@gmail.com)

prof. Joanna Solecka: [joanna.solecka@interia.pl](mailto:joanna.solecka@interia.pl)

prof. Magdalena Świerk: [magdaloza@wp.pl](mailto:magdaloza@wp.pl)

prof. Joanna Wiśnios: [joanna.wisnios@gmail.com](mailto:joanna.wisnios@gmail.com)

prof. Anna Wyzga-Rysiewicz: [an.wyzga@gmail.com](mailto:an.wyzga@gmail.com)

prof. Paulina Zgliniecka-Hojda: [p.zgliniecka@interia.pl](mailto:p.zgliniecka@interia.pl)

**Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc o przydziale do danej grupy zdecyduje kolejność zgłoszeń!**

**W celu zmiany wybranej wcześniej grupy na inną konieczne będzie skontaktowanie się z kierownikiem Sekcji Przedmiotów Ogólnomuzycznych (sala 44):**

**wtorek: 19:30-20:00**

**środa: 19:30-20:00**

**czwartek: 19:30-20:00**

**piątek: 16:30-17:00**

# WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY I RYTMIKI

## KLASA I

### NAUKA O MUZYCE

<b>I A prof. Joanna Wiśnios</b>	środa	godz. 15.45-16.30	sala 44
<b>I B prof. Joanna Wiśnios</b>	wtorek	godz. 17.00-17.45	sala 44
<b>I C prof. Joanna Wiśnios</b>	czwartek	godz. 18.45-19.30	sala 44
<b>I D prof. Anna Wyźga-Rysiewicz</b>	wtorek	godz. 17.45-18.30	sala 25
<b>I E prof. Anna Wyźga-Rysiewicz</b>	poniedziałek	godz. 15.45-16.30	sala 25

### KSZTAŁCENIE SŁUCHU I ZASADY MUZYKI

<b>I A prof. Stanisław Rzepiela</b>	wtorek	godz. 17.45-18.30	sala 28
	piątek	godz. 15.00-16.30	sala 28
<b>I B prof. Magdalena Świerk</b>	poniedziałek	godz. 17.00-18.30	sala 44
	środa	godz. 17.00-17.45	sala 37
<b>I C prof. Lucjan Dmytrzak</b>	poniedziałek	godz. 18.30-20.00	sala 34
	czwartek	godz. 18.00-18.45	sala 34
<b>I D prof. Michał Pawełek</b>	wtorek	godz. 16.45-17.30	sala 11
	piątek	godz. 17.00-18.30	sala 11
<b>I E prof. Urszula Kowalczyk</b>	środa	godz. 15.00-15.45	sala 29
	czwartek	godz. 17.00-18.30	sala 29

**Uwaga uczniowie świetnie radzący sobie z kształceniem słuchu! Specjalnie dla Was uruchomiono grupę w piątki o godz. 17.00-17.45 (sala 37). Zajęcia te można potraktować wymiennie z jedną godziną obowiązkowego kształcenia słuchu. Prowadzi je prof. Magdalena Świerk.**

## KLASA II

### NAUKA O MUZYCE

<b>II A prof. Joanna Wiśnios</b>	wtorek	godz. 18.30-19.15	sala 44
<b>II B prof. Anna Wyżga-Rysiewicz</b>	poniedziałek	godz. 16.30-17.15	sala 25
<b>II C prof. Anna Wyżga-Rysiewicz</b>	środa	godz. 17.00-17.45	sala 25

### KSZTAŁCENIE SŁUCHU I ZASADY MUZYKI

<b>II A prof. Magdalena Świerk</b>	poniedziałek	godz. 15.45-16.30	sala 44
	środa	godz. 15.30-17.00	sala 37
<b>II B prof. Lucjan Dmytrzak</b>	wtorek	godz. 17.45-18.30	sala 34
	piątek	godz. 17.00-18.30	sala 34
<b>II C prof. Magdalena Świerk</b>	środa	godz. 17.45-18.30	sala 37
	piątek	godz. 15.30-17.00	sala 37
<b>II D prof. Lucjan Dmytrzak</b>	poniedziałek	godz. 17.45-18.30	sala 34
	czwartek	godz. 15.00-16.30	sala 34

**Uwaga uczniowie świetnie radzący sobie z kształceniem słuchu! Specjalnie dla Was uruchomiono grupę w piątki o godz. 17.00-17.45 (sala 37). Zajęcia te można potraktować wymiennie z jedną godziną obowiązkowego kształcenia słuchu. Prowadzi je prof. Magdalena Świerk.**

## KLASA III

### HISTORIA MUZYKI

<b>III A prof. Joanna Wiśnios</b>	wtorek	godz. 17.45-18.30	sala 44
<b>III B prof. Anna Wyżga-Rysiewicz</b>	piątek	godz. 17.00-17.45	sala 25
<b>III C prof. Joanna Solecka</b>	czwartek	godz. 18.30-19.15	sala 25
<b>III D prof. Joanna Solecka</b>	wtorek	godz. 19.00-19.45	sala 17

### KSZTAŁCENIE SŁUCHU

<b>III A prof. Stanisław Rzepiela</b>	wtorek	godz. 16.15-17.00	sala 28
	piątek	godz. 17.45-18.30	sala 28
<b>III B prof. Paulina Zgliniecka-Hojda</b>	wtorek	godz. 17.45-18.30	sala 29
	czwartek	godz. 15.45-16.30	sala 11
<b>III C prof. Magdalena Mądro</b>	poniedziałek	godz. 17.30-18.15	sala 37
	czwartek	godz. 19.30-20.15	sala 37
<b>III D prof. Urszula Kowalczyk</b>	poniedziałek	godz. 15.45-16.30	sala 29
	piątek	godz. 15.00-15.45	sala 29
<b>III E prof. Paulina Zgliniecka-Hojda</b>	wtorek	godz. 19.15-20.00	sala 29
	czwartek	godz. 17.30-18.15	sala 11

**Uwaga uczniowie świetnie radzący sobie z kształceniem słuchu! Specjalnie dla Was uruchomiono grupę w piątki o godz. 17.00-17.45 (sala 37). Zajęcia te można potraktować wymiennie z jedną godziną obowiązkowego kształcenia słuchu. Prowadzi je prof. Magdalena Świerk.**

## HARMONIA

<b>III A prof. Stanisław Rzepiela</b>	wtorek	godz. 15.30-16.15	sala 28
<b>III B prof. Paulina Zgliniecka-Hojda</b>	czwartek	godz. 16.30-17.15	sala 11
<b>III C prof. Magdalena Mądro</b>	poniedziałek	godz. 18.15-19.00	sala 37
<b>III D prof. Urszula Kowalczyk</b>	poniedziałek	godz. 16.30-17.15	sala 29
<b>III E prof. Paulina Zgliniecka-Hojda</b>	wtorek	godz. 18.30-19.15	sala 29
<b>III F prof. Stanisław Rzepiela</b>	wtorek	godz. 17.00-17.45	sala 28
<b>III G prof. Paulina Zgliniecka-Hojda</b>	piątek	godz. 16.00-16.45	sala 17

## KLASA IV

### HISTORIA MUZYKI

<b>IV A prof. Anna Wyzga-Rysiewicz</b>	piątek	godz. 10.30-12.00	sala 25
<b>IV B prof. Joanna Solecka</b>	czwartek	godz. 17.00-18.30	sala 25
<b>IV C prof. Anna Wyzga-Rysiewicz</b>	poniedziałek	godz. 17.30-19.00	sala 25
<b>IV D prof. Joanna Solecka</b>	wtorek	godz. 17.30-19.00	sala 17

## KSZTAŁCENIE SŁUCHU

<b>IV A prof. Urszula Kowalczyk</b>	wtorek	godz. 9.00-9.45	sala 29
	piątek	godz. 9.45-10.30	sala 29
<b>IV B prof. Lucjan Dmytrzak</b>	wtorek	godz. 16.00-16.45	sala 34
	piątek	godz. 15.30-16.15	sala 34
<b>IV C prof. Magdalena Mądro</b>	poniedziałek	godz. 19.00-19.45	sala 37
	czwartek	godz. 18.45-19.30	sala 37
<b>IV D prof. Magdalena Mądro</b>	poniedziałek	godz. 16.30-17.15	sala 37
	czwartek	godz. 15.30-16.15	sala 37

**Uwaga uczniowie świetnie radzący sobie z kształceniem słuchu! Specjalnie dla Was uruchomiono grupę we wtorki o godz. 16.00-16.45 (sala 37). Zajęcia te można potraktować wymiennie z jedną godziną obowiązkowego kształcenia słuchu. Prowadzi je prof. Marcin Pałka.**

## HARMONIA

<b>IV A prof. Urszula Kowalczyk</b>	wtorek	godz. 9.45-10.30	sala 29
<b>IV B prof. Lucjan Dmytrzak</b>	wtorek	godz. 16.45-17.30	sala 34
<b>IV C prof. Magdalena Mądro</b>	poniedziałek	godz. 19.45-20.30	sala 37
<b>IV D prof. Magdalena Mądro</b>	czwartek	godz. 16.15-17.00	sala 37
<b>IV E prof. Magdalena Mądro</b>	czwartek	godz. 14.45-15.30	sala 37

## KLASA V

### HISTORIA MUZYKI

<b>V A prof. Anna Wyżga-Rysiewicz</b>	wtorek	godz. 9.00-10.30	sala 25
<b>V B prof. Joanna Wiśnios</b>	czwartek	godz. 17.00-18.30	sala 44
<b>V C prof. Joanna Wiśnios</b>	piątek	godz. 15.00-16.30	sala 44
<b>V D prof. Anna Wyżga-Rysiewicz</b>	środa	godz. 15.00-16.30	sala 25

### KSZTAŁCENIE SŁUCHU

<b>V A prof. Magdalena Silberring</b>	wtorek	godz. 10.30-11.15	sala 17
	piątek	godz. 10.30-11.15	sala 17
<b>V B prof. Paulina Zgliniecka-Hojda</b>	wtorek	godz. 16.00-16.45	sala 29
	piątek	godz. 17.45-18.30	sala 17
<b>V C prof. Urszula Kowalczyk</b>	poniedziałek	godz. 17.30-18.15	sala 29
	czwartek	godz. 15.00-15.45	sala 29
<b>V D prof. Magdalena Mądro</b>	poniedziałek	godz. 15.00-15.45	sala 37
	czwartek	godz. 17.15-18.00	sala 37

**Uwaga uczniowie świetnie radzący sobie z kształceniem słuchu! Specjalnie dla Was uruchomiono grupę we wtorki o godz. 16.00-16.45 (sala 37). Zajęcia te można potraktować wymiennie z jedną godziną obowiązkowego kształcenia słuchu. Prowadzi je prof. Marcin Pałka.**

## HARMONIA

<b>V A prof. Magdalena Silberring</b>	wtorek	godz. 11.15-12.00	sala 17
	piątek	godz. 11.15-12.00	sala 17
<b>V B prof. Paulina Zgliniecka-Hojda</b>	wtorek	godz. 16.45-17.30	sala 29
	piątek	godz. 18.30-19.15	sala 17
<b>V C prof. Urszula Kowalczyk</b>	poniedziałek	godz. 18.15-19.00	sala 29
	czwartek	godz. 15.45-16.30	sala 29
<b>V D prof. Magdalena Mądro</b>	poniedziałek	godz. 15.45-16.30	sala 37
	czwartek	godz. 18.00-18.45	sala 37
<b>V E prof. Paulina Zgliniecka-Hojda</b>	wtorek	godz. 15.00-15.45	sala 29
	piątek	godz. 16.45-17.30	sala 17

**Uwaga uczniowie klasy piątej! Zajęcia z harmonii można realizować tylko u JEDNEGO pedagoga (NIE dzielimy tego przedmiotu pomiędzy dwóch nauczycieli).**

## FORMY MUZYCZNE

<b>V A prof. Lucjan Dmytrzak</b>	piątek	godz. 9.00-10.30	sala 34
<b>V B prof. Krzysztof Cyran</b>	czwartek	godz. 18.45-20.15	sala 28
<b>V C prof. Michał Pawełek</b>	wtorek	godz. 17.45-19.15	sala 11
<b>V D prof. Lucjan Dmytrzak</b>	poniedziałek	godz. 16.00-17.30	sala 34



## KLASA VI

### HISTORIA MUZYKI

<b>VI A prof. Anna Wyżga-Rysiewicz</b>	wtorek	godz. 10.30-12.00	sala 25
<b>VI B prof. Anna Wyżga-Rysiewicz</b>	piątek	godz. 15.00-16.30	sala 25
<b>VI C prof. Joanna Wiśnios</b>	środa	godz. 17.00-18.30	sala 44
<b>VI D prof. Joanna Wiśnios</b>	wtorek	godz. 15.00-16.30	sala 44

**Fakultet z historii muzyki dla dyplomantów odbywać się będzie w środy o godz. 18.30-19.15 w sali 44. Prowadzi go prof. Joanna Wiśnios.**

### KSZTAŁCENIE SŁUCHU

<b>VI A prof. Magdalena Silberring</b>	wtorek	godz. 12.15-13.00	sala 17
	piątek	godz. 12.15-13.00	sala 17
<b>VI B prof. Paulina Zgliniecka-Hojda</b>	poniedziałek	godz. 15.45-16.30	sala 11
	czwartek	godz. 19.00-19.45	sala 11
<b>VI C prof. Marcin Pałka</b>	wtorek	godz. 17.00-17.45	sala 37
	piątek	godz. 17.00-17.45	sala 44
<b>VI D prof. Marcin Pałka</b>	wtorek	godz. 17.45-18.30	sala 37
	piątek	godz. 17.45-18.30	sala 44

**Uwaga uczniowie świetnie radzący sobie z kształceniem słuchu! Specjalnie dla Was uruchomiono grupę we wtorki o godz. 16.00-16.45 (sala 37). Zajęcia te można potraktować wymiennie z jedną godziną obowiązkowego kształcenia słuchu. Prowadzi je prof. Marcin Pałka.**

**Fakultet z harmonii dla dyplomantów odbywać się będzie we wtorki o godz. 15.45-16.30 w sali 17. Prowadzi go prof. Magdalena Silberring.**

## FORMY MUZYCZNE

<b>VI A prof. Lucjan Dmytrzak</b>	piątek	godz. 10.30-12.00	sala 34
<b>VI B prof. Krzysztof Cyran</b>	czwartek	godz. 17.00-18.30	sala 28
<b>VI C prof. Krzysztof Cyran</b>	poniedziałek	godz. 17.00-18.30	sala 28
<b>VI D prof. Michał Pawełek</b>	wtorek	godz. 15.00-16.30	sala 11

# WYDZIAŁ WOKALNY

## KLASA I

### HISTORIA MUZYKI

<b>I wok. prof. Anna Wyżga-Rysiewicz</b>	piątek	godz. 17.45-18.30	sala 25
--	--------	-------------------	---------

### KSZTAŁCENIE SŁUCHU

<b>I wok. A prof. Magdalena Świerk</b>	środa	godz. 14.45-15.30	sala 37
	piątek	godz. 14.45-15.30	sala 37
<b>I wok. B prof. Urszula Kowalczyk</b>	środa	godz. 15.45-16.30	sala 29
	piątek	godz. 15.45-16.30	sala 29

### ZASADY MUZYKI

<b>I wok. prof. Stanisław Rzepiela</b>	piątek	godz. 17.00-17.45	sala 28
--	--------	-------------------	---------

### CZYTANIE NUT GŁOSEM

<b>I wok. A prof. Wiktoria Zawistowska-Tyliba</b>	środa	godz. 14.00-14.45	sala 28
<b>I wok. B prof. Wiktoria Zawistowska-Tyliba</b>	środa	godz. 14.45-15.30	sala 28
<b>I wok. C prof. Wiktoria Zawistowska-Tyliba</b>	środa	godz. 15.30-16.15	sala 28

## **KLASA II**

### **HISTORIA MUZYKI**

<b>II wok. prof. Joanna Solecka</b>	czwartek	godz. 15.00-16.30	sala 25
-------------------------------------	----------	-------------------	---------

### **KSZTAŁCENIE SŁUCHU**

<b>II wok. A prof. Magdalena Świerk</b>	poniedziałek	godz. 14.15-15.00	sala 44
	czwartek	godz. 16.30-17.15	sala 17
<b>II wok. B prof. Paulina Zgliniecka-Hojda</b>	poniedziałek	godz. 12.45-13.30	sala 11
	czwartek	godz. 13.30-14.15	sala 11

### **ZASADY MUZYKI**

<b>II wok. prof. Magdalena Świerk</b>	czwartek	godz. 17.15-18.00	sala 17
---------------------------------------	----------	-------------------	---------

### **HARMONIA**

<b>II wok. A prof. Paulina Zgliniecka-Hojda</b>	poniedziałek	godz. 15.00-15.45	sala 11
	czwartek	godz. 18.15-19.00	sala 11
<b>II wok. B prof. Paulina Zgliniecka-Hojda</b>	poniedziałek	godz. 13.30-14.15	sala 11
	czwartek	godz. 14.15-15.00	sala 11

### CZYTANIE NUT GŁOSEM

<b>II wok. A prof. Małgorzata Tęczyńska-Kęska</b>	środa	godz. 14.00-14.45	sala 34
<b>II wok. B prof. Małgorzata Tęczyńska-Kęska</b>	środa	godz. 14.45-15.30	sala 34
<b>II wok. C prof. Małgorzata Tęczyńska-Kęska</b>	piątek	godz. 12.00-12.45	sala 28
<b>II wok. D prof. Małgorzata Tęczyńska-Kęska</b>	piątek	godz. 12.45-13.30	sala 28

## KLASA III

### HISTORIA MUZYKI

<b>III wok. prof. Joanna Wiśnios</b>	czwartek	godz. 15.00-16.30	sala 44
--------------------------------------	----------	-------------------	---------

### KSZTAŁCENIE SŁUCHU

<b>III wok. prof. Magdalena Świerk</b>	poniedziałek	godz. 15.00-15.45	sala 44
	czwartek	godz. 18.00-18.45	sala 17

### HARMONIA

<b>III wok. prof. Magdalena Silberring</b>	wtorek	godz. 15.00-15.45	sala 17
	piątek	godz. 14.00-14.45	sala 17

### FORMY MUZYCZNE

<b>III wok. prof. Lucjan Dmytrzak</b>	czwartek	godz. 16.30-18.00	sala 34
---------------------------------------	----------	-------------------	---------

### **CZYTANIE NUT GŁOSEM**

<b>III wok. A prof. Paulina Zgliniecka-Hojda</b>	wtorek	godz. 14.15-15.00	sala 29
<b>III wok. B prof. Paulina Zgliniecka-Hojda</b>	piątek	godz. 15.00-15.45	sala 17

## **KLASA IV**

### **HISTORIA MUZYKI**

<b>IV wok. prof. Anna Wyżga-Rysiewicz</b>	środa	godz. 17.45-19.15	sala 25
---	-------	-------------------	---------

### **KSZTAŁCENIE SŁUCHU**

<b>IV wok. prof. Urszula Kowalczyk</b>	środa	godz. 17.00-17.45	sala 29
	piątek	godz. 17.00-17.45	sala 29

### **HARMONIA**

<b>IV wok. prof. Lucjan Dmytrzak</b>	wtorek	godz. 15.00-15.45	sala 34
	piątek	godz. 16.15-17.00	sala 34

### **FORMY MUZYCZNE**

<b>IV wok. prof. Lucjan Dmytrzak</b>	wtorek	godz. 18.30-20.00	sala 34
--------------------------------------	--------	-------------------	---------

### **CZYTANIE NUT GŁOSEM**

**W tym roku nie przewidziano dla Was takich zajęć.**

# WYDZIAŁ TEORII

## PIERWSZY ROK REALIZACJI

### HISTORIA MUZYKI

<b>prof. Anna Wyźga-Rysiewicz</b>	wtorek	godz. 16.45-17.30	sala 25
-----------------------------------	--------	-------------------	---------

Pozostałe przedmioty teoretyczne (kształcenie słuchu, harmonia i formy muzyczne) realizować będziecie na swoich dotychczasowych wydziałach: Jagoda z wybranymi grupami w klasie V instrumentalnej, a Marek z klasą III wokalną.

Terminy zajęć z kompozycji ustalicie indywidualnie z prof. Michałem Pawełkiem.