

REGULAMIN SZKOLNEGO KONKURSU „VIOLINADA”

Organizatorem Szkolnego Konkursu „VIOLINADA” jest
Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 2 im. Fryderyka Chopina w Warszawie
i Kierownik sekcji smyczkowej.

1. Celem Konkursu jest prezentacja osiągnięć artystycznych młodych instrumentalistów sekcji smyczkowej oraz wymiana doświadczeń pedagogicznych.
2. Konkurs jest dedykowany uczniom klas skrzypiec i wiolonczeli:
 - klas 4-6 sześcioletniego cyklu nauczania,
 - klas III-IV czteroletniego cyklu nauczania.
3. Terminy Konkursu i zgłoszenia udziału są publikowane w Terminarzu na dany rok szkolny.
4. Zgłoszeń do Konkursu „VIOLINADA” dokonują pedagodzy.
5. Kolejność występów uczestników jest ustalana w drodze losowania na tydzień przed wyznaczonym terminem Konkursu i podana do wiadomości publicznej.
6. Obowiązujący program należy wykonać z pamięci:
 - **I część koncertu**
 - **lub II i III część koncertu**
 - **lub III część koncertu**na poziomie klasy uczestnika lub klasy wyższej.
7. Jury Konkursu powołuje Dyrektor szkoły.
8. Program wykonywany przez uczestnika Konkursu jest oceniany w skali punktowej od 1 do 25.
9. Ogłoszenie wyników nastąpi po naradzie Jury w dniu Konkursu.
10. Wyniki Jury są ostateczne i niepodważalne.
11. Wszyscy uczestnicy Konkursu otrzymają dyplomy.
12. Laureaci Konkursu otrzymają nagrody rzeczowe ufundowane przez Radę Rodziców Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia nr 2 im. Fryderyka Chopina w Warszawie, które zostaną uroczyście wręczone przez Dyrektora szkoły w ustalonym terminie.

Propozycje koncertów dla klasy skrzypiec do wyboru:

Klasa 4

- A. Huber – Concertino F-dur op.7 nr 3
- A. Huber – Concertino G-dur op.8 nr 4
- F. Kuchler – Concertino D-dur op.15 w stylu Vivaldiego
- O. Rieding – Koncert a-moll w stylu węgierskim op. 21
- F. Seitz – Koncert G-dur op. 2 nr 13

Klasa 5 i III

- A. Vivaldi – Koncert a-moll
- A. Vivaldi – Koncert G-dur op. 24
- F. Seitz – Koncert uczniowski g-moll op. 12
- A. Komarowski – Koncert A-dur nr 2
- O. Rieding – Koncert G-dur op. 24
- O. Rieding – Koncert D-dur op. 25

Klasa 6 i IV

- Ch. Dancla – Premier solo
- J. B. Accolay – Koncert a-moll
- A. Komarowski – Koncert e-moll
- R. Ortman – Koncert a-moll op. 12
- A. Vivaldi – koncert g-moll op.12 nr 1
- Ch. Beriot – Koncert a-moll nr 9
- J. S. Bach – Koncert a-moll
- G. Hollander – Koncert szkolny op. 62
- F. Drdla – Concertino a-moll op. 225