**Obraz zawierający tekst

Opis wygenerowany automatycznie**

**CZEGO SIĘ UCZYMY W POSZCZEGÓLNYCH KLASACH,***CZYLI LISTA ZAJĘĆ OBOWIĄZKOWYCH*

**CYKL SZEŚCIOLETNI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PRZEDMIOT | SPOSÓB PROWADZENIE LEKCJI | | ILOŚĆ LEKCJI  W TYGODNIU I CZAS TRWANIA LEKCJI |
| **KLASA PIERWSZA** | | |  |
| INSTRUMENT GŁÓWNY | LEKCJE INDYWIDUALNE | | 2 x 30 minut |
| KSZTAŁCENIE SŁUCHU I  RYTMIKA | LEKCJE GRUPOWE | | 3 x 45 minut |
| PRACA Z AKOMPANIATOREM | DOTYCZY: FLETU, KLARNETU, SAKSOFONU, SKRZYPIEC, TRĄBKI, WIOLONCZELI | | 1 x 15 minut |
| **KLASA DRUGA I TRZECIA** | | | |
| INSTRUMENT GŁÓWNY | | LEKCJE INDYWIDUALNE | 2 x 30 minut |
| KSZTAŁCENIE SŁUCHU  RYTMIKA | | LEKCJE GRUPOWE | 3 x 45 minut |
| PRACA Z AKOMPANIATOREM | | DOTYCZY: FLETU, KLARNETU, SAKSOFONU, SKRZYPIEC, TRĄBKI, WIOLONCZELI | 1 x 15 minut |
| **KLASA CZWARTA** | | |  |
| INSTRUMENT GŁÓWNY | LEKCJE INDYWIDUALNE | | 2 x 45 minut |
| KSZTAŁCENIE SŁUCHU | LEKCJE GRUPOWE | | 2 x 45 minut |
| WIEDZA O MUZYCE | LEKCJE GRUPOWE | | 1 x 45minut |
| CHÓR LUB ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY | ZGODNIE Z PRZYDZIAŁEM | | 1 x 2 lekcje 45 minutowe |
| FORTEPIAN DODATKOWY | LEKCJE INDYWIDUALNE | | 1 x 30 minut |
| PRACA Z AKOMPANIATOREM | DOTYCZY: FLETU, KLARNETU, SAKSOFONU, SKRZYPIEC, TRĄBKI, WIOLONCZELI | | 1 x 15 minut |
| **KLASA PIĄTA** | | |  |
| INSTRUMENT GŁÓWNY | LEKCJE INDYWIDUALNE | | 2 x 45 minut |
| KSZTAŁCENIE SŁUCHU | LEKCJE GRUPOWE | | 2 x 45 minut |
| WIEDZA O MUZYCE | LEKCJE GRUPOWE | | 1 x 45 minut |
| CHÓR LUB ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY | ZGODNIE Z PRZYDZIAŁEM | | 1 x 2 lekcje 45 minutowe |
| FORTEPIAN DODATKOWY | WSZYSCY UCZNIOWIE OPRÓCZ PIANISTÓW - LEKCJE INDYWIDUALNE | | 1 x 30 minut |
| PRACA Z AKOMPANIATOREM | DOTYCZY: FLETU, KLARNETU, SAKSOFONU, SKRZYPIEC, TRĄBKI, WIOLONCZELI | | 1 x 15 minut |
| **KLASA SZÓSTA** | | | |
| INSTRUMENT GŁÓWNY | LEKCJE INDYWIDUALNE | | 2 x 45 minut |
| KSZTAŁCENIE SŁUCHU | LEKCJE GRUPOWE | | 2 x 45 minut |
| AUDYCJE MUZYCZNE | LEKCJE GRUPOWE | | 1x 45 minut |
| CHÓR LUB ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY | ZGODNIE Z PRZYDZIAŁEM | | 1 x 2 lekcje 45 minutowe |
| FORTEPIAN DODATKOWY | WSZYSCY UCZNIOWIE OPRÓCZ PIANISTÓW - LEKCJE INDYWIDUALNE | | 1 x 30 minut |
| PRACA Z AKOMPANIATOREM | DOTYCZY: FLETU, KLARNETU, SAKSOFONU, SKRZYPIEC, TRĄBKI, WIOLONCZELI | | 1 x 30 minut |

**CYKL CZTEROLETNI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PRZEDMIOT** | SPOSÓB PROWADZENIE LEKCJI | ILOŚĆ LEKCJI  W TYGODNIU I CZAS TRWANIA LEKCJI |
| **KLASA PIERWSZA** | |  |
| INSTRUMENT GŁÓWNY | LEKCJE INDYWIDUALNE | 2 x 45 minut |
| KSZTAŁCENIE SŁUCHU | LEKCJE GRUPOWE | 2 x 45 minut |
| PRACA Z AKOMPANIATOREM | DOTYCZY: FLETU, KLARNETU, SAKSOFONU, SKRZYPIEC, TRĄBKI, WIOLONCZELI | 1 x 15 minut |
| **KLASA DRUGA** | |  |
| INSTRUMENT GŁÓWNY | LEKCJE INDYWIDUALNE | 2 x 45 minut |
| KSZTAŁCENIE SŁUCHU | LEKCJE GRUPOWE | 2 x 45 minut |
| WIEDZA O MUZYCE | LEKCJE GRUPOWE | 1 x 45 minut |
| CHÓR LUB ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY | LEKCJE GRUPOWE | 1 x 2 lekcje 45 minutowe |
| PRACA Z AKOMPANIATOREM | DOTYCZY: FLETU, KLARNETU, SAKSOFONU, SKRZYPIEC, TRĄBKI, WIOLONCZELI | 1 x 15 minut |
| **KLASA TRZECIA** | |  |
| INSTRUMENT GŁÓWNY | LEKCJE INDYWIDUALNE | 2 x 45 minut |
| KSZTAŁCENIE SŁUCHU | LEKCJE GRUPOWE | 2 x 45 minut |
| WIEDZA O MUZYCE | LEKCJE GRUPOWE | 1 x 45 minut |
| CHÓR LUB ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY | LEKCJE GRUPOWE | 1 x 2 lekcje 45 minutowe |
| FORTEPIAN DODATKOWY | WSZYSCY UCZNIOWIE OPRÓCZ PIANISTÓW LEKCJE INDYWIDUALNE | 1 x 30 minut |
| PRACA Z AKOMPANIATOREM | DOTYCZY: FLETU, KLARNETU, SAKSOFONU, SKRZYPIEC, TRĄBKI, WIOLONCZELI | 1 x 15 minut |
| **KLASA CZWARTA** | | |
| INSTRUMENT GŁÓWNY | LEKCJE INDYWIDUALNE | 2 x 45minut |
| KSZTAŁCENIE SŁUCHU | LEKCJE GRUPOWE | 2 x 45 minut |
| AUDYCJE MUZYCZNE | LEKCJE GRUPOWE | 1 x 45 minut |
| CHÓR LUB ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY | LEKCJE GRUPOWE | 1 x 2 lekcje 45 minutowe |
| FORTEPIAN DODATKOWY | WSZYSCY UCZNIOWIE OPRÓCZ PIANISTÓW LEKCJE INDYWIDUALNE | 1 x 30 minut |
| PRACA Z AKOMPANIATOREM | DOTYCZY: FLETU, KLARNETU, SAKSOFONU, SKRZYPIEC, TRĄBKI, WIOLONCZELI | 1 x 30 minut |